

Περιγραφικά-ενημερωτικά κείμενα

http://portal.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_kathfiles_100030_04/04/2006_14972
3/12-1-2012

Η ιστορία της τηλεόρασης

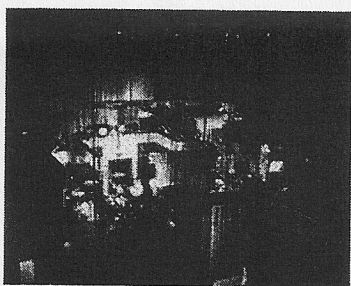
Από την πρώτη τηλεόραση των 30 γραμμών περάσαμε στην πλήρως ψηφιακή τηλεόραση του ΣΚΑΪ. Πέρασαν ακριβώς 79 χρόνια από τον Απρίλιο του 1927 που μεταδόθηκε στις ΗΠΑ το πρώτο δελτίο ειδήσεων από την τηλεόραση. Τον Απρίλιο του 2006 η τηλεόραση του ΣΚΑΪ χρησιμοποιώντας πλήρως την τελευταία λέξη της ψηφιακής τεχνολογίας βγαίνει στον αέρα.

Η τηλεόραση στην Ελλάδα

Η ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης αρχίζει το 1951, οπότε με τον νόμο 1663 προβλέπεται η ίδρυση και λειτουργία ραδιοηλεκτρονικών σταθμών των Ενόπλων Δυνάμεων. Ο πρώτος πειραματικός σταθμός ελληνικής τηλεόρασης λειτούργησε το 1961 στη Θεσσαλονίκη από τη ΔΕΗ στα πλαίσια της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Το 1969 γίνεται η διεθνής απευθείας σύνδεση για τη μετάδοση της προσεδάφισης και του περιπάτου του πληρώματος του Απόλλο 12 στη Σελήνη.

Η έγχρωμη μετάδοση στην ελληνική τηλεόραση εισέρχεται το 1979. Μέχρι τότε η τηλεόραση πέρασε από πολλά στάδια. Το πρώτο και το κυριότερο ήταν η βασική ανακάλυψη της λειτουργίας της. Οι πρώτες προσπάθειες, αναφέρει το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας, έγιναν με τηλεόραση εικόνας 30-γραμμών τη δεκαετία του 1930.

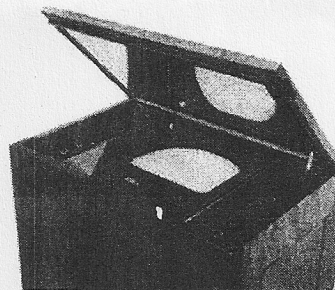
τα ρημάτα
μόνο τη δεκαετία που
δυσάνα να χρόνο.
όταν η πρόταση δεν
είναι
χρονική



Στούντιο έγχρωμης
τηλεόρασης (1938)
τηλεόρασης



Τηλεόραση 30 γραμμών
(1930)



Δέκτης

Δέκτης τηλεόρασης

Παρόλο που το μέγεθος της οθόνης (1938) ήταν μόνο 12 ίντσες (περίπου 30,48 cm), ο σωλήνας ήταν τόσο μακρύς, ώστε έπρεπε να στερεωθεί κάθετα. Με την βοήθεια ενός καθρέφτη ήταν δυνατό να παρακολουθήσει κανείς τηλεόραση.

Μετά ακολουθεί η έγχρωμη τηλεόραση. Στο στούντιο έγχρωμης τηλεόρασης τα φώτα και οι οθόνες που κρέμονται από το ταβάνι αφήνουν περισσότερο χώρο ελεύθερο για να κινηθεί το συνεργείο. Στα τέλη της δεκαετίας του 1980 λειτουργούν στην Αμερική 1300 τηλεοπτικοί σταθμοί και το 98% των αμερικανικών νοικοκυριών διαθέτει τηλεόραση.

Η ΕΡΤ το 1987

Η Ελλάδα ως μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης επηρεάζεται άμεσα από την κοινή πολιτική της Ευρώπης («Τηλεόραση χωρίς σύνορα»). Σύντομα κάνουν την εμφάνισή τους 140 ιδιωτικοί τηλεοπτικοί σταθμοί (εθνικοί και τοπικοί) ανατρέποντας έτσι το κρατικό μονοπώλιο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία της εγχώριας διαφήμισης αλλά και την αύξηση της εισαγωγής τηλεοπτικών προγραμμάτων από άλλες χώρες.

Ιδιωτική τηλεόραση και Συνδρομητικό κανάλι

Προς το τέλος του 1989 εμφανίζονται στις τηλεοπτικές συχνότητες τα δύο πρώτα ιδιωτικά κανάλια, το Mega Channel και το Antenna TV. Αργότερα, το 1994 εμφανίζεται το πρώτο συνδρομητικό κανάλι, το Filmnet (με εμπορικές ταινίες και ζωντανούς αγώνες ποδοσφαίρου) και το 1999 παρέχεται επίσημη άδεια λειτουργίας ψηφιακής δορυφορικής τηλεόρασης στο Nova.

