

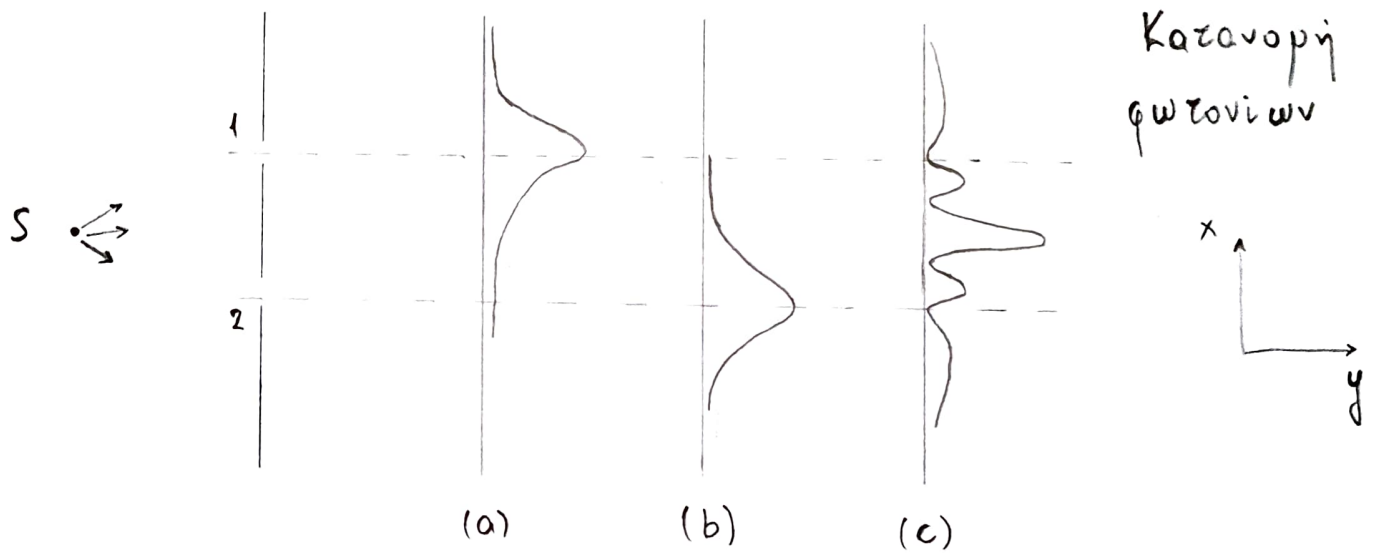
Κβαντική Πληροφορία

Η Κβαντική Πληροφορία είναι ένας σχετικά σύγχρονος κλάδος της Φυσικής μιας και αναπτύχθηκε κυρίως τα τελευταία χρόνια, από τη δεκαετία του 1970 και μετά. Παρ' όλα αυτά, ο κλάδος αυτός ξεκίνησε να γνωρίζει μεγάλη άνθηση από τη δεκαετία του 1990 και ύστερα, με αποτέλεσμα στις μέρες μας να ασχολούνται με τον κλάδο αυτό μεγάλος αριθμός ερευνητών και να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης Φυσικής.

Όπως λέει και το όνομά της, η Κβαντική Πληροφορία ασχολείται με τον πώς μπορούμε να αντρεπωπίσουμε την πληροφορία στον κβαντικό μικρόκοσμο. Εκπρεταλλωδμένοι εις γνώσεις μας στον

θεωρία της Πληροφορίας, αλλά και τις εφαρμογές
 του θεωρία αυτού οι οποίες συνθέτουν ουσιαστικά
 τον θεωρία της Πληροφορικής, μπορούμε να επε-
 κτείνουμε τις ιδέες αυτές και στον θεωρία της Κβα-
 ντομηχανικής. Όπως, θα πρέπει να είμαστε πολύ
 προσεκτικοί στον τρόπο εφαρμογής των ιδεών αυτών
 μιας και στην Κβαντομηχανική ισχύουν κάποιοι
 επιπλέον κανόνες τους οποίους θα πρέπει να λάβου-
 με πολύ προσεκτικά υπόψη. Έτσι λοιπόν, για να
 ασχοληθεί κανείς με την Κβαντική Πληροφορία θα
 πρέπει να ξεκινήσει από τις βασικές αρχές και τα
 αζώματα που διέπουν την Κβαντομηχανική. Επι-
 μένως, θα ξεκινήσουμε την ανάλυσή μας από ένα
 πολύ βασικό πείραμα, το οποίο κατέδειξε την ανάγκη
 για την κυματοσωματιδιακή θεωρία στην

Κλαστική μηχανική. Το πείραμα αυτό είναι γνωστό ως το πείραμα των δύο σχισμών, ή αλλιώς το πείραμα Young μιας και πήρε το όνομά του από τον πρώτο άνθρωπο που το διεξήγαγε το 1801.



