



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

## ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Ενότητα 1: Αναλυτική του ωραίου στον *Ιππία* (μείζονα)

Όνομα Καθηγητή : Καλέρη Αικατερίνη

Τμήμα: Φιλοσοφίας

---

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά μαθήματα ΠΠ

## 1. Σκοποί ενότητας

Πλάτωνος *Ιππίας* (μείζων) : «τί ἐστὶν τούτο το καλόν;» 287c  
το οντολογικό ερώτημα και μια πρώτη αναλυτική του ωραίου

## 2. Περιεχόμενα ενότητας

### Δομή του διαλόγου

- **Πρόλογος: έως 287c**
- **Εισαγωγή: 287c-e**

σχολιασμός του οντολογικού ερωτήματος «τί ἐστὶν τούτο το καλόν;»

- **A' μέρος: 287e -293d**

οι απαντήσεις του Ιππία: αναζήτηση εμπειρικού κριτηρίου

→ 287e-289d

απαρίθμηση ωραίων πραγμάτων

→ 289e-290c

ένα συγκεκριμένο υλικό; ένα συγκεκριμένο εξωτερικό χαρακτηριστικό;

→ 290d-291c

κάποια υλικά εφ' όσον είναι ταιριαστά; [πρέπον]

→ 291c-293d

κάτι που είναι κατ' εξοχήν πρέπον, δηλαδή του αποδίδουμε μεγάλη αξία ή έχει την μέγιστη αξία για τον άνθρωπο;

- **B' μέρος: 293d-299e**

οι απαντήσεις του Σωκράτη: αναλυτική του ωραίου

→ **293e: μήπως τό ίδιο το «πρέπον» είναι το ωραίο;**

Διαλεκτική:

→ 293d-294e

μήπως αυτό που φαίνεται ταιριαστό ως εξωτερική εμφάνιση;

τι κάνει μια εξωτερική εμφάνιση ταιριαστή;

→ 295c-296d

μήπως να ταιριάζει με τους σκοπούς μας → να είναι το χρήσιμο;

→ 296d-299e

μήπως με αυτό που μας κάνει καλό → να είναι το ωφέλιμο;

→ 296e-298a: ωφέλιμο=αίτιο μιας ευχαρίστησης

→ 298d: τα ωραία πράγματα είναι αίτια ευχαρίστησης

→ 298d: μήπως το ευχάριστο στις αισθήσεις: και κατ' εξοχήν στην όραση και την ακοή;  
(«το δια της όψεως και της ακοής ηδύ»)

<b>Το τελικό επιχείρημα του Σωκράτη (298d κ.ε.)</b>
---

Ευχάριστο στις αισθήσεις μας, π.χ. στην όραση και στην ακοή, είναι κάτι διαφορετικό, ανάλογα με την αίσθηση (π.χ. χρώματα στην μία περίπτωση, ήχοι στην άλλη).

Έτσι, για διαφορετικούς λόγους *ευχαριστείται* από κάτι η όραση και για διαφορετικούς λόγους *ευχαριστείται* από κάτι το αυτί μας.

**Για τους ίδιους λόγους όμως μας φαίνεται κάτι είτε στο μάτι είτε στο αυτί ωραίο.**

**Αρα το ωραίο δεν είναι το ίδιο με το ευχάριστο.**

- **Επίλογος: 299e-304e**

Η αναζήτηση στον διάλογο αυτόν δεν καταλήγει: «χαλεπά τα καλά» (δύσκολα τα ωραία, 304c)

## Σημείωμα Αναφοράς

Copyright, Πανεπιστήμιο Πατρών, Αικατερίνη Καλήρη, 2015. Αικατερίνη Καλήρη «Αισθητική. Αναλυτική του ωραίου στον *Ιππία (μείζονα)*». Έκδοση: 1.0. Πάτρα. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://eclass.upatras.gr/courses/PHIL1824/>

## Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

## Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



