



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Πολυπολιτισμικότητα και Σχεδιασμοί Μάθησης

9: Μοντέλο μαθησιακών σχεδιασμών:  
Η Αξιολόγηση Ικανοτήτων  
Αρβανίτη Ευγενία

ΤΕΕΑΠΗ, Πανεπιστήμιο Πατρών



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο

που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο

που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

# Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Αρβανίτη Ευγενία 2015. «Πολυπολιτισμικότητα και Σχεδιασμοί Μάθησης». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1548/>

# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Σκοπός ενότητας

- Να συζητηθεί μια σύγχρονη αντίληψη για την αξιολόγηση ικανοτήτων
- Να δοθεί έμφαση στις έννοιες συνεργιστική αξιολόγηση, συνεργατική νοημοσύνη και διαφοροποίηση μέσω πολυτροπικότητας

# Αναφορά προόδου σχεδιασμού

- Τι έχει ολοκληρωθεί μέχρι τώρα?
- Ποια προβλήματα παρατηρήθηκαν?
- Ηλεκτρονικός σχεδιασμός?

# Δραστηριότητα

- Θυμηθείτε μια θετική και μια αρνητική εμπειρία προσωπικής σας αξιολόγησης.
  - Σχολιάστε σε ζευγάρια τον τύπο της αξιολόγησης που περάσατε, τα συναισθήματά σας.
- Τι είναι τελικά αξιολόγηση ??
  - Brainstorming
- Δημιουργείστε έναν πίνακα με τις απαιτούμενες ικανότητες στην προσχολική εκπαίδευση σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών

# Αξιολόγηση είναι:

- Η διαδικασία κριτικής αποτίμησης των ικανοτήτων με βάση σαφώς καθορισμένες προδιαγραφές επίδοσης.
- Η διαδικασία συμπεριλαμβάνει **την αναγνώριση προηγούμενης γνώσης και την επίσημη αξιολόγηση της επίδοσης που σχετίζεται με επισήμως επικυρωμένα προγράμματα κατάρτισης.**



# Οι Στόχοι Αξιολόγησης

Στηρίζονται στις *μαθησιακές διαδικασίες* και είναι:

- Η 'μαθητοκεντρική' θεώρηση με βάση τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες και τις δεξιότητες των εκπαιδευόμενων
- Η συλλογική διαχείριση και επεξεργασία των δεδομένων, η επίλυση προβλημάτων και ο αυτοέλεγχος
- Η κριτική συνείδηση και η αυτοκριτική ανάλυση (self-reflection)
- Η αξιοποίηση των ευκαιριών μάθησης (συμμετοχικότητα, πολυτροπικότητα) και ανάπτυξη της αυτοαντίληψης (ομαδοσυνεργατική οργάνωση της διδασκαλίας)
- Η αποδοχή της διαφορετικότητας
- Η ανάπτυξη μιας αίσθησης κοινωνικής ευθύνης και καλλιέργεια μιας συνείδησης κοινωνικής αλλαγής

# Ο εκπαιδευόμενος αξιολογείται

- σύμφωνα με την κατάκτηση εκείνων των **Γνώσεων, Στάσεων και Δεξιοτήτων** με σκοπό να επιδείξει
- **οργανωσιακές, πολιτιστικές, τεχνικές, επικοινωνιακές, διαπρωσωπικές και πολιτικοκοινωνικές, κτλ. ικανότητες**

# Οι ικανότητες είναι

- Τρόποι εκδήλωσης γνώσεων, πρακτικών δεξιοτήτων, αλλά και της ίδιας της 'μαθησιακής ιδιοσυγκρασίας' του εκπαιδευόμενου.
- - Είναι γραπτές περιγραφές της απαιτούμενης επίδοσης σε συγκεκριμένα επίπεδα και αναπαριστούν συγκεκριμένες Γνώσεις, Δεξιότητες και Στάσεις.
- - Είναι προϊόν συζητήσεων και διαπραγμάτευσης και είναι πάντα ανοιχτές σε αναθεώρηση με σκοπό να είναι πάντα επίκαιρες.
- - Είναι μετρήσιμες γιατί αξιολογούνται.

# Οι ικανότητες αξιολογούνται μέσα από 3 κριτήρια επίδοσης:

- Γνώσεις
- Δεξιότητες
- Στάσεις

# ΟΙ ΓΝΩΣΕΙΣ συνδυάζουν τη

- Δυνατότητα έκφρασης και απόδειξης γνώσεων όταν συζητιούνται θέματα αλλά και όταν σχεδιάζονται και πραγματοποιούνται εργασίες που προβλέπονται από τους στόχους του κάθε προγράμματος.