Το πείραμα των δύο σχισμών φαίνεται στο παραπάνω σχήμα. Θεωρούμε λοιπόν ότι έχουμε μία πηγή S από την οποία εκπέμπονται φωτόνια προς ένα πέτασμα το οποίο έχει δύο σχισμές. Πίσω από το πέτασμα αυτό τοποθετούμε μία φθορίζουσα οθόνη για να καταγράψουμε κάθε φορά την κατανομή των φωτονίων.

Αρχικά, θεωρούμε ότι κλείνουμε τη σχισμή 2 έτσι ώστε τα φωτόνια να διέρχονται μόνο από τη σχισμή 1.

1. Αν το κάνουμε αυτό τότε στη φθοριζούσα οθόνη θα έχουμε την κατανομή που φαίνεται στο σχήμα (α) παραπάνω. Όπως φαίνεται, το μέγιστο της κατανομής παρουσιάζεται ακριβώς πίσω από το κέντρο της σχισμής 1 και η κατανομή αποσθάνει καθώς απομακρυνόμαστε από το σημείο αυτό. Προφανώς, η φθοριζούσα οθόνη καταγράφει την ένταση του πεδίου μας, και έτσι στην περίπτωση αυτή καταγράφει την ένταση του πεδίου που διέρχεται από τη σχισμή 1 την οποία και συμβολίζουμε ως $I_1(x)$. Σημειώνουμε στο σημείο αυτό ότι αν η πηγή S εκτόξευε κλασικά αντικείμενα, π.χ. μικρές σφαίρες, τότε η κατανομή των σφαιρών αυτών θα ήταν απόλυτα συγκεντρωμένη πίσω μόνο από τη

σχισμή 1. Επιπλέον, θεωρούμε ότι το φως αποτελείται από κβάντα ενέργειας hf , τα φωτόνια, και έτσι ουσιαστικά η φθορίζουσα οθόνη καταγράφει την κατανομή των φωτονίων. Αν τώρα κλείσουμε τη σχισμή 1 και αφήσουμε ανοιχτή τη σχισμή 2, τότε θα παρατηρήσουμε ακριβώς την ίδια κατανομή που είχαμε και πριν με τη διαφορά ότι το κέντρο της θα βρίσκεται πίσω από το κέντρο της σχισμής 2 [σχήμα

(b)]. Προφανώς, τώρα θα έχουμε $I_2(x)$ για την κατανομή μας και θα είναι $I_2(x) \propto |E_2(x)|^2$, εφόσον ισχύει γενικά ότι $I \propto |E|^2$.

Στη συνέχεια, αφήνουμε ανοιχτές και τις δύο σχισμές.

Τώρα, η ένταση $I(x)$ η οποία θα καταγραφεί στη φθορίζουσα οθόνη θα είναι $I_{12}(x) \propto |E_1(x) + E_2(x)|^2$ αφού

θα διέρχονται φωτόνια και από τις δύο σχισμές. Από

την παραπάνω σχέση για την ένταση γίνεται άμεσα

κατανοητό το γεγονός ότι στη φθορίζουσα οθόνη για την περίπτωση όπου έχουμε και τις δύο σχισμές ανοιχτές, η καταγραφόμενη ένταση θα είναι $I_{12}(x) \neq$

