Πάτρα, 2/3/2023

**ΜΑΘΗΜΑ :**

**Πολυπολιτισμικότητα και Σχεδιασμοί Μάθησης (42456)**

**Θέμα: 2η Επιλογές Αξιολόγησης:**

**Α. Η Ατομική αξιολόγηση** περιλαμβάνει 2 τεστ αυτοαξιολόγησης (με ανοιχτές σημειώσεις πολλαπλής επιλογής- 20% της τελικής βαθμολογίας) και τελικές εξετάσεις (με κλειστά βιβλία) (80% της βαθμολογίας)

**Β. Η Ομαδική εργασία** περιλαμβάνει 2 τεστ αυτοαξιολόγησης (με ανοιχτές σημειώσεις πολλαπλής επιλογής - - 20% της τελικής βαθμολογίας) και σχεδιασμό 8 δραστηριοτήτων με βάση τη θεωρία της Μάθησης μέσω Σχεδιασμού (σε ομάδες των 1-4 ατόμων). (80% της βαθμολογίας).

**Η ομαδική εργασία περιλαμβάνει:**

Η ομαδική εργασία έχειως **γενικό θέμα**το διαπολιτισμικό παραμύθι *«Παράξενος Κόσμος»* (Βλάχου 2022, <https://www.flipbookpdf.net/web/site/9f78c7f308ed295bba4d0379ca2220b7fe301d3c202303.pdf.html> ) με βάση το οποίο θα πρέπει να σχεδιαστούν 8 δραστηριότητες ώστε να γίνει το παραμύθι αυτό αντικείμενο διδασκαλίας σε πραγματική τάξη. Ο σχεδιασμός θα γίνει με την προσέγγιση *Μάθηση μέσω Σχεδιασμού* (βλ. το κεφάλαιο 7 σελ.324-346 του βιβλίου Νέα Μάθηση και επισυναπτόμενο αρχείο σχεδιασμού) και έχοντας υπόψη το πρόγραμμα σπουδών του νηπιαγωγείου (βλ. αρχείο). Οι 8 δραστηριότητες (1 από κάθε κατηγορία) και το πολυτροπικό υλικό θα αναπτυχθούν με βάση τις 8 κατηγορίες της νέας μάθησης (δηλ. βιωματικές, εννοιολόγησης, ανάλυσης και εφαρμογής) (<http://neamathisi.com/learning-by-design>).

Η ανάπτυξη των δραστηριοτήτων πρέπει να υποστηρίζεται με πολυτροπική νοηματοδότηση (<http://neamathisi.com/learning-by-design/multimodality>) και πολυμεσικό υλικό. Στόχος είναι αυτές οι διαφορετικές δραστηριότητες να δίνουν την ευκαιρία για **διαφοροποίηση** της διδασκαλίας (να είναι δηλαδή διαφορετικού βαθμού δυσκολίας και να λαμβάνουν υπόψη τους τις πολιτισμικές διαφορές και τις διαφορετικές οπτικές που μπορεί να έχουν παιδιά από διαφορετικές κουλτούρες για το συγκεκριμένο θέμα).

* Οι φοιτητές/τριες του ΤΕΕΑΠΗ θα κάνουν την πρακτική εφαρμογή όλου του σχεδιασμού ή μέρους αυτού στα Νηπιαγωγεία που κάνουν την Πρακτική τους Άσκηση (το μάθημα είναι κάθετης πρακτικής).
* Οι φοιτητές του Φιλολογικού θα κάνουν την πρακτική εφαρμογή όλου του σχεδιασμού ή μέρους αυτού σε έναν οργανισμό (σχολεία, ΜΚΟ, μουσεία, εφημερίδες, ραδιόφωνα, πολιτισμικούς οργανισμούς, κτλ.) της επιλογής τους και μετά από συνεννόηση με τον οργανισμό.

Για την ομαδική εργασία προβλέπονται και εργαστήρια που θα γίνουν από την Δρ Μαρία Βλάχου σε ώρες και συχνότητα που θα καθοριστούν στα μαθήματα.

Η Διδάσκουσα,

**Ευγενία Αρβανίτη**