Μέσω

- 1. Εμπειρίας
- 2. Εννοιολογικού Προσδιορισμού
- 3. Ανάλυσης
- 4. Εφαρμογής

# ΟΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ αφορούν στις

- Ικανότητες διαχείρισης γνώσης, στη χρήση πολυτροπικών μοντέλων δημιουργίας νοήματος, καθώς και επίδειξη δημιουργικών και κριτικών ικανοτήτων.

## Μέσω

- Βοηθούμενης,
- Ανεξάρτητης και
- Συνεργατικής Ικανότητας

# ΟΙ ΣΤΑΣΕΙΣ αφορούν στην Ικανότητα

- ανάληψης ευθύνης για μάθηση (αυτοκαθοδηγούμενη μάθηση)
- αποτελεσματικής επικοινωνίας
- ενεργούς συμμετοχής για απόκτηση και κριτική αποτίμηση της μάθησης
- διαπραγμάτευσης της μάθησης με άλλους
- προσαρμογής στα μαθησιακά περιβάλλοντα και τις απαιτήσεις

# Φάσεις Αξιολόγησης

**Υπάρχουν 4 είδη αξιολόγησης που λειτουργούν συμπληρωματικά:**

- Αναγνώριση Προηγούμενης γνώσης ή
- Αναγνώριση υπάρχουσας ικανότητας (PLAR)
- Διαγνωστική (Diagnostic)
- Διαρκής (Formative)
- Τελική (Summative)



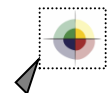
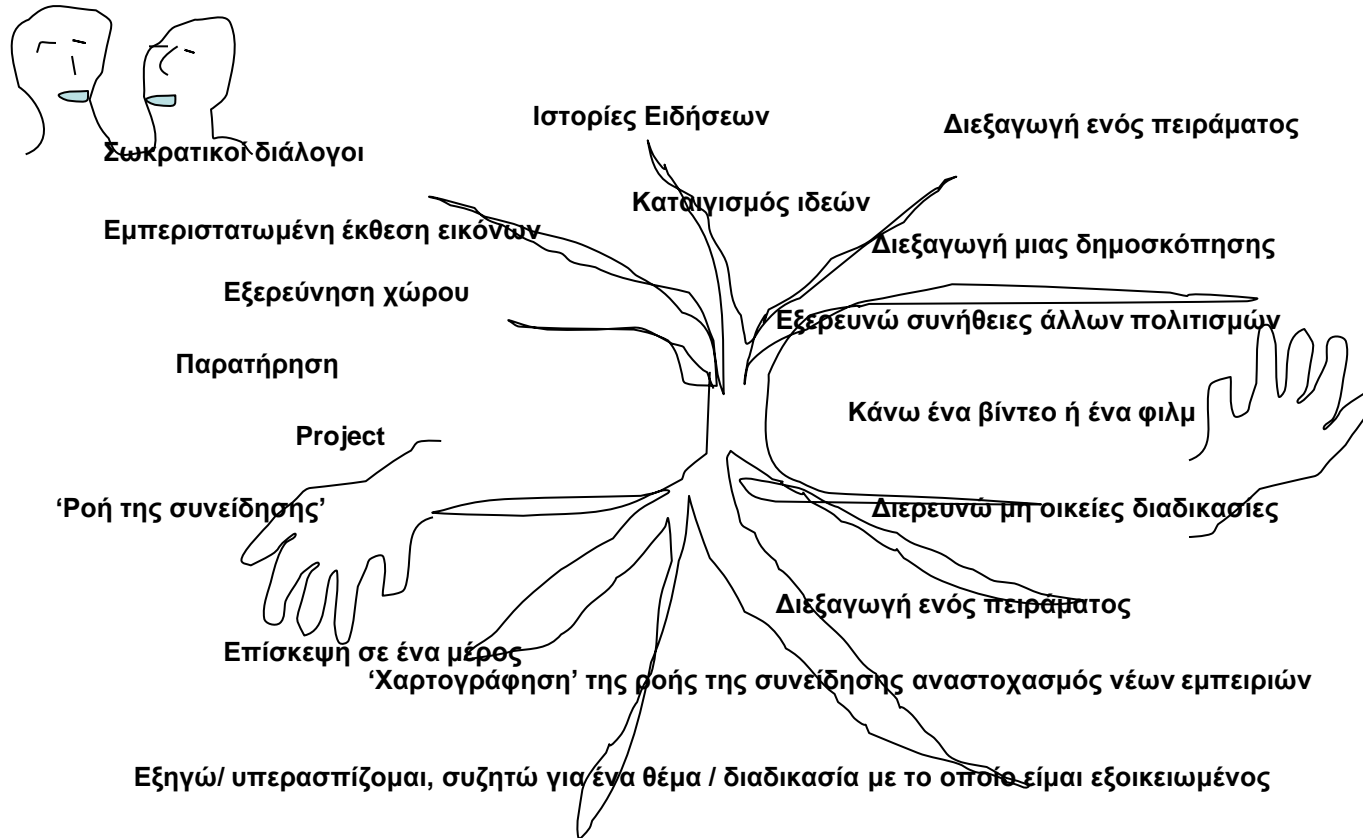
# Η Μαθησιακή Ενότητα (learning element): μέσο ανάδειξης της μαθησιακής ετερομορφίας