$I_1(x) + I_2(x) = |E_1(x)|^2 + |E_2(x)|^2$. Αν αυτό φαίνεται λο-

γικό από τον ορισμό που γνωρίζουμε για την ένταση,

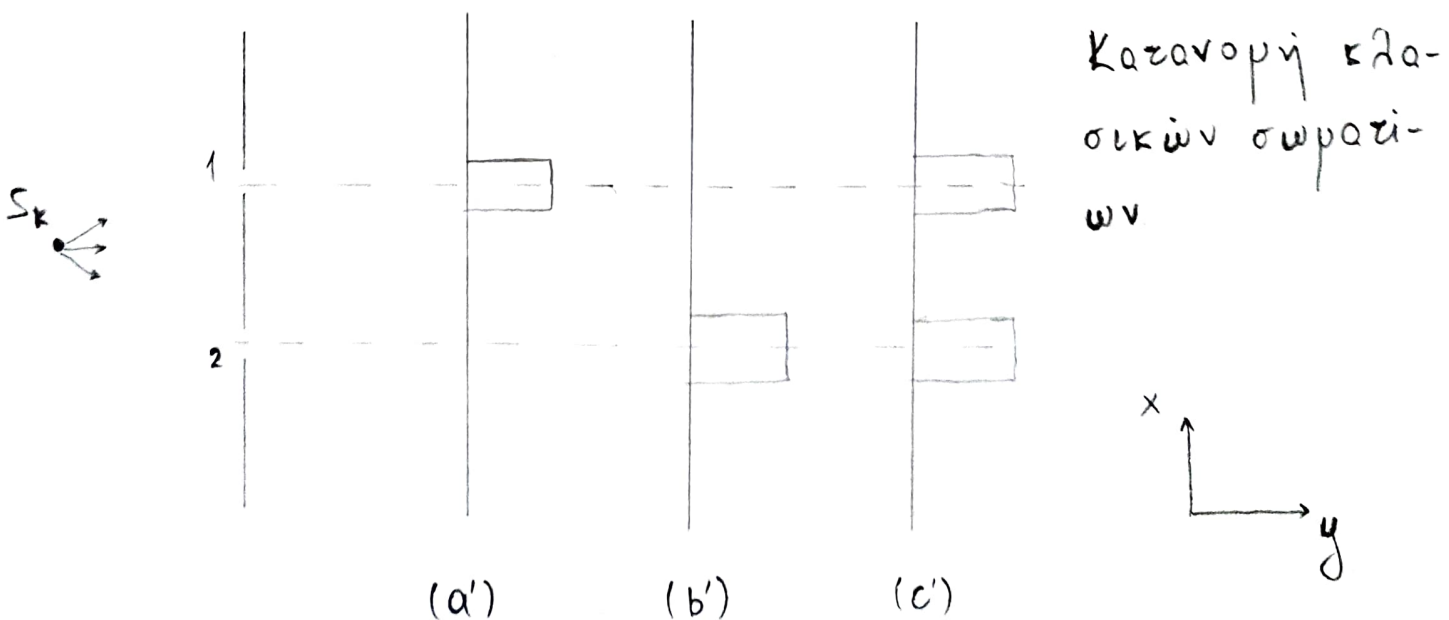
είναι τελείως παράλογο αν σκεφτούμε ότι στη θέση

των φωτονίων έχουμε κλασικά σωματίδια (π.χ. μικρά

σφαιρίδια): τότε, αν έχουμε και τις δύο σχισμές ανοιχ-

τές, η κατανομή θα προέκυπτε ως το άθροισμα $I_1(x)$

$+ I_2(x)$ όπως φαίνεται παρακάτω στο σχήμα (c').



Για την περίπτωση όρως που η πηγή μας εκπέμπει φωτόνια η καταγραφόμενη κατανομή είναι ουσιαστικά μια εκόνα συμβολής προδίδοντας έτσι το γεγονός ότι τα σωμάτιό μας έχουν κυματικό χαρακτήρα! Με αυτό τον τρόπο λοιπόν το πείραμα των δύο σχισμών καταδεικνύει την ανάγκη του κυματοσωματιδιακού dualισμού (αν επαναλάβει κανείς το πείραμα των δύο σχισμών χρησιμοποιώντας π.χ. ηλεκτρόνια, τότε θα πάρει ανάλογα αποτελέσματα με την περίπτωση των φωτονίων).

As συγκεντρώσουμε τώρα ότι είπαμε, αρχικά για τα κλασικά σωμάτια (σφαίρες) και εν συνεχεία για τα φωτόνια. Είπαμε ότι αν έχουμε ανοιχτή μόνο τη σχισμή 1 (2) τότε η κατανομή μας θα δίνεται από το σχήμα (α') [σχήμα (β')] και μπορούμε να συμβολίσουμε με την κατάσταση αυτή ως S_1 (S_2). Τώρα, as θεωρή-

