



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Όροι και συντελεστές της παράστασης I: Αυτοσχεδιασμός και επινόηση κειμένου.

Ενότητα 6

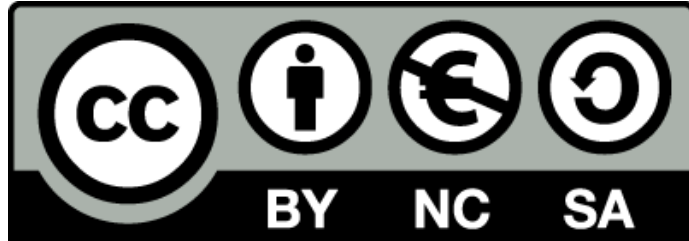
Γιάννα Ροϊλού.

Τμήμα: Θεατρικών Σπουδών.

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα **ΠΠ**

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.



Αναφορά, Απαγόρευση Εμπορικής Χρήσης και Παρόμοια Διανομή.

2.3. Σώμα-Συνεργασία

2.3.1. Πολύπτυχα αγάλματα

Στόχος: Η εξερεύνηση των εκφραστικών δυνατοτήτων του σώματος (20 άτομα χωρισμένα σε δυο ομάδες) –Παράθυρο 1

Η Α ομάδα δημιουργεί ένα γλυπτό. Δημιουργείτε ένα γλυπτό όσο το δυνατόν πιο ογκώδες αφήνοντας κενά ανάμεσα σας, το οποίο σχηματίζει διάφορα επίπεδα. Με κάποιο σημείο του σώματός σας ακουμπάτε κάποιο σημείο του σώματος άλλου μέλους από την ομάδα σας. Η ομάδα Β γεμίζει τα κενά φτιάχνοντας ένα δεύτερο γλυπτό ογκώδες, όπου όλα τα σώματα των ατόμων αγγίζουν ένα σημείο του σώματος κάποιου άλλου από τη δική τους ομάδα. Η πρώτη ομάδα φεύγει, παρατηρεί το γλυπτό της Β ομάδας κι έπειτα δημιουργεί ένα τρίτο γλυπτό γεμίζοντας τα κενά της Β ομάδας κοκ.

(Augusto Boal)

Δώστε τίτλους στα γλυπτά.

2.5.Σώμα

2.5.1. Τα επτά επίπεδα έντασης

Στόχος: Η βιωματική συνειδητοποίηση των σταδίων έντασης του σώματος και των εκφραστικών τους δυνατοτήτων (Παράθυρο 2)

Διασχίζοντας τη σκηνή δείξτε με το σώμα σας τα επτά επίπεδα έντασης λέγοντας τη φράση: «Δεν ήρθε εχτές.» Δείξτε και στον λόγο τα επτά επίπεδα έντασης αντίστοιχα με το σώμα.

2.5.2.Αυτοσχεδιασμός βασισμένος στα επτά επίπεδα έντασης (Παράθυρο 3)

Επινοείστε μια σκηνή όπου οι χαρακτήρες έχουν διαφορετικά επίπεδα έντασης

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