- Ευέλικτη μαθησιακή διαδικασία –που αντλεί από μια τράπεζα μαθησιακών εμπειριών
- Ορισμός/αναγνώριση προηγούμενης γνώσης
- Οι γνωστικές διαδικασίες φέρνουν την ετερομορφία στην τάξη
  - Βιωματικές (το γνωστό και το νέο),
  - Αναλυτικές με κριτική διάθεση,
  - Θεωρητικές (με τον εννοιολογικό προσδιορισμό)
  - Εφαρμογής (με κατάλληλο και δημιουργικό τρόπο),
- Οι γνωστικές διαδικασίες είναι ένα συνεργατικό ταξίδι γνώσης και μετασχηματισμών,
- Διαπραγμάτευση μαθησιακών προσανατολισμών.

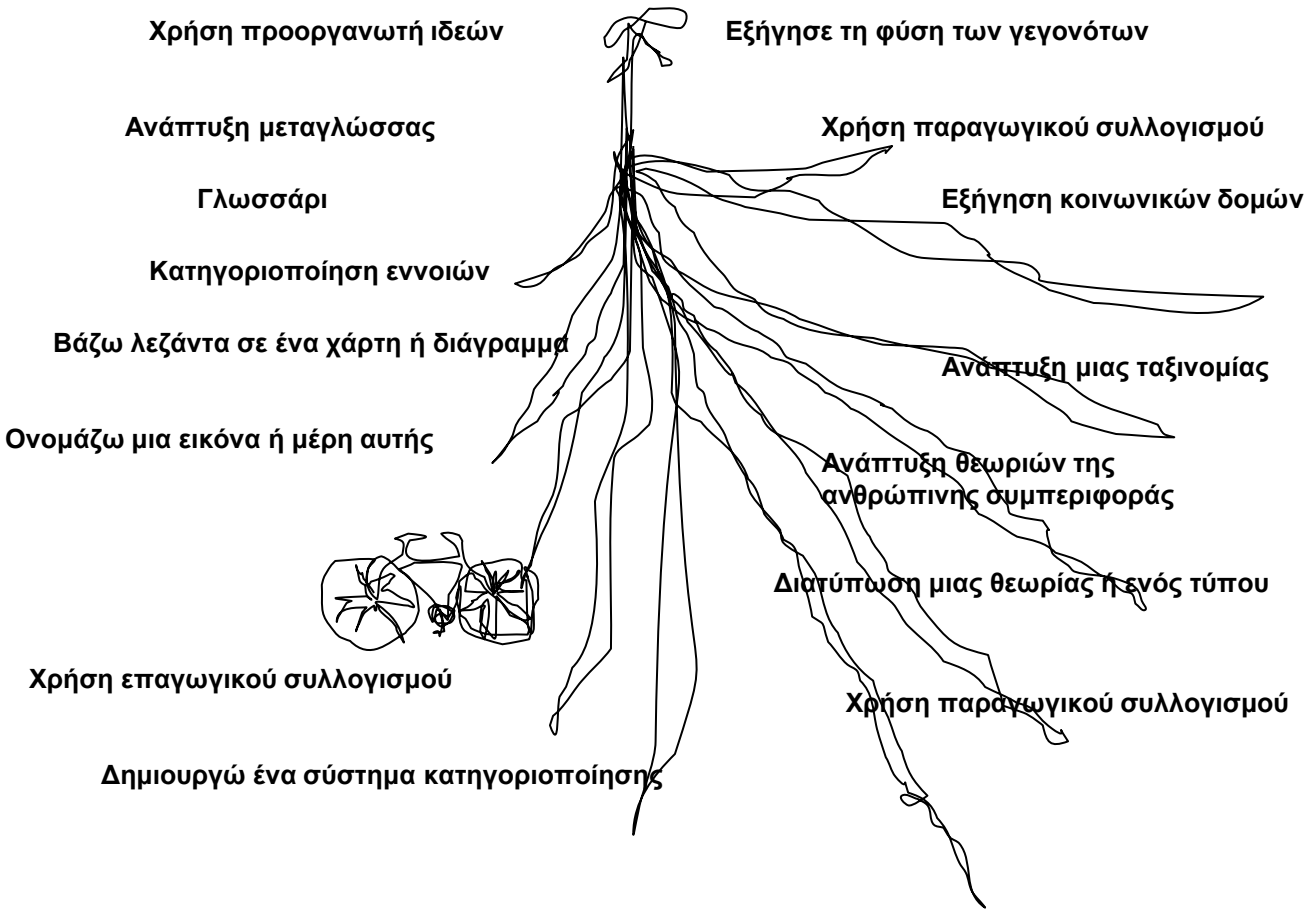
# **Γνωστικές διαδικασίες και δραστηριότητες αξιολόγησης**

