

Εισαγωγή στην Επιστήμη του Ιστού



- Θέματα εργασιών 2021-2022
- Διδάσκων: **Νίκος Τσέλιος**
nitse@ece.upatras.gr

Προδιαγραφές εργασίας

- 15 σελίδες κείμενο σε μορφή doc (Τάξη μεγέθους)
- Γραμματοσειρά 11 στιγμών χωρίς κενά μεταξύ των σειρών
- Εύλογος διαχωρισμός σε παραγράφους, ενότητες κλπ
- Τίτλος εργασίας, Όνομα, ΑΜ στο κείμενο
- Ονοματεπώνυμο_ΑΜ στα λατινικά στο όνομα του αρχείου (πχ NikosTselios_7777.doc)
- Βαθμολογία: Προαιρετικά, ως μία (1) μονάδα **επιπλέον**
- Γενικοί κανόνες συγγραφής εργασίας
<http://www.spinellis.gr/res/writing/index.htm>

Λογοκλοπή

- ⦿ Τι είναι; “Η χρήση ιδεών ή φράσεων άλλων και η παρουσίαση αυτών ως δικές σας, σκόπιμα ή κατά λάθος.” (Plagiarism.org)
- ⦿ Αποτελεί το **σοβαρότερο ακαδημαϊκό παράπτωμα**, πιθανές κυρώσεις:
 - διαγραφή φοιτητή
 - ανάκληση πτυχίου φοιτητή
 - αποπομπή καθηγητή
 - δικαστική διαμάχη
 - κλπ

Λογοκλοπή

- ⦿ **Μερικές απλές οδηγίες για να την αποφύγετε:**
- ⦿ Να είστε ξεκάθαροι ως προς το τι αποτελεί δική σας δουλειά και τι ανήκει σε άλλους
- ⦿ συγγραφείς (με παραπομπές, εισαγωγικά κλπ). π.χ. Σύμφωνα με τον Τσέλιο (2017) [...]. Στο πλαίσιο της μελέτης μας αυτό σημαίνει [...]
- ⦿ Κατά κανόνα περιγραφώ με δικά μου λόγια ό,τι χρειάζομαι από τις πηγές μου και βάζω
- ⦿ παραπομπή. ΔΕΝ είναι αποδεκτά τα εξής **είτε με είτε χωρίς παραπομπές:**
 - συρραφή προτάσεων από την ίδια ή διαφορετικές πηγές
 - μεταφορά κειμένου με αντικατάσταση κάποιων λέξεων ή απλή αναδιατύπωση
 - «αντιγραφή» της δομής ή της ροής των επιχειρημάτων κάποιου άλλου
 - μετάφραση κειμένου από μία γλώσσα σε μία άλλη (π.χ. αγγλικά => ελληνικά)
- ⦿ Όταν παραθέτω λέξεις ή προτάσεις από μία πηγή όπως ακριβώς είναι και εκεί πρέπει να βάζω διπλά εισαγωγικά («» ή “”) και τη σελίδα που το πήρα. Προσοχή στην κατάχρηση (δεν βάζω ολόκληρες παραγράφους ή σελίδες!!)
- ⦿ Δείτε και την εξαιρετική σελίδα του κου Π. Κουτσαμπαση:
<http://www.syros.aegean.gr/users/kgp/plagiarism.html>

Θέματα εργασιών

1. Ιστορία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
2. MOOC
3. Crowdsourcing
4. Ρατσισμός και Διαδίκτυο
5. Εθισμός και Διαδίκτυο
6. Παράνομο περιεχόμενο στο Διαδίκτυο
7. Εμπορική αξιοποίηση του Διαδικτύου
8. Τηλε-εργασία: προϋποθέσεις και εφαρμογές

Θέματα γραπτών εργασιών

9. Ασφαλής χρήση Διαδικτύου για παιδιά και ενήλικες
10. Μαθησιακό υλικό για πλατφόρμες e-μάθησης: προτυποποίηση, ανάπτυξη, αξιολόγηση
11. Ιδιαιτερότητες σχεδιασμού διεπιφάνειας χρήσης στο διαδίκτυο
12. Μελέτες περίπτωσης για εκπαιδευτική χρήση υπηρεσιών Web 2.0 σε Πανεπιστήμια του εξωτερικού
13. Προσαρμοστικά εκπαιδευτικά συστήματα και διαδίκτυο
14. Αξιολόγηση εκπαιδευτικού περιεχομένου στο διαδίκτυο
15. Από απόσταση εκπαίδευση: Ιστορία, θεωρία και πρακτική

Θέματα εργασιών

16. Μελέτες eye-tracking και εκπαιδευτικές διαδικτυακές εφαρμογές
17. Διάδοση ψευδών ειδήσεων (fake news) και Διαδίκτυο
18. Σχεδιασμός ψηφιακών κοινοτήτων στο Διαδίκτυο
19. Διαδικτυακοί εικονικοί κόσμοι και Εκπαίδευση
20. Διαδικτυακά παιχνίδια και Εκπαίδευση
21. Κοινωνικά δίκτυα και Εκπαίδευση
22. Μελέτες αξιολόγησης διαδικτυακής προσβασιμότητας

Θέματα γραπτών εργασιών

23. Συνεργατικά περιβάλλοντα μάθησης: Σκοπός και εξέλιξη
24. Η εξέλιξη της διαφήμισης στο πλαίσιο της διαδικτυακής εποχής
25. Κοινωνικός αποκλεισμός εξαιτίας της μη χρήσης του Διαδικτύου
26. Ασφαλής χρήση Διαδικτύου για παιδιά και ενήλικες
27. Μαθησιακό υλικό για πλατφόρμες e-μάθησης: προτυποποίηση, ανάπτυξη, αξιολόγηση
28. Αξιολόγηση εκπαιδευτικού περιεχομένου στο Διαδίκτυο

Εργασίες

- ⦿ Καταληκτική ημερομηνία Παρασκευή 3/6/2022. **Υποχρεωτική** παράδοση σε ηλεκτρονική μορφή και μόνο
 - αρχείο .doc (ή .docx) στη διεύθυνση nitse@ece.upatras.gr
 - Τίτλος μηνύματος «Εισαγωγή στην Επιστήμη του Ιστού»
 - Στο όνομα του αρχείου να φαίνεται το ονοματεπώνυμο σας