

# Διδασκαλία και Μάθηση στο Νηπιαγωγείο: Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων I

Αναλυτική παρουσίαση ισχύοντος προγράμματος  
σπουδών για νηπιαγωγείο (2021)

Διδάσκουσα:

Βασιλική Φωτοπούλου, ΕΔΙΠ

Πάτρα, 15.10.2024

- Το υλικό προέρχεται από: Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση Διευρυμένη Εκδοχή (2<sup>η</sup> Εκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
(ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΕΚΔΟΧΗ)**

**ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΑΘΗΝΑ 2022**

Πράξη «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού  
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» - MIS: 5035542

Πρόγραμμα Σπουδών

# Σημαντικότητα μελέτης Προγράμματος Σπουδών

- Το Πρόγραμμα Σπουδών διαμορφώνει το πλαίσιο για τη **διασφάλιση της ποιότητας του εκπαιδευτικού προγράμματος**, καθώς περιγράφει τους **στόχους, τη φιλοσοφία** και τις **διαδικασίες σχεδιασμού και ανάπτυξης** αναπτυξιακά κατάλληλων και πλούσιων σε εμπειρίες και ερεθίσματα **μαθησιακών περιβαλλόντων** στο νηπιαγωγείο.
- Είναι ταυτόχρονα **ευέλικτο και ανοικτό**, καθώς παρέχει στις/στους νηπιαγωγούς τα εργαλεία εκείνα που επιτρέπουν τη δημιουργική ενσωμάτωση των αρχών του στον σχεδιασμό διδακτικών παρεμβάσεων που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σχολικής μονάδας, των παιδιών της τάξης και όλων όσοι εμπλέκονται στη μαθησιακή διαδικασία.

## **A. ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ**

- Η **φυσιογνωμία του νηπιαγωγείου** προσδιορίζεται από το **Πρόγραμμα Σπουδών**, το οποίο αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σύστημα εργασίας.
- Καθοδηγείται από την ανάγκη για τον **αναπροσανατολισμό** της εκπαίδευσης, σύμφωνα με τους **αναδυόμενους στόχους** και τις **εκτιμώμενες απαιτήσεις της κοινωνίας του μέλλοντος**.
- Λαμβάνει υπόψη τις **νέες κοινωνικές συνθήκες** και τις **επιστημονικές εξελίξεις**.

## **B. ΣΚΟΠΟΘΕΣΙΑ**

- Σκοπός του νηπιαγωγείου είναι
- η **ολόπλευρη (σωματική, κοινωνική, συναισθηματική και γνωστική) ανάπτυξη του παιδιού,**
- η **ευημερία του και**
- η **διαμόρφωση της ταυτότητας του δημοκρατικού πολίτη.**
- Η εκπαίδευση στο νηπιαγωγείο, λαμβάνοντας υπόψη τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά αυτής της ηλικίας, προάγει την ανάπτυξη ικανοτήτων που βοηθούν το παιδί να ανταποκριθεί με κριτικό και δημιουργικό τρόπο στις προκλήσεις του περιβάλλοντος.
- Θέτει τις βάσεις για το μέλλον και εδραιώνει θεμελιώδεις αξίες που προάγουν τα **ανθρώπινα δικαιώματα, την κοινωνική δικαιοσύνη και την ατομική και συλλογική υπευθυνότητα,** σε μια ενταξιακή προοπτική.

- Το νηπιαγωγείο εισάγει το παιδί στην **υποχρεωτική εκπαίδευση** και το βοηθά να διαμορφώσει σταδιακά την **ταυτότητα του «μαθητή» και της «μαθήτριας»**.
- Παράλληλα υποστηρίζει τους **γονείς**, ο όρος χρησιμοποιείται για τους γονείς ή/και κηδεμόνες των παιδιών, να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του **νέου τους ρόλου** ως γονείς μαθητών/-τριών, καθώς εντάσσεται λειτουργικά στον ενιαίο σχεδιασμό της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.
- Στο πλαίσιο αυτό, και για να τονιστεί η αναδυόμενη ταυτότητα που δομούν σταδιακά τα παιδιά με τη φοίτησή τους στο νηπιαγωγείο, στο Πρόγραμμα Σπουδών γίνεται αναφορά, κατά βάση, στον όρο «παιδί», αλλά και «μαθητής/μαθήτρια», εναλλακτικά.