# Διάγραμμα 1: Βιώνοντας το γνωστό & το νέο

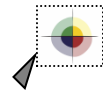
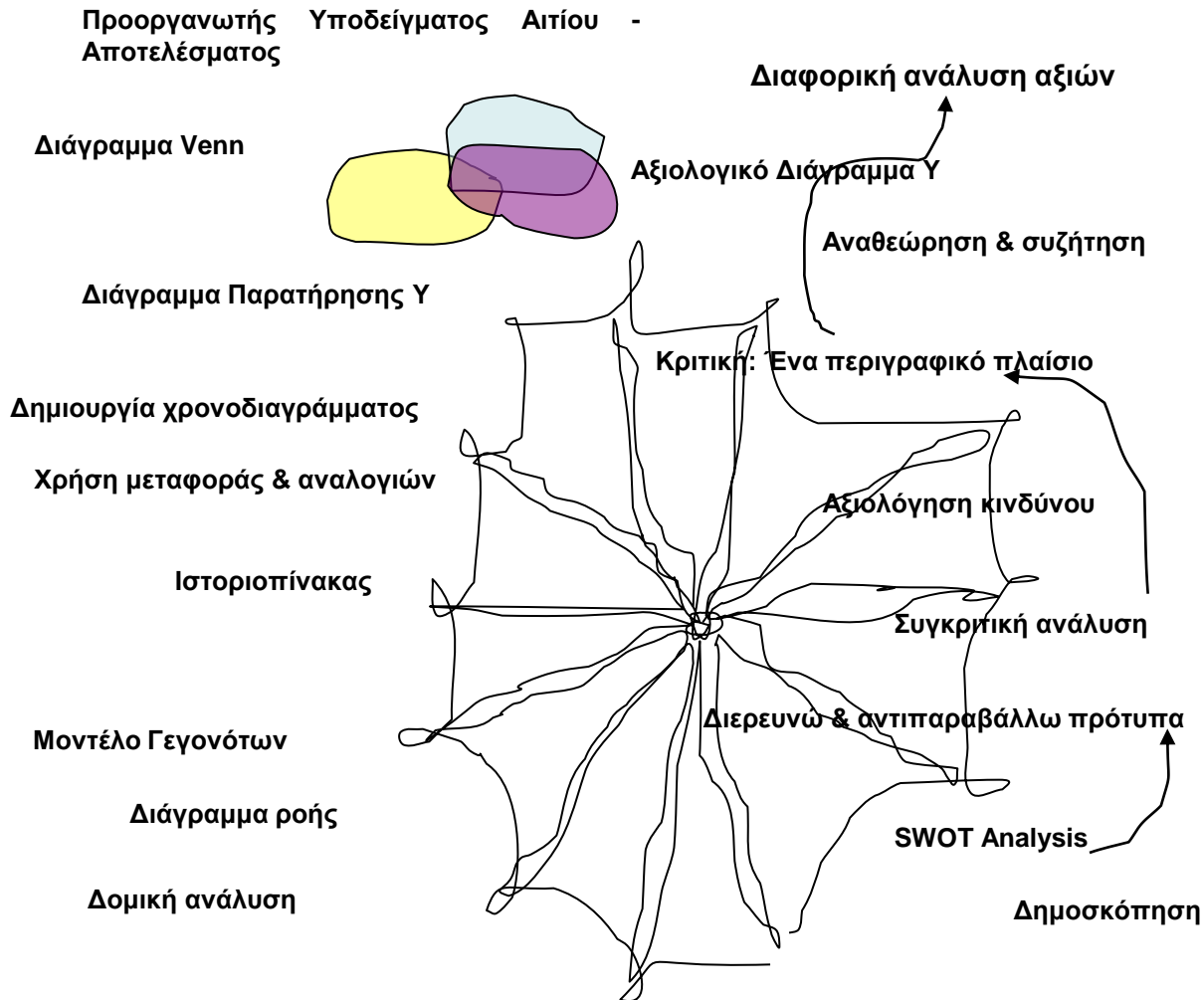
(Kalantzis & Cope, 2006, σελ. 56)



