



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟ 1600 ΕΩΣ ΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ

Ενότητα 04: Christoph Willibald Gluck.

Η όπερα στην Ιταλία τον 19^ο αιώνα (μέρος α'): χαρακτηριστικά,
αντιπροσωπευτικοί συνθέτες. Gioachino Rossini.

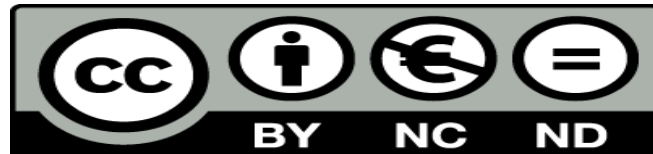
Μενέλαος Χριστόπουλος

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα **ΠΠ**

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου για την εμπέδωση της ενότητας 4

1. Να παρουσιάσετε συνοπτικά τις αλλαγές που εισηγήθηκε ο Christoph Willibald Gluck.
2. Να ονοματίσετε τρία αντιπροσωπευτικά έργα του Christoph Willibald Gluck.
3. Να αναφερθείτε συνοπτικά στα βασικά χαρακτηριστικά του 19^{ου} αιώνα.
4. Να παρουσιάσετε συνοπτικά τα βασικά χαρακτηριστικά του Gioacchino Rossini.

Απαντήσεις

1. Οι αλλαγές που έφερε στην όπερα ο Christoph Willibald Gluck ήταν οι εξής:
 - Αντικατέστησε το recitativo secco με το recitativo accompagnato.
 - Εξέλιξε και αντικατέστησε την aria da capo με άλλες μορφές (στροφική άρια).
 - Ενίσχυσε τη δραματική υφή της χορωδίας.
 - Απλοποίησε την υπόθεση των έργων αλλά και τις δεξιοτεχνικές ακροβασίες των τραγουδιστών.
 - Αύξησε τη δραματική λειτουργία της ορχήστρας.
2. Τρία αντιπροσωπευτικά έργα του Christoph Willibald Gluck είναι τα εξής:
 - *Ορφέας και Ευρυδίκη* (1762),
 - *Άλκηστη*,
 - *Πάρις και Ελένη* (1770).
3. Σημαντικά γεγονότα συμβαίνουν στην Ευρώπη στις αρχές του 19^{ου} αιώνα.
 - ✚ Οι ιδέες της γαλλικής επανάστασης έχουν εξαπλωθεί.
 - ✚ Οι ναπολεόντειοι πόλεμοι επηρεάζουν όλα τα ευρωπαϊκά κράτη.
 - ✚ Η αστυφιλία συγκεντρώνει μεγάλα πλήθη κόσμου στις πόλεις
 - ✚ Τα θέατρα αυξάνονται στις ευρωπαϊκές μεγαλουπόλεις
 - ✚ Η όπερα διαδίδεται περισσότερο
 - ✚ Οι παλιοί αριστοκρατικοί οίκοι που συντηρούσαν ιδιωτικά θέατρα βρίσκονται στο περιθώριο
 - ✚ Η όπερα γίνεται είδος που απευθύνεται σε όλο και μεγαλύτερες λαϊκές μάζες
 - ✚ Οι απαιτήσεις για νέα έργα αυξάνονται και η παραγωγή των συνθετών πολλαπλασιάζεται
4. Τα βασικά χαρακτηριστικά του Gioacchino Rossini είναι τα εξής:
 - ✓ Πηγαία και ωραία μελωδική γραμμή.
 - ✓ Ακριβής προσδιορισμός των φωνητικών ποικιλιμάτων.

- ✓ Χρήση της cabaletta (απλής άριας με επαναλήψεις και παραλλαγές).
- ✓ Αποφυγή χρήσης φωνών castrati.
- ✓ Χρήση και επεξεργασία του «κρεσέντο» (βαθμιαία αύξηση της έντασης και του γρήγορου ρυθμού).