Το ζάπιγκ μπαίνει στη ζωή μας!

Το 1988 η κρατική τηλεόραση «συμφώνησε» με 6 δορυφορικά κανάλια για την επίγεια αναμετάδοσή τους στην Αθήνα και άλλες μεγάλες πόλεις, συμπεριλαμβανομένης και της Θεσσαλονίκης. Είναι η εποχή που ο Αθηναίος έχει για πρώτη φορά την δυνατότητα να κάνει ζάπιγκ ανάμεσα σε παραπάνω από τα δύο γνώριμα κρατικά κανάλια. Είναι η εποχή που οι ταράτσες των σπιτιών αλλάζουν ραγδαία όψη, όταν στις ήδη εγκατεστημένες μεγάλες κεραιές των VHF προστίθενται οι λίγο πιο κομψές κεραιές UHF που προορίζονται για την λήψη των νέων καναλιών.

Πολλοί ήταν αυτοί που μέσω αυτής της διαδικασίας, ανακάλυψαν τη δορυφορική τηλεόραση κι έτσι μαζί με τις χιλιάδες κεραιές UHF εμφανίστηκαν δειλά τα πρώτα τεράστια πιότα στις αθηναϊκές ταράτσες.

Η εποχή αυτή ήταν ιδιαίτερα ρομαντική, γιατί κάθε καινούργιο κανάλι ήταν είδηση, καθώς δεν υπήρχε η πληθώρα των σημερινών επιλογών. Όπως ήδη αναφέρθηκε, δεν είναι μυστικό ότι πέρα από κάποιους πολύ ψαγμένους, οι περισσότεροι τότε ανακαλύψαμε τη μαγεία της δορυφορικής λήψης, η οποία

χρονικά πρόταση

όλη η πρόταση
χρονική

φυσικά είναι ασυγκρίτως μεγαλύτερη όταν επιτυγχάνεται με το δικό σου δέκτη και πιάτο

Διασκευή από Kathimerini.gr (4/4/2006)

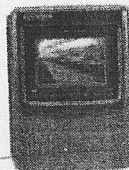
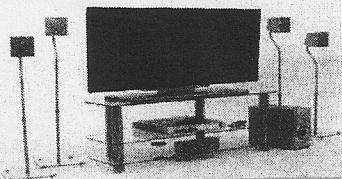
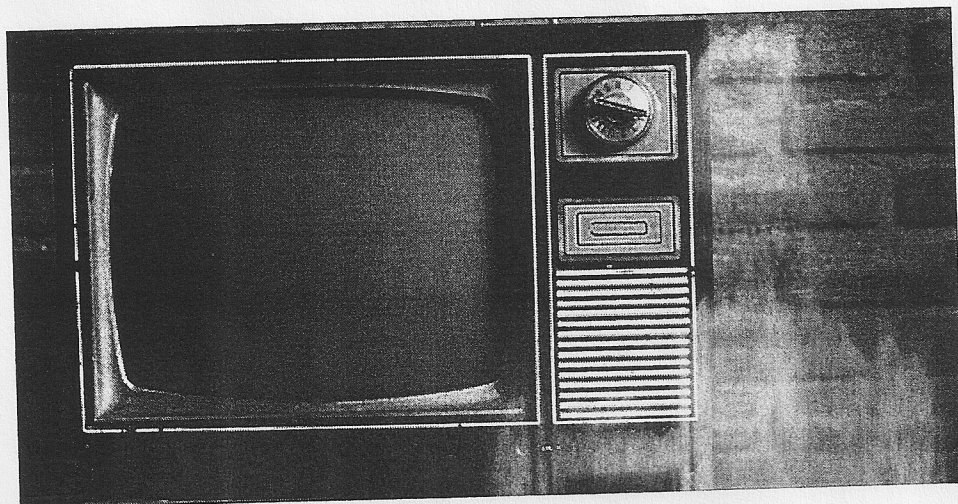


Photo Gallery: Η έγχρωμη τηλεόραση γίνεται 60!



όχι
αυτό

Δημοσίευση | 4 Οκτωβρίου 2011

Στα τέλη Σεπτεμβρίου του 1951 έκανε την παρθενική της εμφάνιση στα έκπληκτα μάτια των θεατών η επαναστατική, έγχρωμη τηλεόραση. Με διστακτική εμπορική αποδοχή στην αρχή, αλλά με την κατάκτηση κάθε νοικοκυριού στον κόσμο στην συνέχεια, το κουτί, που καθορίζει προς ποια κατεύθυνση κοιτάζουν οι καναπέδες σε κάθε σαλόνι, κλείνει τα εξήντα του χρόνια. Με αφορμή την γιορτή της μικρής οθόνης μπαίνουμε στην μηχανή του χρόνου και θυμόμαστε πώς έμοιαζαν, πώς διαφημιζόνταν και με πόσο πάθος έστηναν τους τηλεθεατές μπροστά τους οι συσκευές που άλλαξαν για πάντα την καθημερινότητα της γης.