**Διάγραμμα 2: Εννοιολογικός Προσδιορισμός με ονοματοποίηση & τη θεωρία**  
(Kalantzis & Cope, 2006, σελ.64)

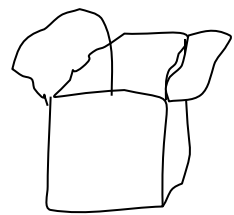


**Διάγραμμα 3: Ανάλυση: Λειτουργική & κριτική** (Kalantzis & Cope, 2006, σελ. 69)



# Διάγραμμα 4: Εφαρμογή: Κατάλληλα & Δημιουργικά (Kalantzis & Cope, 2006, σελ. 81)

Εντοπισμός πλαισίων στα οποία είναι κατάλληλες συγκεκριμένες δράσεις



Problem solving

Εφαρμογή δεξιοτήτων

Έλεγχος υποθέσεων

Πρόβλεψη αποτελεσμάτων

Κατασκευές σύμφωνα με οδηγίες και προδιαγραφές

Πειραματισμός

Επίλυση συγκρούσεων

Στρατηγική λήψης αποφάσεων

Κινησθησία

Μεταφορά γνώσης

Καθορισμός προβλήματος

Εφευρετικότητα

Προσωπικό πλάνο δράσης

Scenario Cafe

Πλάγια Σκέψη

Έρευνα Δράσης



# Τεκμήρια αξιολόγησης

## Άμεσα

- Παρατήρηση επίδοσης, Πρότζεκτ, Πρακτική άσκηση στο χώρο δουλειάς
- Τεστ δεξιοτήτων, Ομαδική εργασία, Σχέδιο δράσης

## Έμμεσα

- Παιχνίδι ρόλων, Μελέτη περιπτώσεων, Σενάρια

## Συμπληρωματικά

- Ερωτήσεις επιλογής, Τεστ ή Τεστ σωστού-λάθους, Προφορική εξέταση
- Ομαδική αξιολόγηση, Αυτοαξιολόγηση, Συνέντευξη, Αναφορά, Παρουσίαση

# Δραστηριότητα

- Αντιστοιχήστε/εμπλουτίστε τις 4 κατηγορίες αξιολόγησης της ΜμΣ με δραστηριότητες που προάγουν την πολλαπλή νοημοσύνη
- Βλ. κατηγορίες Gardner



# ***Η αξιολόγηση του προτζεκτ (project assessment) ‘μετρά’***

- την ικανότητα σχεδιασμού ενός θέματος, την συλλογή και οργάνωση υλικών και την παρουσίαση πληροφοριών,
- την ευρύτητα της γνώσης και την ευελιξία για εφαρμογή πολλαπλών μεθόδων και επίλυση προβλημάτων
- τα επίπεδα της πολλαπλής νοημοσύνης των μαθητών
- (multiple intelligences – Gardner 1999) και κυρίως τις αναλυτικές, επικοινωνιακές και δημιουργικές δεξιότητές τους

# Η αξιολόγηση της επίδοσης (performance assessment)

- στηρίζεται στο σχεδιασμό, εφαρμογή και ολοκλήρωση μιας δράσης και
- ‘μετρά’ οργανωτικές δεξιότητες και ικανότητα επίλυσης προβλημάτων με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που συγκεκριμενοποιούνται από τον εκπαιδευτικό

# ***Η ομαδική αξιολόγηση μιας συνεργατικής εργασίας ‘μετρά’***

- την ικανότητά συνεργασίας,
- ηγεσίας και συντονισμού,
- επικοινωνίας, λήψης αποφάσεων,
- επίλυσης προβλημάτων, κτλ.

