

## Πρώτο δίκωρο

- Παραθέτουμε δύο βίντεο από το youtube. Στο πρώτο video παρουσιάζεται η πρωτοεμφανιζόμενη τηλεόραση 30 γραμμών τη δεκαετία 1930. Στο δεύτερο video προβάλλεται η διαφήμιση της ψηφιακής τηλεόρασης. Ακολουθεί συζήτηση με θέμα τις ομοιότητες και τις διαφορές της πρώτης τηλεόρασης σε σχέση με την τηλεόραση του σήμερα ως προς τη μορφή της, τον τρόπο χειρισμού της, την ποιότητα της εικόνας.

## Δεύτερο δίκωρο

- Επεξεργασία περιγραφικών-ενημερωτικών κειμένων. Χωρίζουμε τους μαθητές σε 5 ομάδες. Στην κάθε ομάδα δίνουμε για επεξεργασία ένα από τα παρακάτω κείμενα (διαφορετικό σε κάθε ομάδα) και δουλεύει ανάλογα με το υλικό της: 1) *Η ιστορία της τηλεόρασης*, 2) *Photo Gallery: Η έγχρωμη τηλεόραση γίνεται 60!*, 3) *Τηλεόραση – το μαγικό κουτί*, 4) *Η τηλεόραση από τα παλιά χρόνια μέχρι σήμερα*, 5) *Μια αναδρομή στην κυπριακή τηλεόραση ενόψει της ψηφιακής εποχής*.

Κάθε ομάδα παραδίδει ένα κείμενο με τις εξής προδιαγραφές: «Είσαι αρθρογράφος στην εφημερίδα του σχολείου σου. Με τη βοήθεια της έρευνας που έκανες στα παραπάνω κείμενα (είτε βάζοντας λεζάντες είτε δημιουργώντας συνοδευτικά κείμενα), αποφασίζεις να δημοσιεύσεις ένα ρεπορτάζ με τίτλο: *Η ιστορία της τηλεόρασης*».

## Τρίτο και τέταρτο δίκωρο

- Εντοπισμός διαφορών περιγραφικού-ενημερωτικού κειμένου με αφηγηματικό. Δίνουμε στους μαθητές την αφήγηση από το ιστολόγιο *Οι πρώτες μέρες της τηλεόρασης* και το αφηγηματικό κείμενο *Κουβαλώντας τις μνήμες του αναλογικού παρελθόντος μας* και τους ζητάμε να κάνουν σύγκριση αυτών με τα παραπάνω κείμενα (εντοπίζουν τη διαφορετική οπτική γωνία του κάθε συγγραφέα ως προς τον τρόπο παρουσίασης των γεγονότων, το πρόσωπο της αφήγησης, τη διαφορετική δομή του περιγραφικού κειμένου από το αφηγηματικό).

- Παραγωγή προφορικών και γραπτών επιχειρηματολογικών κειμένων με βάση τα video και τα κείμενα: *Μετατροπή της τηλεόρασης σε ενυδρείο* και *Η αρχή του τέλους της τηλεόρασης*. «Γίνε και εσύ ρεπόρτερ. Είσαι δημοσιογράφος και κάνεις μία έρευνα για την τηλεόραση του μέλλοντος. Πάρε μία μικρή συνέντευξη από τους συμμαθητές σου και ρώτησέ τους πώς φαντάζονται την τηλεόραση ύστερα από 20 χρόνια». (Οι μαθητές χωρίζονται σε αυτούς που παίρνουν συνέντευξη και σε αυτούς που απαντούν.)