- **Βασικούς στόχους** του νηπιαγωγείου, οι οποίοι λειτουργούν, ταυτόχρονα, ως **«κλειδιά επιτυχίας»** για **την εκπλήρωση της κοινωνικοπαιδαγωγικής αποστολής του**, αποτελούν:

- Η **ομαλή μετάβαση των παιδιών** από το σπίτι ή τον παιδικό σταθμό στο νηπιαγωγείο και από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό σχολείο.

Η διευκόλυνση των **παιδιών** και των **οικογενειών** να διαχειριστούν τις σημαντικές αυτές μεταβάσεις που βιώνονται στο πλαίσιο της φοίτησης στο νηπιαγωγείο αποτελεί σημαντική παράμετρο για την προσαρμογή των παιδιών στο νέο σχολικό περιβάλλον και την επακόλουθη μαθησιακή τους εξέλιξη.



– Η διασφάλιση των συνθηκών για την επιτυχημένη πορεία κάθε παιδιού.

- Κάθε παιδί αντιμετωπίζεται ως ξεχωριστή οντότητα, με μοναδικά χαρακτηριστικά και ατομικούς ρυθμούς μάθησης και ανάπτυξης.
- Η βιογραφία κάθε παιδιού, τα γνωστικά του αποθέματα και το πολιτισμικό του κεφάλαιο, οι ικανότητες, τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες του αποτελούν το σημείο εκκίνησης για τα βήματα και τις επιλογές των νηπιαγωγών,
  - **ώστε το κάθε παιδί ξεχωριστά να φτάσει στο μέγιστο των δυνατοτήτων του, να νιώσει χαρά, ικανοποίηση, αυτοπεποίθηση και πληρότητα.**

- Η διασφάλιση των συνθηκών για την επιτυχημένη συμμετοχή κάθε εκπαιδευτικού και κάθε ενήλικα στην εκπαίδευση των παιδιών.

Οι νηπιαγωγοί κατά πρώτον αλλά και όλοι όσοι συμμετέχουν με διάφορους ρόλους στο νηπιαγωγείο, όπως για παράδειγμα **γονείς, ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό** κτλ., ενισχύονται στο

να αξιοποιούν τις δυνάμεις τους,

να συνεργάζονται αρμονικά και

να αναπτύσσουν αίσθημα ικανοποίησης, αυτοαποτελεσματικότητας και ολοκλήρωσης

σε σχέση με τον ρόλο τους στην εκπαίδευση και την ευημερία των παιδιών.

– Η **λειτουργία του νηπιαγωγείου ως κοινότητα μάθησης.**

Οι νηπιαγωγοί προσαρμόζουν το πρόγραμμα και τις πρακτικές που εφαρμόζουν, ώστε να ανταποκρίνονται στα **χαρακτηριστικά, τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των παιδιών και των οικογενειών.**

Η λειτουργία και η αποτελεσματικότητα του νηπιαγωγείου ως κοινότητας μάθησης εξαρτώνται από την **ύπαρξη κοινού οράματος, τη δέσμευση όλων** όσοι εμπλέκονται για τη βελτίωση και αλλαγή και τον σεβασμό απέναντι στις δυνατότητες και τη συμβολή όλων των συμμετεχόντων.

– **Η ισχυρή και δημοκρατική ηγεσία.**

Η ηγεσία του νηπιαγωγείου διαμορφώνει το πλαίσιο για την **ανάπτυξη κοινών στόχων και συνεργασίας** μεταξύ όλων των εμπλεκομένων στην εκπαιδευτική διαδικασία, στηρίζοντας τις ενέργειές της σε έναν βαθύτερο ηθικό σκοπό.

Η ευθύνη που αναλαμβάνουν οι νηπιαγωγοί για να διασφαλίσουν τη μάθηση των παιδιών και την ευημερία της σχολικής κοινότητας διαπερνά την οργανωσιακή κουλτούρα του νηπιαγωγείου.

Στη βάση αυτή προάγεται η **ανάληψη δράσεων** που διαμορφώνουν **υψηλές αλλά και ρεαλιστικές προσδοκίες** για τη μάθηση, παρέχουν κίνητρα προς όλους τους εμπλεκομένους, υλοποιούν τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών, εμπνέουν και διαχέουν το εκπαιδευτικό όραμα στη σχολική και την ευρύτερη κοινότητα.