# **Η αξιολόγηση φακέλου (portfolio assessment) καταγράφει**

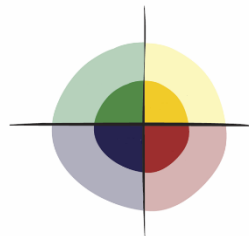
- Τη διαδικασία της μάθησης, τη συλλογή δηλαδή εργασιών των μαθητών που έχουν ολοκληρωθεί, αλλά και μέσα από τις εργασίες που φανερώνουν αυθεντικές και εξατομικευμένες εμπειρίες και μαθησιακά επιτεύγματα.
- το μοναδικό τρόπο με τον οποίο κάθε μαθητής μαθαίνει και οργανώνει τη μάθησή του
- τις δυνατότητες μάθησης ενός πολύμορφου μαθητικού πληθυσμού (Kalantzis, Cope & Harvey, 2003).
- *Η αξιολόγηση φακέλου είναι και μια μορφή αυθεντικής αξιολόγησης*

# Η διαδικασία δημιουργίας του φακέλου εργασιών

- Ο καθορισμός του γενικού σκοπού του φακέλου με βάση το θέμα, τις ικανότητες των μαθητών, τους διαθέσιμους πόρους, κτλ.).
- Η επιλογή του θέματος και η αποσαφήνιση των γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων που θα απαρτίζουν τα μέρη του.
- Ο ορισμός των μετόχων και των ρόλων τους στην αξιολόγηση, αλλά και των τεχνικών αξιολόγησης.
- Ο καθορισμός των τρόπων κοινοποίησης, διαφύλαξης και αποθήκευσής των εργασιών και των αποτελεσμάτων.

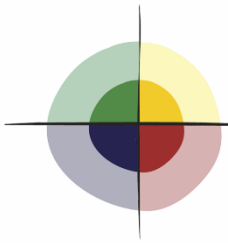
# Μετασχηματιστική εκπαίδευση

- Νέα αρχιτεκτονική - έννοια του σχολικού χώρου.
- Διαλογική - οριζόντιος διάλογος (αλλάζει η αναλογία 1-30)
- Διαδραστική & ποικιλόμορφη επικοινωνία με κοινωνικούς άλλους και όχι απλά δραστηριότητες
- αξιοποίηση της διαφορετικότητας για σφαιρική και διαφοροποιημένη μάθηση με βάση τις δυνατότητες/δυνάμεις του μαθητή
- Ιδιοκτησιακή- η γνώση μοιράζεται στην κοινότητα παντού και συνεχώς
- Οι μαθητές συμμετέχουν στο σχεδιασμό της γνώσης
- Ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει την παιδαγωγική μέθοδο με τη συμμετοχή του μαθητή
- Ηθική διάσταση- εστιάζει στην προσωπικότητα του μαθητή: σε έναν τύπο πολίτη που θα βρίσκει το δρόμο του σε περιβάλλον διαρκών αλλαγών, θα καινοτομεί μέσα από ένα **δικτυωμένο εμείς**. Θα συνεισφέρει στην κοινωνία με **διαφορετικό/συγκρίσιμο τρόπο** (όχι με βάση το βαθμό απολυτηρίου)
- Ρεαλιστικό - χειραφετητικό προσανατολισμό



# Διαπολιτισμικότητα & αναστοχαστικότητα/1

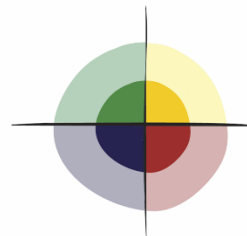
- **Κουλτούρα γνωσιακής αμοιβαιότητας** με βάση την ανεξάντλητη πηγή του **βιόκοσμου** των μαθητών.
- Η **αναστοχαστική παιδαγωγική**
  - είναι ανοιχτή, **διαφοροποιημένη και ευέλικτη** όσον αφορά την παραγωγή γνώσης.
  - αξιοποιεί μια **πλούσια γκάμα γνωστικών διαδικασιών**.
  - αξιοποιεί τη **συμπληρωματικότητα των διαφορών**, δηλαδή τη γνώση που παράγει αθροιστικά η ομάδα και είναι πάντοτε μεγαλύτερη από το άθροισμα των γνώσεων των μελών της
  - βασίζεται στον **διαρκή διάλογο με τους μετόχους** που ασκούν επικοινωνιακή κριτική.



