



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

---

# Χρόνος και αιωνιότητα στον Πλωτῖνο

---

Ελένη Περδικούρη

Τμήμα Φιλοσοφίας

---

**ΑΝΟΙΚΤΑ** ακαδημαϊκά μαθήματα **ΠΠ**

Πλωτῖνος:

«Ἡ αἰωνιότητα καὶ ὁ χρόνος» (III 7 [45])

---

## Βιβλιογραφία

---

AUBENQUE, P. «Plotin philosophe de la temporalite», *Διοτίμα* 4 (1976), 78–86.

Beierwaltes, W. *Plotin uber Ewigkeit und Zeit* (Enneade III 7), Frankfurt am Main 1967.

BLANDIN, J.-Y. «Du temps comme ordre et nombre, au temps comme chute. Plotin et la διάστασις de l'Âme», *Kairos* 15 (1999), 33–60.

CALLAHAN, J. F. *Four Views of Time in Ancient Philosophy*, rev. ed., Connecticut 1978.

CLARK, G. H. «The Theory of Time in Plotinus», *Philosophical Review* 54 (1944), 337–48.

GERSON, L. *Plotinus*, London & New York, 1994.

GUITTON, J. *Le temps et l'éternité chez Plotin et Saint Augustin*, Paris 1959.

JONAS, H. «Plotin über Ewigkeit und Zeit: Interpretation vom Enn. III 7», ελληνική μετάφραση από την Ε. Βαρέλλα, *Έρουρέμ* 4 (1996), 45–71.

ΚΑΛΛΙΓΑΣ. Π. ΠΛΩΤΙΝΟΥ. ΕΝΝΕΑΣ ΤΡΙΤΗ, ἀρχ. κείμε.-μετφρ.-σχόλια Αθήνα 2004.

LASSEGUE, M. «Le temps, image de l'éternité, chez Plotin» *Revue Philosophique de la France et de l'étranger* 107 (1982), 405–18.

MCGUIRE, J. E. & STRANGE, S. K. «An Annotated Translation of Plotinus Ennead III 7: On Eternity and Time», *Ancient Philosophy* 8 (1988), 251–71.

MANCHESTER, P. «Time and the Soul in Plotinus, III 7 [45], 11», *Dionysius* 2 (1978), 101–36.

O'MEARA, D. *Plotinus. An Introduction to the Enneads*, Oxford 1993.

ΠΕΡΔΙΚΟΥΡΗ, Ε. «Ύλη, Λόγος και Χρόνος. Ἡ χρονική δομή τοῦ αἰσθητοῦ κόσμου στὸν Πλωτῖνο», *Νεύσις* 18 (2009), 111–31.

PIGLER, A. «Plotin exégète de Platon? La question du temps», *Revue Philosophique de la France et de l'étranger* 121 (1996), 101–17.

----- *Plotin: Enneade III, 7 [45] "De l'éternité et du temps"*, traduction et commentaire, Paris 1999.

PLASS, P. C. «Timeless time in Neoplatonism», *Modern Schoolman* 55 (1977/78), 1–19.

ΡΑΜΦΟΣ, Σ. «Πλωτίνου, *Περὶ Αἰωνιότητος καὶ χρόνου*, III 7 (45)», *Ἐρουρέμ* 4 (1996), 8–43.

SIMONS, J. «Matter and Time in Plotinus», *Dionysius* 9 (1985) 53–74.

SMITH, A. «Eternity and Time», στο GERSON, L. (επιμ.) *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge 1996, 196–216.

SORABJI, R. *Time, Creation and the Continuum*, London 1983.

STRANGE, S. K. «Plotinus on the Nature of Eternity and Time», στο L. P. SCHRENK (επιμ.), *Aristotle in Later Antiquity*, Washington D. C. 1994, 22–53.

TROTTA, A. *Il problema del tempo in Plotino*, Milano 1997.

VERBEKE, G. «Le statut ontologique du temps selon quelques penseurs grecs», *Zétesis* E. DE STRYCKER, Antwerpen und Utrecht 1973, 188–205.

WAGNER, M. F. «Real Time in Aristotle, Plotinus and Augustine», *JNS* 4 (1996), 67–116.

WEISS, H. «An Interpretative Note on a Passage in Plotinus' On Eternity and Time (III 7.6)», *Cahiers de Philosophie* 36 (1941), 230–9.

WHITTAKER, J. *God, Time, Being: Two Studies in the transcendental Tradition in Greek Philosophy*, Oslo 1971.

## Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελένη Πεردικούρη, 2015. «Χρόνος και Αιωνιότητα στον Πλωτίνο». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

[eclass.upatras.gr/courses/PHIL1905](http://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1905)

## Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.

## Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση.

Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

## Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

## Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