## Γ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ – ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

- Το περιεχόμενο της μάθησης στο νηπιαγωγείο οργανώνεται σε **τέσσερα (4) Θεματικά Πεδία** στη βάση της ολιστικής προσέγγισης της μάθησης, με στόχο την ανάδειξη των διεπιστημονικών συνδέσεων και την ενίσχυση της διαθεματικής ενιαιοποίησης.
- Οι **ικανότητες του 21ου** αιώνα βρίσκονται στον πυρήνα του Προγράμματος Σπουδών του νηπιαγωγείου και διατρέχουν όλα τα Θεματικά Πεδία και τις Θεματικές Ενότητες του.
- Αν και η ανάπτυξη των ικανοτήτων έχει μία **διά βίου προοπτική**, η καλλιέργειά τους από την προσχολική ηλικία ενέχει σημαντικά πλεονεκτήματα για τη μετέπειτα εδραίωσή τους, εξαιτίας της σημασίας των **πρώιμων μαθησιακών εμπειριών** για την επιτυχημένη πορεία του παιδιού.

- Οι **ικανότητες αυτές δε θεωρούνται καινούριες**, ωστόσο το περιεχόμενό τους επικαιροποιείται και επαναπροσδιορίζεται μέσα από τις σημαντικές αλλαγές που επιφέρει ο 21ος αιώνας και σε σχέση με το περιεχόμενο του προγράμματος του νηπιαγωγείου.
- Η **έννοια της ικανότητας στο Πρόγραμμα Σπουδών** του νηπιαγωγείου χρησιμοποιείται ταυτόσημα με την **έννοια της επάρκειας** και αντιμετωπίζεται ως μία δυναμική διαδικασία, η οποία περιλαμβάνει την επιλογή, την ενεργοποίηση και **τον συντονισμό ενός συνδυασμού γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων**, που απαιτούνται προκειμένου τα παιδιά να ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις μαθησιακές προκλήσεις.
- Συγκεκριμένα:

α) Οι **γνώσεις** περιγράφουν το **«τι»** της μάθησης και προσδιορίζονται ως μία σειρά εδραιωμένων **γενικότερων και ειδικότερων γνωστικών στοιχείων**, ιδεών, εννοιών, θεωριών, σχημάτων, γεγονότων, δεδομένων και πληροφοριών, που πρέπει να οικοδομηθούν και να κατακτηθούν προκειμένου τα παιδιά να αναγνωρίζουν και να αντιλαμβάνονται μία συγκεκριμένη περίπτωση, ένα αντικείμενο ή μία κατάσταση.

β) Οι **δεξιότητες** περιγράφουν το **«πώς»** της μάθησης και αποτελούν ένα σύνολο επιμέρους **διακριτών μονάδων ενέργειας ή συμπεριφοράς** που συνάγονται από τις αντίστοιχες γνώσεις και εφαρμόζονται με έναν οργανωμένο και δυναμικό τρόπο σε κάθε συνθήκη.

γ) Οι **στάσεις** περιγράφουν το **«γιατί»** της μάθησης και αντιστοιχούν σε

**προδιαθέσεις,**

**τάσεις,**

**συναισθήματα,**

**αξίες,**

**νοητικές συνήθειες,**

**νοοτροπίες και**

**μορφές συμπεριφοράς**

που απαιτούν χρόνο και συστηματικότητα προκειμένου να εδραιωθούν και να διαμορφώσουν τον συνολικό προσανατολισμό και την ανταπόκριση των παιδιών σε διαφορετικά πλαίσια και καταστάσεις.



