**12a. Νέα μυθολογία**



ΞΕΚΙΝΑΜΕ 19:40

Φρ. Σλέγκελ, *Συνομιλία για την ποίηση* (1800)

Απήχηση

Α.

Χέρντερ, «Για τη νεότερη χρήση της μυθολογίας» (1767)

Αντικλασσικισμός

Στόχος η αισθητηριακή παράσταση σκέψεων

Ζωή

Η μυθολογία μέσο, όχι σκοπός της ποίησης

Αποσύνδεση από τη θρησκεία

Η μυθολογία ως ιστορία της πατρίδας

Η μελέτη της αρχαίας μυθολογίας ως ποιητικής ευρετικής

Μίμηση του πνεύματος

Συνδυασμός αναγωγικού και μυθοπλαστικού πνεύματος (φιλοσοφία και ποίηση)

«Ο φιλοσοφικός όμηρος και ο ποιητικός Πλάτων»

Β.

«Το παλαιότερο πρόγραμμα συστήματος του γερμανικού ιδεαλισμού» (1797)

Το ζήτημα του συγγραφέα

Ηθική

Αισθητική

Θρησκεία των αισθήσεων - Μυθολογία του Λόγου – Αισθητικές ιδέες – Ενότητα και ελευθερία

Γ.

Φρ. Σλέγκελ: «Λόγος περί της μυθολογίας»

Η Γαλλική Επανάσταση ως αλληγορία του ιδεαλισμού

Η αρχαιότητα ως ενιαίο ποίημα

Πνευματική μυθολογία

Ιδεαλισμός και ρεαλισμός

Περιορισμοί της φιλοσοφίας

Φιλοσοφική και μυθολογική ποίηση

Χάος και ενότητα

Πνευματικό και σωματικό επίκεντρο

Μυστήριο