



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Όροι και συντελεστές της παράστασης I: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου.

Ενότητα 3

Γιάννα Ροϊλού.

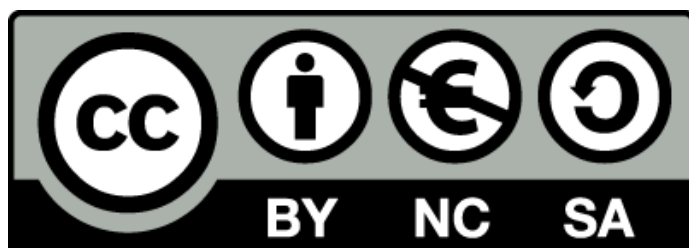
Τμήμα: Θεατρικών Σπουδών.

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα **ΠΠ**

1. Σκοποί ενότητας:	3
2. Περιεχόμενα ενότητας.....	3
2.1 Ρινίσματα γνώσης.....	3
2.2 Ζέσταμα	3
2.2.1. Ζέσταμα σώματος.....	3
2.2.2. Ζέσταμα φωνής.....	3
2.2.3. Ζέσταμα ομάδας.....	3
2.3 Σώμα.....	3
2.3.1. το ξύπνημα του Πινόκιο.....	3
2.3.2. Η Βολιβιανή μιμόζα.....	3
2.3.3. Καθρέφτης.....	3-4
2.3.3.1. Καθρέφτης κίνησης	
2.3.3.2. Καθρέφτης λόγου	
2.3.3.3. Καθρέφτης κίνησης και λόγου	
2.6 Παράθυρο 1.....	4
2.4. Αυτοσχεδιασμός.....	4

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.



Αναφορά, Απαγόρευση Εμπορικής Χρήσης και Παρόμοια Διανομή.

1 . Σκοποί ενότητας

- 1.1 Συνειδητοποίηση της πλαστικότητας του σώματος
- 1.2 Η εξερεύνηση της αντίδρασης ενός σώματος σε ερεθίσματα
- 1.3 Η βιωματική συνειδητοποίηση της επί σκηνής συνεργασίας

2 . Περιεχόμενα ενότητας.

2.1.Ρινίσματα γνώσης.

Peter Brook, «Ένας ανάγλυφος κόσμος», στο *Ένας άλλος κόσμος· Σαράντα χρόνια θεατρικής αναζήτησης 1947-1987*, μτφ. Ελένη Καραμπέτσου, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1999, σ.σ. 33-8

Συζήτηση

2.2 Ζέσταμα

- 2.2.1. Ζέσταμα σώματος
- 2.2.2. Ζέσταμα φωνής
- 2.2.3. Ζέσταμα ομάδας

2.3. Σώμα

2.3.1. Το ξύπνημα του Πινόκιο

Στόχος: συνειδητοποίηση της πλαστικότητας του σώματος

2.3.2. Η Βολιβιανή μιμόζα

Στόχος: η εξερεύνηση της αντίδρασης ενός σώματος σε ερεθίσματα
Ζευγάρια

2.3.3. Καθρέφτης Κίνηση

- 2.3.3.1. Καθρέφτης κίνησης.
- 2.3.3.2. Καθρέφτης λόγου.
- 2.3.3.3. Καθρέφτης κίνησης και λόγου.

Video: Καθρέφτης

2.4. Αυτοσχεδιασμός

Ομάδες των 5-6 ατόμων

Ζευγάρια

Στόχος: Η βιωματική συνειδητοποίηση της επί σκηνής συνεργασίας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



