Η ΓΕΝΕΣΗ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΙΔΕΑΛΙΣΜΟΥ

**Ενδεικτικά** προτεινόμενα θέματα εργασίας

Θέματα με γενικότερο χαρακτήρα

1. Συγκρίνετε τη συναγωγή του χρόνου στον Καντ και στον Φίχτε

2. Ποια είναι η θεωρία του Καντ περί της συστηματικότητας στην Αρχιτεκτονική του καθαρού Λόγου;

3. Ποια είναι η στάση του Ράινχολντ απέναντι στην καντιανή φιλοσοφία στον πρόλογο της θεωρίας της παράστασης; (το κείμενο υπάρχει στα αγγλικά σε ηλεκτρονική μορφή)

4. Ποια είναι η κριτική του Μάιμον στον Ράινχολντ;

5. Ποιες είναι οι βασικές θέσεις του Σέλλνγκ για την τέχνη;

6. Σε τι θεωρεί ο Χέγκελ ανώτερο του σύστημα του Σέλλνγκ έναντι εκείνου του Φίχτε

Θέματα ανάλυσης κειμένου

1. Καντ: Παράρτημα στην Υπερβατολογική Διαλεκτική

2. Η παράγραφος 17 από τη «Νέα θεωρία» του Ράινχολντ

3. Fichte: Αρχές 1 και 2. Συστηματική παρουσίαση.

4. Schelling, Εισαγωγή στο σύστημα του υπερβατολογικού ιδεαλισμού

5. Hegel: Σκέψη και γνώση. Η ενότητα για τον Γιακόμπι.