# Διαπολιτισμικότητα & αναστοχαστικότητα/2

**Οι μαθητές:**

- 1. Νοούνται ως δημιουργοί της γνώσης.** Οι «απαντήσεις» δεν είναι κατ' ανάγκη προκαθορισμένες («ορθή απάντηση»).
- 2. Συνδέουν τη μάθηση άμεσα με την πραγματική ζωή μέσα από δραστηριότητες που είναι σημαντικές και ρεαλιστικά σύνθετες.**
- 3. αναπτύσσουν όλο και πιο εξελιγμένα και σύνθετα νοητικά σχήματα**
- 4. Ενθαρρύνονται να συζητούν και να διατυπώνουν ρητά τις διαδικασίες σκέψης ή γνώσης τους.** (η σκέψη μας είναι πιο αποτελεσματική και παραγωγική μέσα από αναστοχαστικότητα και παρακολούθηση)
- 5. Χρησιμοποιούν πολυτροπικά μέσα και τεχνικές μετάδοσης της γνώσης.**
- 6. Ενθαρρύνουν το διάλογο και τη συνεργασία σε ομάδες** (π.χ. αλληλοδιδασκτική και κοινότητες πρακτικής άσκησης).
- 7. Συμμετέχουν σε μια πλούσια γκάμα εναλλακτικών μαθησιακών δραστηριοτήτων, για να ικανοποιήσουν τις διαφορετικές ανάγκες τους.**
- 8. Ανατροφοδοτούνται διαρκώς & από πολλαπλά ακροατήρια.**



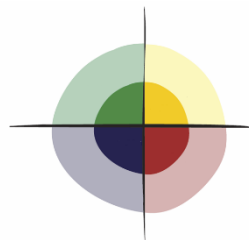


# Συνεργατική Νοημοσύνη

Η εκπαίδευση γίνεται πια **μετασχηματιστική, συμπεριληπτική, αναστοχαστική και συνεργατική.**

Τρεις διαστάσεις επηρεάζουν την ποιότητα της γνωσιακής δραστηριότητας του ατόμου καθώς αναζητά διαθέσιμες πηγές γνώσης και συνεργάζεται με άλλους (κατανεμημένη νόηση/distributed cognition):

- 1. & ανάλογα με την περίπτωση, σύνδεση της γνώ**ικανότητα πλοήγησης, κριτικής αξιολόγησης των πληροφοριών, προσανατολισμού,** σης με τον κόσμο και με τις πολλές προσεγγίσεις αυτής της γνώσης που είναι σήμερα διαθέσιμες στο διαδίκτυο.
- 2. Η **κοινωνική φύση της παραγωγής γνώσης** μέσα από διαρκή συνεργασία και ανατροφοδότηση
- 3. Τα **μαθησιακά προϊόντα** (τα απτά έργα γνώσης που παράγει ο μαθητής) **απευθύνονται στην κοινότητα** και όχι σε κάποια πηγή αυθεντίας.



# Συνεργιστική ανατροφοδότηση

Συστήματα εκπαιδευτικής γνώσης (μέσα κοινωνικής δικτύωσης και μάθησης) που παρέχουν στους μαθητές, στους εκπαιδευτικούς και στις κοινότητες άμεση και χρήσιμη ανατροφοδότηση για τη μάθηση.

- **Διαρκής, αξιολογική, συνεργατική ανατροφοδότηση** που ενισχύει τη διαδικασία νοηματοδότησης.
- **Έμφαση στις πολυτροπικές αναπαραστάσεις** γνώσης - Αξιολόγηση με βάση το έργο των μαθητών.
- **Μεταγνώση.** Ο μαθητής σκέφτεται για τους τρόπους σκέψης που αξιοποιεί συμμετέχοντας στη διαδικασία αξιολόγησης
- **Διαφοροποιημένη μάθηση** με τη χρήση νέων τεχνολογιών



# Διαφοροποιημένη μάθηση & πολυτροπικότητα

**Γνήσια διαφοροποιημένη διδασκαλία**, που προσαρμόζεται στις ανάγκες και στις ικανότητες κάθε μαθητή με βάση τον σχεδιασμό και την ύφανση δραστηριοτήτων.