σουρε ότι η κλασική μας πηγή S_k ελέγχεται από
 τη ρίψη ενός νομίσματος και επιπλέον έχουμε και
 τις δύο σχισμές ανοιχτές. Τότε, ένα κλασικό σφαι-
 ρίδιο θα έχει 50% πιθανότητα να περάσει από τη
 σχισμή 1 και 50% πιθανότητα να περάσει από τη
 σχισμή 2. Με άλλα λόγια, η κατάσταση η οποία θα
 περιγράψει ένα κλασικό σφαιρίδιο στην περίπτωση αυ-
 τή θα είναι μία ρίψη των καταστάσεων S_1 και S_2
 όπου η κάθε κατάσταση θα είναι εοικώμενη με την
 αντίστοιχη πιθανότητα (εδώ θα είναι $1/2$ και για τις
 δύο). Συμβολίζοντας με $S_m(1,2)$ την κατάσταση αυτή
 θα λέμε ότι η κατάσταση αυτή είναι μία μεκτέ κατάσταση,
 ή αλλιώς ένα στατιστικό μείγμα μιας και
 έχει προέλθει από την "ανάμιξη" δύο άλλων κατα-
 στάσεων, των S_1 και S_2 . Όσο για τις καταστάσεις
 S_1 και S_2 , αυτές ονομάζονται καθαρές καταστάσεις

(pure states) μιας και δεν μπορούν να προέλθουν από καμία άλλη κατάσταση του συστήματός μας.

Ας πάρει τώρα στην περίπτωση των φωτονίων. Όπως και στο κλασικό ανάλογο, έτσι και εδώ, μπορούμε να προετοιμάσουμε το σύστημά μας με τέτοιον τρόπο έτσι ώστε να πάρουμε την καθαρή κατάσταση \hat{S}_1 (\hat{S}_2), κλείνοντας δηλαδή τη σχισμή 2 (σχισμή 1). Τώρα, θεωρήστε ότι κάθε σχισμή έχει και ένα κλείσιμο, τα οποία ελέγχονται από τη ρίψη ενός νομισματός: αν το κέρμα δείξει κορώνα κλείνει η σχισμή 1, ενώ αν δείξει γράμματα κλείνει η σχισμή 2 (θα μπορούσαμε καλύτερα να έχουμε γράμματα \rightarrow κλειστή η σχισμή 2 και κορώνα \rightarrow κλειστή η σχισμή 1 και δεν θα άλλαζε και στο αποτέλεσμα μας). Στην περίπτωση αυτή η κατάσταση η οποία θα περιέγραφε ένα τυχαίο φωτόνιο θα ήταν και πάλι ένα μείγμα των καταστά-

σεων \hat{S}_1 και \hat{S}_2 , το οποίο θα συμβολίσουμε εδώ ως $\hat{S}_m(1,2)$ (χρησιμοποιούμε τα καπέλακια για να διαχωρίσουμε το γεγονός ότι αναφερόμαστε σε κβαντικά σωράκια και όχι σε κλασικά). Προφανώς, στο πείραμα $\hat{S}_m(1,2)$ η εκάστοτε καθαρή κατάσταση θα πολλαπλασιάζεται με $1/2$, δηλαδή με την πιθανότητα εμφάνισης της. Μέχρι τώρα υπάρχει πλήρης αναλογία μεταξύ κλασικών και κβαντικών σωρατίων. Παρόλα αυτά, για τα κβαντικά σωράκια έχουμε και μία ακόμα περίπτωση, όπως είδαμε παραπάνω [σχήμα (c)]: η περίπτωση αυτή είναι να αφήσουμε και τις δύο σχισμές ανοιχτές παίρνοντας την εικόνα συμβολής που είδαμε προηγουμένως. Όπως, η κατάσταση αυτή δεν μπορεί να προέλθει με καμία "ανάμειξη" των \hat{S}_1 και \hat{S}_2 , και έτσι προκύπτει ότι και

η κατάσταση αυτή, την οποία θα συμβολίζουμε ως $\hat{S}_p(1,2)$, θα είναι μία καθαρή κατάσταση, η οποία όμως δεν θα έχει κάποιο κλασικό ανάλογο.

Επομένως, το πείραμα των δύο σχισμών μας βοηθάει[⊗] με αυτό τρόπο τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ κλασικής και κβαντικής φυσικής.

Έως τώρα, μέσω του πειράματος των δύο σχισμών, είδαμε ότι η κατάσταση ενός σωματιδίου εν γένει διαφέρει αν το σωματίο αυτό είναι κλασικό σωματίο σε σχέση με την περίπτωση όπου το σωματίο είναι κβαντικό. Το πείραμα αυτό όμως μπορεί να μας παρέχει επιπλέον όσο αναφορά την έννοια της μέτρησης.

