



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Ψυχοκινητική και Φυσική Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία

Ενότητα 12: Ο Ρόλος της Εκπαιδευτικού

Βασιλική Ρήγα

Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών

Τ.Ε.Ε.Α.Π.Η.

Σκοποί ενότητας

- Να προσδιορίζετε το ρόλο που οφείλει να υιοθετεί η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας στην οργάνωση δραστηριοτήτων φυσικής αγωγής στο νηπιαγωγείο
- Να διερωτηθείτε σχετικά με το ρόλο που υιοθετείτε μέχρι σήμερα ως υποψήφια εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας



Περιεχόμενα ενότητας

- Ο ρόλος της εκπαιδευτικού στην υλοποίηση δραστηριοτήτων φυσικής αγωγής
- Ο ρόλος της εκπαιδευτικού στην οργάνωση του μαθησιακού περιβάλλοντος
- Ο ρόλος της εκπαιδευτικού σε σχέση με τα παιδιά
- Ο ρόλος της εκπαιδευτικού σε σχέση με τον εαυτό της



Ο ρόλος της εκπαιδευτικού στην υλοποίηση δραστηριοτήτων φυσικής αγωγής

Ενέργειες στις οποίες πρέπει να
προχωρήσει η εκπαιδευτικός για την
υλοποίηση δραστηριοτήτων φυσικής
αγωγής

Ο ρόλος της εκπαιδευτικού στην υλοποίηση δραστηριοτήτων φυσικής αγωγής

- Σχεδιάζει το πρόγραμμα μαζί με τα παιδιά
- Οργανώνει το περιβάλλον μαζί με τα παιδιά
- Επιβλέπει την εφαρμογή του προγράμματος και επιτρέπει την τροποποίησή του από τα παιδιά
- Αξιολογεί το πρόγραμμα μαζί με τα παιδιά δίνοντας έμφαση στα θετικά στοιχεία, στην προσωπική βελτίωση και στην ανακάλυψη των προσωπικών δυνατοτήτων από τα παιδιά (Gallahue, 2002)



Ο ρόλος της εκπαιδευτικού στην οργάνωση του μαθησιακού περιβάλλοντος

Ενέργειες για την οργάνωση ενός
μαθησιακού περιβάλλοντος

Ο ρόλος της εκπαιδευτικού στην οργάνωση του μαθησιακού περιβάλλοντος

- Η εκπαιδευτικός δημιουργεί μαζί με τα παιδιά ένα ελκυστικό, ασφαλές, φιλικό και πλούσιο σε ερεθίσματα περιβάλλον
- Εξασφαλίζει κίνητρα και προϋποθέσεις μάθησης για όλα τα παιδιά
- Προετοιμάζει τα υλικά, παρέχει τα ερεθίσματα
- Οργανώνει ελκυστικές μαθησιακές εμπειρίες που έχουν νόημα και ενδιαφέρον για τα παιδιά (Παυλίδου, 2012) και την ίδια
- Σχεδιάζει ανοικτές δραστηριότητες που επιδέχονται τροποποίηση από τα παιδιά σύμφωνα με τις δυνατότητές τους (Zimmer, 2007)
- Οργανώνει δραστηριότητες με στόχο την ανάπτυξη εμπειριών επιτυχίας από τα παιδιά (Gallahue, 2002)



Ο ρόλος της εκπαιδευτικού στην οργάνωση του μαθησιακού περιβάλλοντος

- Υποστηρίζει την προσέγγιση της γνώσης μέσα από το παιχνίδι, τη διερεύνηση, την αξιοποίηση διαφόρων πηγών πληροφόρησης, τη συζήτηση, την ανταλλαγή απόψεων, τη δημιουργία, την παρουσίαση ιδεών (Υ.Α. 21072β/Γ2)
- Αξιοποιεί τις προϋπάρχουσες γνώσεις, τα βιώματα και τις εμπειρίες των παιδιών ως σημείο εκκίνησης επιδιώκοντας συγχρόνως τη διεύρυνση και τον εμπλουτισμό τους (Υ.Α. 21072β/Γ2)
- Βοηθά, συνεργάζεται, διαμεσολαβεί και διευκολύνει την όλη μαθησιακή διαδικασία (Υ.Α. 21072β/Γ2)
- Δημιουργεί ένα ανοικτό περιβάλλον μάθησης (περισσότερα για το ανοικτό περιβάλλον μάθησης βλέπε στο Αγγελάκη, κ. συν. 2012, κεφάλαιο «Περιβάλλον»)
- Δίνει χρόνο για να συμβούν όλα τα παραπάνω



