



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Τίτλος Μαθήματος

Ενότητα 2

Γιάννα Ροϊλού.

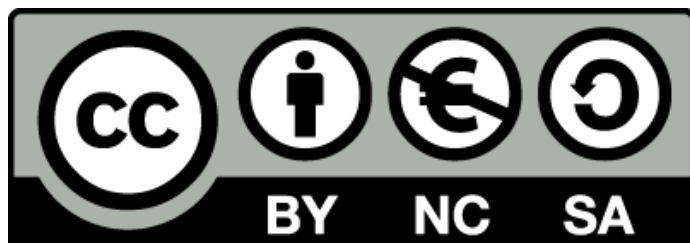
Τμήμα: Θεατρικών Σπουδών.

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα **ΠΠ**

1	Σκοποί ενότητας.....	3
2	Περιεχόμενα ενότητας.....	3
2.1	Ρινίσματα γνώσης.....	3
2.1.1	Συζήτηση.....	3
2.2	Ζέσταμα.....	3
2.2.1	Σώμα.....	3
2.2.2	Σώμα ανοιχτό-σώμα κλειστό.....	3
2.2.3	Άνοιγμα.....	3-4
2.3	Σώμα (Παράθυρο 1).....	4
2.3.1	Σώμα ανοιχτό-σώμα κλειστό.....	4
2.3.2	Άνοιγμα	
2.4	Σώμα και χώρος (Παράθυρο 2).....	4
2.4.1	Ο δικός σας χώρος.....	4
2.5	Αυτοσχεδιασμός	
2.5.1	Επιπόνηση μιας σκηνής.	

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.



Αναφορά, Απαγόρευση Εμπορικής Χρήσης και Παρόμοια Διανομή.

1 Σκοποί ενότητας.

- 1.1.Μια πρώτη προσέγγιση του σώματος ως μέσο έκφρασης.
- 1.2.Εξοικείωση με το σώμα μας και το σώμα του άλλου.
- 1.3.Μια πιο εξατομικευμένη και προσωπική εξερεύνηση του σώματος στο χώρο.

2. Περιεχόμενα.

2.1. Ρινίσματα γνώσης

Πέπη Ρηγοπούλου, Το Σώμα: Ικεσία και απειλή, Εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα, 2003, σ. 25

2.1.1.Συζήτηση

2.2.Ζέσταμα

2.2.1.Ζέσταμα σώματος

2.2.2.Ζέσταμα φωνής

2.2.3.Ζέσταμα ομάδας

2.3.Σώμα

Στόχος: Μια πρώτη προσέγγιση του σώματος ως μέσο έκφρασης

2.3.1.Σώμα ανοιχτό – σώμα κλειστό

Πώς είναι το σώμα μας όταν αισθανόμαστε χαρά ή λύπη; Είναι ανοιχτό ή κλειστό;

Πώς είναι το σώμα μας όταν αισθανόμαστε θυμό ή κούραση; Είναι χαλαρό ή σφιγμένο;

Πώς αντιδρά το σώμα μας όταν φοβόμαστε, ή όταν αισθανόμαστε γενναίοι;

2.3.2.Ανοιγμα

2.4. Σώμα και χώρος

Στόχος: Η εξερεύνηση της κίνησης του σώματος μέσα στο χώρο και ο τρόπος με τον οποίο ο χώρος επιδρά στο σώμα

Ομάδες των 5-6 ατόμων

2.4.1.Ο δικός σας χώρος

Στόχος: Μια πιο εξατομικευμένη και προσωπική εξερεύνηση του σώματος στο χώρο

2.5. Αυτοσχεδιασμός

Ομάδες των 5-6 ατόμων

2.5.1. Επινόηση μιας σκηνής με αφορμή τον χώρο (Ομάδες των 5-6 ατόμων)
[\(παράθυρο 2\)](#)

Video: Αυτοσχεδιασμοί (Αυτοσχεδιασμός σε δεδομένο χώρο)

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