Σκεφτείτε, για παράδειγμα, στο κλασικό ανάλογο του πειράματός μας ότι τα κλασικά σωματίδια μας βρίσκονται στη ρεακή κατάσταση $S_m(1,2)$, ενώ στην κβαντική εκδοχή του πειράματος βρίσκονται σε μία

⊗ να δούμε

εκ των $\hat{S}_m(1,2)$ ή $\hat{S}_p(1,2)$. Για τις περιπτώσεις αυ-
 τές θα θέλαμε να παραρρωποιήσουμε μία μέτρηση
 έτσι ώστε να προσδιορίσουμε συγκεκριμένα από ποια
 σχέση πέρασε το κλασικό ή το κβαντικό μας σω-
 ράκι. Προφανώς, τα πιθανά αποτελέσματα μιας τέ-
 τιας μέτρησης θα είναι είτε "διέλευση από τη
 σχέση 1", είτε "διέλευση από τη σχέση 2", ενώ
 για την παραρρωποίηση της συγκεκριμένης μέτρησης
 χρησιμοποιούμε μία δέσμη φωτός πίσω από μία από
 τις σχέσεις η οποία εκτρέπεται (σκεδάζεται) κάθε φορά
 που ένα σωράκι (κλασικό ή κβαντικό) διέρχεται
 από τη συγκεκριμένη. Εφόσον επιλέξουμε να τοπο-
 θετήσουμε πίσω από μία από τις σχέσεις το συγκεκρι-
 μένο μηχανισμό με τη δέσμη φωτός θα ονομά-
 σουμε τη συγκεκριμένη μέτρηση "επιλεκτική μέτρη-
 ση".

Ας ξεκινήσουμε την ανάλυσή μας με την περιπτώ-
ση όπου τα κλασικά μας σωράκια βρίσκονται στη
ριεκτή κατάσταση $S_m(1,2)$: τότε, υποθέτοντας ότι
έχουμε τοποθετήσει το μηχανισμό μας με τη δέση
φωτός πίσω από τη σχισμή 1, το αποτέλεσμα της μέ-
τρησης θα μας δώσει προφανώς τον αριθμό των σωρα-
κιών που πέρασαν από τη σχισμή. Με άλλα λόγια η
διαδικασία αυτή μετατρέπεται μία ριεκτή κατάσταση,
 $S_m(1,2)$, σε μία καθαρή, S_1 (αν είχαμε τοποθετήσει
το μηχανισμό μας πίσω από τη σχισμή 2 θα είχα-
με αντίστοιχα την S_2). Σε πλήρη αντιστοιχία, αν
τα κλασικά μας σωράκια βρίσκονταν αρχικά στη
ριεκτή κατάσταση $\hat{S}_m(1,2)$ και τοποθετούσαμε τον
αντίστοιχο μηχανισμό μέτρησης πίσω από τη σχι-
σμή 1, τότε θα πέρναμε ως αποτέλεσμα της μέ-
τρησης την καθαρή κατάσταση \hat{S}_1 . Που θα ήταν
όπως το αποτέλεσμα της μέτρησης αν η αρχική

ρας κατάσταση ήταν η $\hat{S}_p(1,2)$; Μιας και ο μηχανισμός μας καταγράφει μόνο τα σωράκια τα οποία διέρχονται από τη σχισμή 1, συμπεραίνουμε ότι και σε αυτή την περίπτωση το αποτέλεσμα της μέτρησης θα είναι η κατάσταση \hat{S}_1 .

Στο σημείο αυτό μπορούμε να εξαγάγουμε δύο σημαντικά συμπεράσματα. Πρώτα και κύρια, το γενικό συμπέρασμα για τη συγκεκριμένη διαδικασία μέτρησης: πραγματοποιώντας μια επιλεκτική μέτρηση, σαν αυτή που περιγράψαμε παραπάνω, πάνω σε κλασικά σωράκια τα οποία βρίσκονται αρχικά σε μία μικτή κατάσταση, προκύπτει ότι τελικά, μετά τη μέτρηση δηλαδή, τα σωράκια θα βρίσκονται σε μία καθαρή κατάσταση. Όσο αναφορά τα κβαντικά σωράκια, αν αυτά βρίσκονται αρχικά σε μία μικτή κατάσταση, τότε μετά τη μέτρηση θα βρίσκονται σε μία καθαρή κα-