**Εξατομικευμένα πρότζεκτ, αλληλοδιδασκαλία και ομότιμη μάθηση** ή σε ομάδες διευκολύνονται με τα νέα ψηφιακά μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

**Συνδυασμός νέων εργαλείων** και μορφών αναπαράστασης της γνώσης.

Ο μαθητής επιδεικνύει την ικανότητά του

- **όχι μόνο να αναλύει ένα πρόβλημα** ή να εφαρμόζει μια μέθοδο χρησιμοποιώντας ποικιλόμορφες πηγές ( κείμενα, εικόνες, βίντεο, ηχητικά αρχεία, βάσεις δεδομένων κτλ.)
- **αλλά και να διαχωρίζει τη δική του φωνή** από τις πηγές στις οποίες βασίστηκε και παραπέμπει



# Ακολουθούν Links Δραστηριοτήτων:

- **Stream of Consciousness** (Interior Monologue) <http://contemporarylit.about.com/cs/literaryterms/g/stream.htm>
- **Brainstorming** <http://en.wikipedia.org/wiki/Brainstorming>
- **Concept organizers** <http://www.graphic.org/> & <http://www.graphic.org/goindex.html> & <http://www.technology.com/worksheets/graphic/> & <http://www.ncdemocracy.org/sites/ncdemocracy.org/files/docs/Lesson%202%20Concept%20Organizer%20Handout.pdf>
- **Venn diagram** [http://en.wikipedia.org/wiki/Venn\\_diagram](http://en.wikipedia.org/wiki/Venn_diagram) **homehome**
- & <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/pdf/venn.pdf> & <http://images.google.gr/images?q=venn+diagram&hl=el&um=1&sa=X&oi=images&ct=title>
- **Graphic Charts** <http://www.enchantedlearning.com/graphicorganizers/ychart/>
- **Y chart** <http://www.andrewseaton.com.au/ychart.doc> & <http://wwwfp.education.tas.gov.au/English/ycharts.htm>
- **Flow diagram** [http://en.wikipedia.org/wiki/Data\\_flow\\_diagram](http://en.wikipedia.org/wiki/Data_flow_diagram) & <http://images.google.gr/images?q=flow+diagram&hl=el&um=1&sa=X&oi=images&ct=title>
- **SWOT analysis** [http://en.wikipedia.org/wiki/Swot\\_analysis](http://en.wikipedia.org/wiki/Swot_analysis)
- **Event modelling** <http://www.cems.uwe.ac.uk/~gwatkins/isdp2/04-05/lec4-5elh.doc>

- **Problem solving** [http://www.managementhelp.org/prsn\\_prd/prob\\_slv.htm](http://www.managementhelp.org/prsn_prd/prob_slv.htm) & [http://en.wikipedia.org/wiki/Problem\\_solving](http://en.wikipedia.org/wiki/Problem_solving)
- **Conflict resolution** <http://www.crnhq.org/twelveskills.html> & [http://www.mindtools.com/pages/article/newLDR\\_81.htm](http://www.mindtools.com/pages/article/newLDR_81.htm)
- **Kinaesthesia** <http://www.thefreedictionary.com/kinaesthesia> & <http://en.wikipedia.org/wiki/Proprioception>
- **Lateral thinking** [http://en.wikipedia.org/wiki/Lateral\\_thinking](http://en.wikipedia.org/wiki/Lateral_thinking) <http://www.rinkworks.com/brainfood/p/latreal1.shtml> <http://www.folj.com/lateral/> <http://www.edwdebono.com/debono/lateral.htm> & <http://www.brainstorming.co.uk/tutorials/definitions.html>
- **Action research** [http://en.wikipedia.org/wiki/Action\\_research](http://en.wikipedia.org/wiki/Action_research) & [http://www.alliance.brown.edu/pubs/themes\\_ed/act\\_research.pdf](http://www.alliance.brown.edu/pubs/themes_ed/act_research.pdf)
- **Knowledge transfer** [http://en.wikipedia.org/wiki/Knowledge\\_transfer](http://en.wikipedia.org/wiki/Knowledge_transfer)
- **De BONO** <http://www.edwdebono.com/>
- **GARDNER** <http://www.pz.harvard.edu/PIs/HG.htm> & [http://www.thomasarmstrong.com/multiple\\_intelligences.htm](http://www.thomasarmstrong.com/multiple_intelligences.htm)

# Πηγές

- **Κεφάλαιο 10 της Νέας Μάθησης!!!!/ Συνεργιστική αξιολόγηση**  
(<http://hippothoe.lis.upatras.gr/cgi-bin-EL/egwcgi/331109/showfull.egw/3+0+1+full>)
- **Αρβανίτη, Ε. 2009**, ‘Σχεδιασμοί Μάθησης και Νέα Αξιολόγηση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση’, στο *Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη*, τ.3, σελ. 70-86.
- Σχεδιασμοί μάθησης:  
<http://newlearningonline.com/learning-by-design/>

**Τέλος Ενότητας**