Ο ρόλος της εκπαιδευτικού σε σχέση με τα παιδιά

Ενέργειες της εκπαιδευτικού για μια
ολοκληρωμένη και επιτυχή σχέση με
τα παιδιά

Ο ρόλος της εκπαιδευτικού σε σχέση με τα παιδιά

- Επιδεικνύει πνεύμα συνεργασίας, ενθάρρυνσης, εμπιστοσύνης, αποδοχής, αγάπης και επιμερισμού της εργασίας της και των ρόλων της
- Συνοδεύει το παιχνίδι των παιδιών χωρίς να το καθορίζει και παρεμβαίνει όταν το ζητήσουν τα παιδιά (Zimmer, 2007)
- Δημιουργεί κλίμα πρωτοβουλίας από τα παιδιά και ανεξαρτησίας
- Επιδιώκει την αβίαστη συμμετοχή κάθε παιδιού στις καθημερινές δραστηριότητες του προγράμματος σύμφωνα με το δικό του τρόπο και ρυθμό
- Σέβεται την προσωπικότητα και τις δυνατότητες του κάθε παιδιού



Ο ρόλος της εκπαιδευτικού σε σχέση με τα παιδιά

- Ενισχύει την ενεργητική συμμετοχή όλων των παιδιών
- Δεν συγκρίνει ούτε αξιολογεί την κίνηση των παιδιών
- Συνάπτει «συμβόλαιο» από κοινού με τα παιδιά για τους οργανωτικούς και κοινωνικούς κανόνες λειτουργίας της ομάδας (Βενετσάνου, 2014)
- Συνεργάζεται με τις οικογένειες όλων των παιδιών (Δαφέρμου κ. συν., 2006)
- Δίνει συχνά ανατροφοδότηση



Ο ρόλος της εκπαιδευτικού σε σχέση με τον εαυτό της

Ενέργειες στις οποίες θα πρέπει να
προχωρήσει η εκπαιδευτικός για τη
βελτίωση της επαγγελματικής της
ιδιότητας

Ο ρόλος της εκπαιδευτικού σε σχέση με τον εαυτό της

- Κάνει αυτοκριτική
- Έχει η ίδια προσωπικές κινητικές εμπειρίες, επιθυμεί την κίνηση και αισθάνεται άνετα με τις δραστηριότητες φυσικής αγωγής
- Δεν μεταφέρει τους φόβους της στα παιδιά περιορίζοντας την κινητικότητά τους (γνωρίζει ότι σε κάθε «μη» και «όχι» που λέει περιορίζει την επιθυμία των παιδιών για κίνηση και εξερεύνηση του σώματος και των δυνατοτήτων τους)
- Φροντίζει για την επαγγελματική της ανάπτυξη (μέσα από τη μελέτη πρόσφατων ερευνών, τη συμμετοχή σε επιμορφωτικά προγράμματα, τη συμμετοχή σε συλλόγους, φόρουμ, επαγγελματικούς οργανισμούς)



Τέλος ενότητας

Ο ρόλος της εκπαιδευτικού

Βιβλιογραφία

- Αγγελάκη, Χ., Γκολφίνοπούλου, Γ., Διδάχου, Ε., Παπαδάκου, Ε., Ρήγα, Β. (2012). *4+1 κλειδιά για την αυτομόρφωση της νηπιαγωγού*. Αθήνα: ΟΜΕΡ.
- Βενετσάνου, Φ. (2014). *Γυμνάζοντας παιδιά προσχολικής ηλικίας*. Θεσσαλονίκη: Σάλτο
- Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., Μπασαγιάννη, Ε. (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού. Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί. Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: ΟΕΔΒ, http://www.pi-schools.gr/preschool_education/odigos/nipi.pdf
- Παυλίδου, Ε. (2012). *Κινητική και Ρυθμική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Ζυγός - Ιωάννης Μάρκου και Υιός Ο.Ε.
- Υπουργική Απόφαση 21072β/Γ2, ΦΕΚ Β 304 - 13.03.2003
[file:///C:/Users/USER/Downloads/document%20\(10\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/document%20(10).pdf)



Βιβλιογραφία

- Gallahue, D. (2002). *Αναπτυξιακή φυσική αγωγή για τα σημερινά παιδιά*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Zimmer, P. (2007). *Εγχειρίδιο ψυχοκινητικής. Θεωρία και πράξη της ψυχοκινητικής παρέμβασης*. Αθήνα: Αθλότυπο.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Βασιλική Ρήγα. «Ψυχοκινητική και Φυσική Αγωγή στην Προσχολική Ηλικία». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/PN1508/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Οποιοδήποτε έργο δεν αναφέρεται, έχει δημιουργηθεί από το διδάσκοντα του μαθήματος ή/και την Τμηματική Ομάδα Εργασίας και παρέχεται με την ίδια άδεια CC BY-NC-SA 4.0