### Πέμπτο και έκτο δίωρο

- Εγκλίσεις: «Στο κείμενο *Μετάτρεψε την παλιά τηλεόραση σε ενυδρείο*, γράψτε δίπλα από κάθε εικόνα τις απαραίτητες οδηγίες, προκειμένου να βοηθήσετε κάποιον να μετατρέψει την τηλεόρασή του σε ενυδρείο».
- Ονοματικές – Ρηματικές φράσεις: «Σκέφτεστε να δημοσιεύσετε ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα, το οποίο θα αναφέρει τα βασικά σημεία εξέλιξης της τηλεόρασης. Έχετε συγκεντρώσει στοιχεία τα οποία όμως χρειάζεται να τα καταγράψετε σε επίσημο ύφος, αντικαθιστώντας τα ρήματα με ουσιαστικά (τους δίνουμε το κείμενο *Η τηλεόραση*).
- Τρόποι με τους οποίους δηλώνουμε το χρόνο: «Εντοπίστε στα κείμενα *Η ιστορία της τηλεόρασης* και *Μια αναδρομή στην κυπριακή τηλεόραση ενόψει της ψηφιακής εποχής* τους τρόπους με τους οποίους δηλώνεται ο χρόνος».
- Μετατροπή ευθέος σε πλάγιο λόγο: «Παρακολουθήσατε στην τηλεόραση τη συνέντευξη των αγαπημένων σας ηρώων των ταινιών *Χάρι Πότερ*. Το παρακάτω κείμενο σας βοηθάει να τη διηγηθείτε σε έναν/μία φίλο /φίλη σας που δεν την παρακολούθησε και θέλει να ανακαλύψει τη μαγεία της (*HARRY POTTER ΚΑΙ ΟΙ ΚΛΗΡΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ | ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕΡΟΣ 1*). Εναλλακτικά δίνουμε τη συνέντευξη του σκηνοθέτη Πάρη Αριστεΐδη.

### Έβδομο δίωρο

- Αναζητήστε στη Βικιπαίδεια, στο ηλεκτρονικό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής και στο Λεξικό των Μουσουλμανοπαίδων τη σημασία

της λέξης *τηλεόραση*. Έπειτα εντοπίστε σύνθετες λέξεις με πρώτο συνθετικό το *τηλε-* και καταγράψτε τη σημασία τους.

- Με βάση το κείμενο *Τηλεόραση και φαγητό: ένας κακός συνδυασμός* γίνεται αντικείμενο σχολιασμού η λέξη *τηλεορασόπληκτα* και η ετυμολογία της (με τη βοήθεια της σχολικής Γραμματικής και λεξικών).

## Όγδοο δίωρο

- Με αφορμή το ιστολόγιο *Οι πρώτες μέρες της τηλεόρασης* και το κείμενο *Έκθεση μαθητή από δημοτικό της Αθήνας: «Τι να ζητήσω από το Θεό»*, οι μαθητές παράγουν επιχειρηματολογικό κείμενο σχετικά με τις εμπειρίες τους από ό,τι βλέπουν στην τηλεόραση που είτε τους ευχαριστεί είτε όχι. «Με αφορμή το ιστολόγιο *Οι πρώτες μέρες της τηλεόρασης* που διαβάσατε στον υπολογιστή και σε συνδυασμό με το κείμενο *Έκθεση μαθητή από δημοτικό της Αθήνας: «Τι να ζητήσω από το Θεό»* εκθέτετε τις απόψεις σας σχετικά με το τι σας ευχαριστεί και τι σας δυσαρεστεί στην τηλεόραση και ανταλλάσσετε απόψεις με άλλα άτομα για το συγκεκριμένο θέμα».

## Ένατο δίωρο

- Δημιουργία πολυτροπικού κειμένου: «Η τάξη σας θα συνδεθεί στον αέρα με γνωστή τηλεοπτική εκπομπή προκειμένου να συζητήσει το θέμα σχετικά με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της τηλεόρασης. Προσπαθήστε να δημιουργήσετε μία αφίσα (επιλέγοντας μία από τις δύο εικόνες) συνοδευόμενη με το κατάλληλο κείμενο για να προσκαλέσετε το κοινό στην εκπομπή σας.

Γιαννοπούλου Ιωάννα-Δάφνη

Κοκμοτού Κωνσταντίνα