Θεματικό Πεδίο και Θεματική Ενότητα	Θεματικές Υποενότητες	Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες
		<b>Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:</b>	<b>Οι μαθητές/-τριες:</b>
<b>Γ. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ</b> <b>Γ.2 ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ</b>	<b>Γ.2.1</b> <b>Ζωντανοί Οργανισμοί</b>  <b>i. Ζωντανοί και μη ζωντανοί οργανισμοί</b>  <b>ii. Χαρακτηριστικά ζωντανών οργανισμών</b>  <b>iii. Ενδιαίτημα και προσαρμογή των ζωντανών οργανισμών</b>	<b>Γνώσεις</b>  • Να αναγνωρίζουν βασικά μορφολογικά και άλλα χαρακτηριστικά των ζωντανών και μη ζωντανών οργανισμών (i).  • Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά και τις λειτουργίες των ανθρώπων, των ζώων και των φυτών (ii).  • Να προσδιορίζουν τη λειτουργία των αισθήσεων και των οργάνων στον άνθρωπο και στα ζώα και να αναγνωρίζουν το ρόλο τους στην προσαρμογή τους στο περιβάλλον (ii).  • Να αναγνωρίζουν τις σχέσεις αλληλεξάρτησης ανάμεσα στους ζωντανούς οργανισμούς και το περιβάλλον στο οποίο ζουν (iii).  • Να διακρίνουν τους κινδύνους και τους παράγοντες επιβίωσης των ζωντανών οργανισμών (iii).  <b>Δεξιότητες</b>  • Να εντοπίζουν παράγοντες που επιδρούν στη φυσική και μη φθορά των οργανισμών και να προτείνουν λύσεις (i).  • Να κατηγοριοποιούν τους ζωντανούς και μη ζωντανούς οργανισμούς με βάση χαρακτηριστικά και ιδιότητες (i).	• Με αφορμή εποπτικό υλικό που παρουσιάζεται σχετικά με ζωντανούς και μη ζωντανούς οργανισμούς, διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές και τους ομαδοποιούν ανάλογα με τα χαρακτηριστικά τους, προσπαθώντας να απαντήσουν σε ερωτήματα όπως: α) Πώς ξέρουμε ότι έχουν ζωή (από αυτά που ήταν κάποτε ζωντανοί οργανισμοί, πώς καταλαβαίνουμε τώρα ότι δεν είναι);, β) ποια επουλώνονται και ποια χρειάζονται επιδιόρθωση, γ) πώς θα δείχνουν όταν περάσει πολύς καιρός/σε μεγαλύτερη ηλικία, δ) πώς οι ζωντανοί οργανισμοί μπορούν να βοηθήσουν άλλους οργανισμούς να επουλωθούν;  • Σε ομάδες βρίσκουν πληροφορίες για το πώς γεννιούνται και μεγαλώνουν διάφοροι οργανισμοί (ένα φυτό, ο άνθρωπος, διάφορα ζώα-ψάρια-πουλιά) και ταξινομούν με βάση ομοιότητες και διαφορές που παρατηρούν, συζητώντας σε σχέση με τον τρόπο και τον χρόνο φροντίδας που χρειάζονται (π.χ. τα μωρά εξαρτώνται από τον φροντιστή πολύ καιρό μέχρι να μπορούν να

		<p>οργανισμών και να τα συνδέουν με τον κύκλο της ζωής (ii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ομαδοποιούν τους ζωντανούς οργανισμούς ανάλογα με το ενδιαίτημα και τις συνθήκες ζωής τους (iii).</li> <li>• Να αξιοποιούν στοιχεία από τη μορφολογία των ζωντανών οργανισμών για να κάνουν υποθέσεις για το είδος τους, το μέρος και τον τρόπο που ζουν (iii).</li> <li>• Να καταγράφουν και να συγκρίνουν τους μηχανισμούς άμυνας και προσαρμογής των ζωντανών οργανισμών στις συνθήκες του περιβάλλοντος που μεταβάλλονται (iii).</li> </ul> <p><b>Στάσεις</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να σέβονται τα έμβια όντα και να οργανώνουν δράσεις ευαισθητοποίησης για την προστασία της ζωής και της φύσης (i).</li> <li>• Να συνειδητοποιούν ότι ο κύκλος της ζωής είναι μια φυσιολογική διαδικασία και να αποδέχονται τη θέση του ανθρώπου σε αυτή (ii).</li> <li>• Να εκτιμούν τη σημασία της συνεργασίας και της ομαδικότητας για την επιβίωση στα ζώα και τους ανθρώπους (iii).</li> </ul>	<p>πρέπει να κολυμπάμε με γεμάτο το στομάχι, τι συμβαίνει στο σώμα των ζώων που πέφτουν σε χειμερία νάρκη, πώς κάποια ζώα λειτουργούν μέσα και έξω από το νερό, πώς τα πουλιά που αποδημούν βρίσκουν τον δρόμο τους, τα φυτά τρώνε/αναπνέουν, γιατί σε κάποια αλλάζουν χρώμα τα φύλλα τους και πέφτουν, ενώ σε άλλα όχι κτλ.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παίζουν παιχνίδια με ψηφιακές καρτέλες ζώων και προσπαθούν να βρουν ποιο είναι κάθε φορά κάνοντας ερωτήσεις του ναι/όχι για τα χαρακτηριστικά και τον τρόπο ζωής του, ώστε να βρουν ποιο ζώο είναι. Η ομάδα που βρήκε το ζώο τοποθετεί την καρτέλα σε ψηφιακό πίνακα ταξινόμησης με βάση το ενδιαίτημα ή άλλα χαρακτηριστικά (π.χ. σαρκοφάγα-φυτοφάγα-παμφάγα, νυκτόβια-ημερόβια κτλ.). Συμπληρώνουν τον πίνακα με στοιχεία για το πώς το κάθε ζώο βρίσκει την τροφή του και αντιμετωπίζει τους φυσικούς κινδύνους (π.χ. θηρευτές, το κρύο, τη ζέστη, τη λειψυδρία κτλ.) και παρουσιάζουν στην ολομέλεια. Δημιουργούν αναλογίες σε καθημερινές καταστάσεις και τους</li> </ul>
--	--	--	--