τάσταση. Αν όμως βρίσκονται αρχικά σε μία καθαρή κατάσταση, τότε μετά τη μέτρηση θα βρίσκονται ξανά σε καθαρή κατάσταση αλλά εν γένει διαφορετική από την αρχική [σκεφτείτε ότι αν η αρχική κατάσταση των σωματίων ήταν είτε $\hat{S}_p(1,2)$, όπως θεωρήσαμε παραπάνω, είτε \hat{S}_1 , το αποτέλεσμα της επιλεκτικής μας μέτρησης θα ήταν το ίδιο]. Το δεύτερο συμπέρασμα τώρα είναι ότι, για την περίπτωση των κλασικών σωματίων τα οποία αρχικά βρίσκονται στην κατάσταση $\hat{S}_p(1,2)$, τότε αν πάρουμε το ίχνος των σωματιδίων πάνω στη γθορίζουσα οθόνη, αφού έχουμε πραγματοποιήσει την επιλεκτική μέτρηση, θα πάρουμε την κατανομή της κατάστασης \hat{S}_1 όπως φαίνεται στο παραπάνω σχήμα [σχήμα (a)]. Αυτό σημαίνει ότι η επιλεκτική μέτρηση που πραγματοποιήσαμε κατασκεύαζε την εικόνα σφαιροβολής που παρατηρούσαμε αρχικά [σχήμα (c)]. Δηλαδή, βλέπουμε ότι

όταν προσπαθούμε να παρατηρήσουμε τη σωρατι-
 διακή φύση των κβαντικών σωρατίων (αυτό ουσι-
 αστικά κάνουμε με την επιλεκτική μέτρηση) κατα-
 στρέφουμε άθελά μας την κυρατική φύση τους. Το
 γεγονός αυτό γενικεύεται σε κάθε πείραμα που
 μπορούμε να πραγματοποιήσουμε, μιας και δεν υπάρ-
 χει πείραμα που να μπορούμε να παρατηρούμε την
 ίδια στιγμή την κυρατική και τη σωρατιδιακή φύ-
 ση των κβαντικών σωρατίων.

Στο συγκεκριμένο πείραμα όπως μπορούμε να παρέρ-
 θουμε και με ένα διαφορετικό τρόπο: Τώρα, θα τοπο-
 θετήσουμε μετρητές πίσω και από τις δύο σχισμές
 καταγράφοντας τα εκάστοτε κλασικά / κβαντικά σωρά-
 τια κάθε φορά και θα συγκεντρώνουμε τα δεδομέ-

να αυτά σε μία οθόνη, αδιαφορώντας όμως για το αν το εκάστοτε ίχνο που καταγράφουμε προέρχεται από ρύθμιση που πραγματοποιήσαμε πίσω από τη σελίδα 1 ή πίσω από τη σελίδα 2. Επομένως, στην περίπτωση αυτή δεν κάνουμε κάποια επιλογή, και για το λόγο αυτό η ρύθμιση αυτή ονομάζεται μη-επιλεκτική. Έτσι λοιπόν, πραγματοποιώντας μία μη-επιλεκτική ρύθμιση σε κλασικά/κβαντικά σωράκια τα οποία αρχικά βρίσκονται σε μία ρεκτή κατάσταση, τότε από την κατανομή που θα πάρουμε στην οθόνη καταγραφής υπερβαίνουμε έτσι τα σωράκια θα παραμένουν σε μία (εν γένει διαφορετική) ρεκτή κατάσταση. Αυτό φαίνεται λογικό μιας και δεν έχουμε κάνει κάποια επιλογή και έτσι τα σωράκια παραμένουν σε ρεκτή κατάσταση.

Όπως, όπως είδαμε και παραπάνω τα κβαντικά σωράκια μπορούν να βρίσκονται αρχικά σε μια κατάσταση $\hat{S}_p(1,2)$, η οποία είναι μια καθαρή κατάσταση χωρίς κλασικό ανάλογο. Πραγματοποιώντας μια μη-επιλεκτική μέτρηση για την περίπτωση αυτή τότε στην οθόνη καταγραφής θα πάρουμε την κατανομή που είχαμε για την $\hat{S}_m(1,2)$ [κατανομή σχήματος (a)+(b)]. Με άλλα λόγια, μετά την πραγματοποίηση της μέτρησης τα σωράκια θα βρίσκονται σε μια μεκζή κατάσταση, αν και αρχικά βρίσκονταν σε μια καθαρή. Το συμπέρασμα εδώ είναι ότι, πραγματοποιώντας μια μη-επιλεκτική μέτρηση σε κλασικά / κβαντικά σωράκια, τότε μετά τη μέτρηση τα σωράκια αυτά θα βρίσκονται σε μια μεκζή

