



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

---

## Όροι και συντελεστές της παράστασης I: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου.

Ενότητα 4

Γιάννα Ροϊλού.

Τμήμα: Θεατρικών Σπουδών.

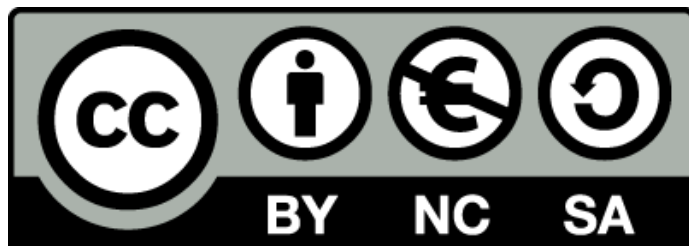
---

**ΑΝΟΙΚΤΑ** ακαδημαϊκά **ΠΠ**  
μαθήματα

1	Σκοποί ενότητας.....	3
2	Περιεχόμενα ενότητας.....	3
2.1	Ρινίσματα γνώσης.....	3
2.1.1	Συζήτηση.....	3
2.2	Ζέσταμα .....	3
2.2.1	Ζέσταμα σώματος.....	3
2.2.2	Ζέσταμα φωνής.....	3
2.2.3	Ζέσταμα ομάδας.....	3
2.3	Σώμα .....	3
2.3.1	Πλάτες I.....	3
2.3.2	Ψαρόκολλα .....	3
2.3.3	Κολλημένοι και ιστορίες.....	3
2.4	Σώμα-χώρος .....	3
2.4.1	Προσανατολισμός (orientation) .....	4
2.5	Αυτοσχεδιασμός.....	4

## Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.



Αναφορά, Απαγόρευση Εμπορικής Χρήσης και Παρόμοια Διανομή.

## 1. Σκοποί ενότητας

- 1.1. Εξερεύνηση της κίνησης του σώματος και της επί σκηνής συνεργασίας.
- 1.2. Εξερεύνηση των τρόπων με τους οποίους ορίζεται ο χώρος μέσα από την κίνηση ή/και τη στάση του σώματος.

## 2. Περιεχόμενα ενότητας.

### 2.1. Ρινίσματα γνώσης

David Wiles, Το Αρχαίο ελληνικό δράμα ως παράσταση: Μια εισαγωγή, (μτφ.) Ελένη Οικονόμου, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2009

#### 2.1.2. Συζήτηση

### 2.2. Ζέσταμα

- 2.2.1. Ζέσταμα σώματος
- 2.2.2. Ζέσταμα φωνής
- 2.2.3. Ζέσταμα ομάδας

### 2.3. Σώμα

#### 2.3.1. Πλάτες I

##### **Ζευγάρια**

Στόχος: Εξερεύνηση της κίνησης του σώματος και της επί σκηνής συνεργασίας

#### 2.3.2. Ψαρόκολλα

##### [Ζευγάρια \(Παράθυρο 1\)](#)

Στόχος: Εξερεύνηση της κίνησης του σώματος και της επί σκηνής συνεργασίας

**Video** Η Ψαρόκολλα

#### 2.3.3. Κολλημένοι και ιστορίες ή κολλημένες ιστορίες

Στόχος: Εξερεύνηση της κίνησης του σώματος και της επί σκηνής συνεργασίας

### 2.4. Σώμα – χώρος

#### 2.4.1. Προσανατολισμός (orientation)

Στόχος: Εξερεύνηση των τρόπων με τους οποίους ορίζεται ο χώρος μέσα από την κίνηση ή/και τη στάση του σώματος

[\(Παράθυρο 2\)](#)

.**Video** : Παιχνίδι προσανατολισμού

## **2.5.Αυτοσχεδιασμός**

Ομάδες των 5 ή 6 ατόμων

## Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