- Κάθε Θεματικό Πεδίο περιλαμβάνει δύο (2) Θεματικές Ενότητες εκτός από το 3ο Θεματικό Πεδίο, Παιδί και Θετικές Επιστήμες, στο οποίο ενσωματώνονται τρεις (3) Θεματικές Ενότητες.
- Η οργάνωση αυτή των Θεματικών Πεδίων σε Θεματικές Ενότητες βασίζεται στη φιλοσοφία και τη σημασία του να «γνωρίζει κανείς τα μέρη για να κατανοήσει το όλο».

## ΠΑΙΔΙ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΠΑΙΔΙ & ΕΑΥΤΟΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ

## ΠΑΙΔΙ & ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

## ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΕΚΦΡΑΣΗ

Θεματικά Πεδία	Θεματικές Ενότητες	Θεματικές Υποενότητες		
Α. Παιδί και Επικοινωνία	Α.1 Γλώσσα	Α.1.1 Προφορική Επικοινωνία	Α.1.2 Γραπτή Επικοινωνία	Α.1.3 Πολυγλωσσική Επικοινωνία
	Α.2 ΤΠΕ	Α.2.1 Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ	Α.2.2 Ανακάλυψη, Προγραμματισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι	Α.2.3 Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία
Β. Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	Β.1 Προσωπική και Κοινωνικο-συναισθηματική Ανάπτυξη	Β.1.1 Αίσθηση του Εαυτού	Β.1.2 Συναισθηματική Επίγνωση	Β.1.3 Διαπροσωπικές Σχέσεις
	Β.2 Κοινωνικές Επιστήμες	Β.2.1 Ιστορία και Πολιτισμός	Β.2.2 Σχέση με το φυσικό και δομημένο περιβάλλον	Β.2.3 Κοινωνική και οικονομική ζωή
Γ. Παιδί και Θετικές Επιστήμες	Γ.1 Μαθηματικά	Γ.1.1 Γεωμετρία και Μετρήσεις	Γ.1.2 Αριθμοί-Πράξεις και Άλγεβρα	Γ.1.3 Στοχαστικά Μαθηματικά
	Γ.2 Φυσικές Επιστήμες	Γ.2.1 Ζωντανοί Οργανισμοί	Γ.2.2 Ύλη και Φαινόμενα	Γ.2.3 Γη-Πλανητικό Σύστημα και Διάστημα
	Γ.3 Τεχνολογία Κατασκευών	Γ.3.1 Παραδοσιακά και Σύγχρονα Τεχνολογικά Εργαλεία/Εξοπλισμός και Συσκευές	Γ.3.2 Τεχνολογία των Κατασκευών ως Εργαλείο στην Καθημερινή Ζωή	
Δ. Παιδί, Σώμα,	Δ.1 Κινητική Αγωγή	Δ.1.1 Σώμα και	Δ.1.2 Φυσικά	Δ.1.3 Αθλητική-
Δημιουργία και Έκφραση		Κίνηση	Δραστήρια Ζωή	Πολιτιστική Παράδοση και Δημιουργική Κίνηση
	Δ.2 Τέχνες	Δ.2.1 Εικαστικές Τέχνες	Δ.2.1 Θεατρική Τέχνη	Δ.2.3 Μουσική

- Οι βασικές ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν σε κάθε Θεματικό Πεδίο προσδιορίζουν το πλαίσιο των **προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων** που περιγράφονται σε κάθε Θεματική Ενότητα στην Αναλυτική Απεικόνιση του Προγράμματος Σπουδών.