ανεξάρτητα από το αν αρχικά βρίσκονταν σε μία καθαρή ή ρυκετή κατάσταση. Επίσης, συρραίνουμε κάτι εξίσου σημαντικό: Μίσω των ορισμών για την επιλεκτική και τη μη-επιλεκτική μέτρηση συρραίνουμε ότι για να παρατηρήσουμε κροσσούς συμβολής στη φθορίζουσα οθόνη δεν θα πρέπει να έχουμε καμία πληροφορία για τη σκληρή από την οποία πέρασε το εκάστοτε σωράτιο, εδάλλως οι κροσσοί καταστρέφονται.

Το πείραμα της διαλής σκληρής λουτών μας δείχνει ότι η διαδικασία της μέτρησης στην κβαντομηχανική διαφέρει τελείως σε σχέση με εκείνη της κλασικής φυσικής μιας και όπως είδαμε ανάλογο με τη διαδικασία μέτρησης που χρησιμοποιούμε κάθε φορά έχουμε και το αντίστοιχο αποτέλεσμα (κά-

τι τελείως παράλογο για την κλασική φυσική). Επι-
 πεπλέον, για τα κβαντικά σωράκια δεν μπορούμε
 να γνωρίζουμε την τροχιά τους, με αποτέλεσμα να μην
 μπορούμε να γνωρίζουμε το ίχνος του εκάστοτε σωρα-
 κίου πάνω στην οθόνη παρά μόνο την πιθανότητα
 $P(x)$ να το βρούμε στο συγκεκριμένο σημείο. Επομέ-
 νως, κρίνεται αναγκαίο να θυμηθεί κανείς τα αξιώμα-
 τα της Κβαντομηχανικής (δείτε π.χ. Τραχανάς,
 Κβαντομηχανική II, Κεφ. 14, Principles of Qua-
 ntum Computation and Information, G. Benenti,
 G. Casati and G. Strini, Ch. 2, Vol. 1, και Enta-
 ngled Systems, J. Audretsch, Ch. 2).

Το παραπάνω πείραμα το αναλύσαμε για να δούμε
 τη σημασία της ρύθμισης στην Κβαντομηχανική.

Εκτός αυτού, από την παραπάνω ανάλυση είδαμε ότι ουσιαστικά μπορούμε να χωρίσουμε την παραγωγική διαδικασία σε τρία μέρη: i) στο μέρος της προετοιμασίας, όπου βασικά θέτουμε τις αρχικές συνθήκες έτσι ώστε να προετοιμάσουμε τα σωματίδια μας στην κατάσταση που θέλουμε, ii) στο μέρος του "μετασχηματισμού", όπου μπορούμε να δράσουμε με κάποιους τελεστές μετασχηματίζοντας ουσιαστικά την κατάσταση των σωματιδίων μας (στο πλαίσιο της δικής μας σχισμής που περιγράφαμε δεν έχουμε κάποιο μετασχηματισμό αλλά σκεφτείτε για παράδειγμα ότι θα μπορούσαμε να παρεμβάλουμε ένα ηλεκτρικό πεδίο αλλάζοντας έτσι την αρχική κατάσταση των σωματιδίων μας), και iii) το μέρος της μέτρησης το οποίο το αναλύσαμε παρα-

πάνω. Αυτά δεν εφαρμόζονται μόνο στο πείραμα της διπλής σχισμής αλλά γενικά σε κάθε πείραμα στην κβαντομηχανική.

Προφανώς, το αποτέλεσμα της μέτρησης σε ένα τέτοιο πείραμα δεν μπορεί να προβλεφθεί με ακρίβεια λόγω του ότι οι πιθανότητες στην κβαντομηχανική είναι εγγενώς ιδιώτητα. Έτσι, ο κβαντικός αλγόριθμος που χρειάζεται για να επεξεργαστεί το αποτέλεσμα της μέτρησης. Θα πρέπει να τρέξει αρκετές φορές έτσι ώστε να πάρουμε το σωστό αποτέλεσμα. Επομένως, για να επεξεργαστούμε κατάλληλα τα αποτελέσματα μιας μέτρησης πρέπει να αναπτύξουμε τους κατάλληλους αλγόριθμους (κβαντικούς αλγόριθμους για να είμαστε

ακριβείς).

