



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Σχεδιασμός και Εκπόνηση Εκπαιδευτικής Έρευνας

Ενότητα 4: Οδηγίες συγγραφής εκπαιδευτικής έρευνας

Δημήτρης Κολιόπουλος

Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης
και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

Σκοποί ενότητας

- ✓ Να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν οι φοιτητές/-τριες με τις βασικές ενότητες ενός κειμένου εμπειρικής εκπαιδευτικής έρευνας
- ✓ Να μπορούν οι φοιτητές/-τριες να χρησιμοποιούν λειτουργικά κριτήρια για να ελέγχουν τη δομή, το περιεχόμενο και την αυτοσυνέπεια ενός κειμένου εμπειρικής εκπαιδευτικής έρευνας



Περιεχόμενα ενότητας

- ✓ Βασικές ενότητες ενός κειμένου εμπειρικής εκπαιδευτικής έρευνας
- ✓ Κριτήρια ελέγχου της δομής, του περιεχομένου και της αυτοσυνέπειας ενός κειμένου εμπειρικής εκπαιδευτικής έρευνας



1. Εισαγωγή

(α) Τίθεται το **πρόβλημα** και διατυπώνονται τα **ερωτήματα** στα οποία θα απαντά η έρευνα.

(β) Διατυπώνονται με σαφήνεια οι **στόχοι** και, ενδεχομένως, οι **υποθέσεις** που πρόκειται να διερευνηθούν.

(γ) Περιγράφονται συνοπτικά τα **περιεχόμενα** του κειμένου



2. Πλαίσιο προβληματισμού

(α) Παρουσιάζεται το **θεωρητικό πλαίσιο** ή **πλαίσιο προβληματισμού** εντός του οποίου θ' αντιμετωπισθούν τα ερωτήματα.

(β) Παρουσιάζονται τα **αποτελέσματα** της **βιβλιογραφικής έρευνας**.



3. Μεθοδολογία της έρευνας

(α) Παρουσιάζεται η **μέθοδος** εργασίας, δηλ. η **στρατηγική** προσέγγιση του θέματος και τα **τεχνικά** εργαλεία

(β) Παρουσιάζονται οι τεχνικές ανάλυσης των **πρωτογενών δεδομένων** (απαντήσεις ατόμων, περιεχόμενα κειμένων, συζητήσεις και δράσεις ατόμων σε ομάδα εργασίας ή σε τάξη)

(γ) Παρουσιάζεται και αιτιολογείται το **δείγμα** των πρωτογενών δεδομένων



4. Παρουσίαση και συζήτηση των αποτελεσμάτων

(α) Περιγράφονται (αφού *καταγραφούν*) επεξεργασμένα δεδομένα, αποτελέσματα και προϊόντα της έρευνας συνεκτικά με τη μεγαλύτερη δυνατή σαφήνεια και πληρότητα,

(β) Σχολιάζονται τ' αποτελέσματα της έρευνας, χωρίς προκαταλήψεις, με προσοχή ώστε η συζήτηση αυτή να είναι **συνεπής** με το θεωρητικό πλαίσιο ή το πλαίσιο προβληματισμού



5. Γενικά συμπεράσματα

(α) Διατυπώνονται τα **συμπεράσματα** της έρευνας με σαφή και περιεκτικό τρόπο **γενικεύοντας** ή/και **ομαδοποιώντας** τα στοιχεία της συζήτησης. Επιβεβαιώνονται ή απορρίπτονται οι υποθέσεις που ενδεχομένως διατυπώθηκαν στην Εισαγωγή.

(β) Τα συμπεράσματα μπορούν να συμπληρώνονται με **προτάσεις** για επέκταση της έρευνας (ή/και για την εφαρμογή των συμπερασμάτων στην εκπαίδευση).



6. Βιβλιογραφικές αναφορές

APA Style (*)

- **Άρθρο**

Κολιόπουλος, Δ. (2003). Το απλό εκκρεμές στα σχολικά εγχειρίδια φυσικών επιστημών. *Φυσικός Κόσμος*, 12(171), 56-64.

- **Βιβλίο**

Unesco (1994). *Οδηγός του εκπαιδευτικού για τη διδασκαλία των φυσικών επιστημών στο δημοτικό και το γυμνάσιο*. Επιμ. Γ. Αντωνίου, Δ. Κολιόπουλου, Μ. Μαυροπούλου και Γ. Μπαγάκη. Αθήνα: Εκδόσεις Εκπαιδευτικά θέματα.

- **Κεφάλαιο σε βιβλίο**

Παϊζής, Ν. (2000). Τέσσερα χρόνια πειραματική εφαρμογής του προγράμματος 'ΜΕΛΙΝΑ'. Στο Μπαγάκης, Γ. (επιμ.) *Προαιρετικά εκπαιδευτικά προγράμματα στη σχολική εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο, 157-163.

(*) Με το διαδικτυακό πρόγραμμα Mendeley (<http://www.mendeley.com/>)



Τα κριτήρια αξιολόγησης του κειμένου της εκπαιδευτικής έρευνας

- Η **πληρότητα** του κειμένου
- Η **ποιότητα** των επιχειρημάτων
- Η **αυτό-συνέπεια** του κειμένου
- Η τήρηση κανόνων **δεοντολογίας**
- Η τήρηση των **μορφολογικών** απαιτήσεων



Ελέγξτε τη δομή της εργασίας σας

1. Εισαγωγή	
2. Πλαίσιο προβληματισμού	
3. Μεθοδολογία	
4. Παρουσίαση αποτελεσμάτων και συζήτηση	
5. Συμπεράσματα	
6. Βιβλιογραφικές αναφορές	



Ελέγξτε το περιεχόμενο της εργασίας σας

1α	
1β	
1γ	
2α	
2β	
3α	
3β	
3γ	
4α	
4β	
5α	
5β	
6α / 6β	



Ελέγξτε την αυτό-συνέπεια του κειμένου

1. Εισάγετε καταληκτικές φράσεις σε κάθε ενότητα που συνδέουν το περιεχόμενό της με αυτό της επόμενης ενότητας	
2. Οι βιβλιογραφικές αναφορές και το πλαίσιο προβληματισμού (θεωρητικό πλαίσιο) να αναφέρονται άμεσα στα ερευνητικά ερωτήματα και τους στόχους της έρευνας	
3. Η μεθοδολογία να ταιριάζει με το πλαίσιο προβληματισμού (θεωρητικό πλαίσιο)	
4. Τα αποτελέσματα της εργασίας να σχολιάζονται με βάση το πλαίσιο προβληματισμού (θεωρητικό πλαίσιο)	
5. Τα συμπεράσματα να είναι ισάριθμα των γενικών στόχων / ερωτημάτων της έρευνας	



Ελέγξτε δεοντολογικά ζητήματα

Το ζήτημα της λογοκλοπής / αντιγραφής http://www.syros.aegean.gr/users/kgp/plagiarism.html	
Το ζήτημα των ιδεολογικών και άλλων προκαταλήψεων	



Ελέγξτε τα μορφολογικά standards

Κείμενο επιχειρημάτων vs κείμενο γνώμης	
Γραμματική και συντακτική ορθότητα του κειμένου	
Μορφολογική ορθότητα συγγραφής βιβλιογραφικών αναφορών (APA Style)	



Τέλος Ενότητας



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Πανεπιστημίου Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση **1.00**.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Δημήτρης Κολιόπουλος, «Διδακτική της Φυσικής: Ερευνητικές Προσεγγίσεις στη Μάθηση και τη Διδασκαλία» Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://eclass.upatras.gr/courses/PN1430/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