Θεματικό Πεδίο και Θεματική Ενότητα	Θεματικές Υποενότητες	Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες
		Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:	Οι μαθητές/-τριες:
<b>A. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b> <b>A.1 ΓΛΩΣΣΑ</b>	<b>A.1.1 Προφορική Επικοινωνία</b>  <b>i. Κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων</b>  <b>ii. Μεταγλωσσική επίγνωση</b>	<b>Γνώσεις</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν λεξιλόγιο (λειτουργικό λεξιλόγιο, λεξιλόγιο με λέξεις υψηλής συχνότητας χρήσης, ορολογία γνωστικών αντικειμένων) που συναντάται σε προφορικά κείμενα και σε διάφορα επικοινωνιακά πλαίσια (i).</li> <li>• Να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη προφορικών κειμένων (αφηγήσεις, περιγραφές, ανασκοπήσεις, ανακοινώσεις, οδηγίες, αναφορές) (i).</li> <li>• Να αναγνωρίζουν ότι ο προφορικός λόγος αποτελεί ένα σύστημα που απαρτίζεται από επιμέρους γλωσσικές μονάδες (φωνολογικές, μορφολογικές) (ii).</li> <li>• Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν την ταυτότητα και τον ρόλο των ομιλητών, το θέμα και τις προθέσεις του μηνύματος/κειμένου, και το πλαίσιο της επικοινωνίας (ii).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιλέγουν από το κουτί των εκπλήξεων ένα αντικείμενο και το περιγράφουν, ώστε οι συμμαθητές/-τριες που δεν κοιτούν να καταλάβουν τι είναι.</li> <li>• Δουλεύοντας σε ομάδες, χρησιμοποιούν κάρτες που αφορούν τα δομικά στοιχεία ενός αφηγηματικού κειμένου (τόπο, χρόνο, ήρωες, αρχικό γεγονός, πλοκή, επίλυση) και αναδιηγούνται την ιστορία που άκουσαν χρησιμοποιώντας παράλληλα τις λέξεις «κλειδιά» από το κείμενο του βιβλίου.</li> <li>• Αφηγούνται μια νέα ιστορία, βάζοντας στη σειρά εικόνες ή χρησιμοποιώντας κάποια αντικείμενα που τους δόθηκαν ως στοιχεία της πλοκής και κάνοντας ερωτήσεις στον ήρωα χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ερωτηματικές λέξεις.</li> <li>• Προβαίνουν σε έναν καταιγισμό ιδεών και αναφέρουν λέξεις που</li> </ul>

- Το περιεχόμενο της μάθησης οργανώνεται **στη βάση του τι επιδιώκεται να μάθουν τα παιδιά**, λαμβάνοντας υπόψη το αναπτυξιακό τους επίπεδο και τις διασυνδέσεις μεταξύ των θεμάτων και των εννοιών σε κάθε Θεματική Ενότητα και μεταξύ των Θεματικών Πεδίων.
- Επισημαίνεται ότι **οι μαθησιακές επιδιώξεις και οι ενδεικτικές δραστηριότητες που παρουσιάζονται δεν αποτελούν ένα δεσμευτικό πλαίσιο** για τις/τους νηπιαγωγούς, ούτε «ύλη» που πρέπει να καλυφθεί.
- Αυτό που έχει σημασία είναι **οι επιλογές των νηπιαγωγών να ανταποκρίνονται στα χαρακτηριστικά των παιδιών και τις συνθήκες της τάξης**.
- Λαμβάνεται, επίσης, υπόψη ότι **τα παιδιά δεν παρακολουθούν για ένα μόνο σχολικό έτος το νηπιαγωγείο** και ότι οι ίδιες έννοιες και ικανότητες μπορούν να αναπτυχθούν μέσα από διαφορετικές θεματικές και επιστημονικές διασυνδέσεις.
- Είναι σημαντικό **οι νηπιαγωγοί να επενδύουν στις ήδη υπάρχουσες γνώσεις** και να επιστρέφουν στις ίδιες έννοιες δίνοντας έμφαση σε άλλες, ενδεχομένως, Θεματικές Ενότητες, προχωρώντας σε βάθος και αυξάνοντας σταδιακά τον βαθμό δυσκολίας με βάση τις **αρχές της σπειροειδούς μάθησης**.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας!



**Βασιλική Φωτοπούλου,**  
[vfotopoulou@upatras.gr](mailto:vfotopoulou@upatras.gr)