Εφόσον χρειάζομαστε κβαντικούς αλγόριθμους θα πρέπει να αναπτύξουμε και τα αντίστοιχα κβαντικά κυκλώματα και έτσι γίνεται αναγκαίο να αναπτύξουμε ένα νέο κλάδο, εκείνον της Κβαντικής Πληροφορίας. Για την ανάπτυξη του νέου αυτού κλάδου θα πρέπει να ξεκινήσουμε από τα στοιχεία.

Σκεφτείτε λοιπόν ότι, η στοιχειώδης μονάδα πληροφορίας που έχουμε στην κλασική Φυσική είναι το bit το οποίο παίρνει τις τιμές 0 και 1. Αντίστοιχα στην Κβαντική Πληροφορία (ΚΠ) η στοιχειώδης μονάδα πληροφορίας είναι το κβαντικό bit ή αλλιώς qubit (quantum bit \Rightarrow qubit) το οποίο είναι ένα κβαντικό σύστημα δύο καταστάσεων

π.χ. (κβαντικός εκπομπός 2 επιπέδων, ηλεκτρόνιο με spin $\pm 1/2$ κτλ.). Η μεγάλη και ουσιαστική διαφορά μεταξύ του bit και του qubit είναι ότι το δεύτερο μπορεί να βρεθεί σε μια επαλληλία των καταστάσεων του [π.χ. $|\psi\rangle = \frac{1}{\sqrt{2}}(|0\rangle + |1\rangle)$], κό-

τι το οποίο είναι αδύνατο για το πρώτο το οποίο παίρνει είτε την τιμή 0 είτε την τιμή 1. Επομένως, στη συνέχεια της ανάλυσής μας θα επικεντρωθούμε στην ανάλυση του qubit και πώς ερείς μπορούμε να εκμεταλλευτούμε αυτή την επαλληλία των καταστάσεων.

Σημειώνουμε κατ' αρχήν ότι η γενική κατάσταση ενός qubit γράφεται

$$|\psi\rangle = c_0|0\rangle + c_1|1\rangle \quad (279)$$

όπου $|c_0|^2 + |c_1|^2 = 1$. Επίσης, θεωρούμε ότι το σύνολο $B = \{|0\rangle, |1\rangle\}$ αποτελεί μία ορθοκανονική βάση του συστήματός μας η οποία συνηθίζεται να ονομάζεται υπολογιστική βάση (computational basis). Επιπλέον, συνηθίζεται να αναπαριστούμε τα διανύσματα της βάσης αυτής ως πίνακες στήλης, και έτσι έχουμε

$$|0\rangle \equiv \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \end{pmatrix} \quad \text{και} \quad |1\rangle \equiv \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \quad (280)$$

Από τον παραπάνω ορισμό για τα διανύσματα βάσης προκύπτει ότι αν θέλουμε να περιγράψουμε έναν ομοιόμορφο μετασχηματισμό για την κατάσταση ενός qubit, τότε ο μετασχηματισμός αυτός θα είναι ουσιαστικά ένας 2×2 πίνακας. Για την ανά-

λο Levi-Civita, το οποίο είναι ουσιαστικά ένας αντισυμμετρικός тенυστής για τον οποίο ισχύει

$$\epsilon_{ijk} = \begin{cases} +1, & \text{αν } (i,j,k), (j,k,i), (k,i,j) \\ -1, & \text{αν } (k,j,i), (j,i,k), (i,k,j) \\ 0, & \text{αν } i=j \text{ ή } j=k \text{ ή } k=i \end{cases}$$

δηλαδή δίνει αποτέλεσμα +1 για άρτιο αριθμό μεταθέσεων των δεικτών του, -1 για περιττό αριθμό μεταθέσεων και 0 για την περίπτωση όπου κάποιος δείκτης επαναλαμβάνεται. Συνολικά λοιπόν για τους πίνακες Pauli έχουμε

$$\sigma_i \sigma_j = \delta_{ij} \mathbb{1} + i \sum_{k=1}^3 \epsilon_{ijk} \sigma_k \quad (281)$$

Οι παραπάνω ιδιότητες των πινάκων Pauli ισχύουν για οποιαδήποτε βάση κι αν επιλέξουμε για να τους εκφράσουμε. Σε αυτή λοιπόν τη γενική βάση, και εφόσον έχουμε τρεις πίνακες Pauli, μπορούμε