ΟΧΙ

Σήμερα βγήκαν τηλεοράσεις με διάφορα μεγέθη μικρές, μεγάλες, μέχρι και πολύ λεπτές σε όγκο. Μπορούν επίσης να τις τοποθετούν σε διάφορους χώρους, μέχρι και να κρεμάνε σαν κάδρα. Βελτιώθηκαν τα χρώματά της σε έγχρωμα και έχουν πολλές συχνότητες. Επίσης, μπορούν να ενώνονται με DVD, video, play station και αλλά ηλεκτρονικά παιχνίδια.

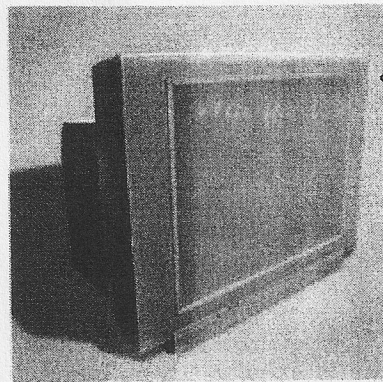
Εργάστηκαν από τη Στ' 1:

Τάσος Τάσου

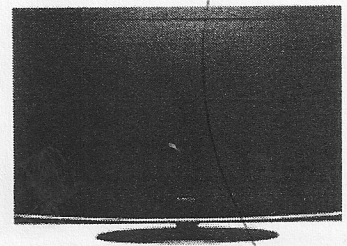
Αγαθή Φιλίππου

Αντρία Σταύρου

Κωνσταντίνος Ευθυμίου



Η σημερινή
τηλεόραση



Ημερομηνία: 28.06.2011 | 10:33

www.schools.ac.cy/xylofagou1-dim-la/classSt/tileorasi.doc/14-1-2012

Μια αναδρομή στην κυπριακή τηλεόραση, ενόψει της ψηφιακής εποχής

Από το μαυρόασπρο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, στην έγχρωμη τηλεόραση, τα ιδιωτικά κανάλια και την εποχή της ψηφιακής εικόνας. Του Μιχάλη Χριστοδούλου

ΝΑΙ



Το... μαγικό κουτί, ασπρόμαυρο, ακόμα, έκανε την παρθενική του εμφάνιση σε ελάχιστα μόνο κυπριακά σπίτια, οικονομικά ευκατάστατων κυρίως οικογενειών, κάπου στο 1957

Η λειτουργία και η ανάπτυξη της Κυπριακής Ραδιοτηλεόρασης στην Κύπρο, είναι αναμφίβολα άρρηκτα συνδεδεμένη με τη σύγχρονη ιστορία της χώρας, όπως και με όλες τις εκφάνσεις της ζωής των Κυπρίων πολιτών. Η διαφώτιση, η εκπαίδευση και η ενημέρωση του λαού, τόσο σε κοινωνικό όσο και σε πολιτιστικό επίπεδο, αποτελούσαν τον κύριο πυρήνα της αποστολής της επονομαζόμενης Κυπριακής Ραδιοτηλεόρασης.

Το 1953 με την λειτουργία του κρατικού ραδιοφώνου είχαν ήδη τεθεί και τα θεμέλια για την έλευση και της τηλεόρασης στο νησί. Το μαγικό κουτί, ασπρόμαυρο ακόμα, έκανε την παρθενική του εμφάνιση σε ελάχιστα μόνο κυπριακά σπίτια, οικονομικά ευκατάστατων κυρίως οικογενειών, κάπου στο 1957. Τρία χρόνια μετά, το 1960, επήλθε και η περαιτέρω ανάπτυξη της Κυπριακής Ραδιοτηλεόρασης, που μετονομάστηκε πια σε Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.

Μέχρι και σήμερα, οι μνήμες, τόσο των παππούδων όσο και των γονιών και των δικών μας παιδικών χρόνων, περιστρέφονται γύρω από μία παλιά ασπρόμαυρη συσκευή σε ένα σκούρο καφέ σκαλιστό έπιπλο, που μερικά χρόνια αργότερα, τον Δεκέμβριο του 1982, έδωσε τη θέση της στην έγχρωμη τηλεόραση, με τη γνωστή σε όλους μας πια μουσική, σήμανση του ΡΙΚ.

Τέλος στο μονοπώλιο του ΡΙΚ

Από το 1957 μέχρι και το 1992 το ΡΙΚ είχε το μονοπώλιο στα τηλεοπτικά δρώμενα του νησιού. Τα δεδομένα όμως άλλαξαν άρδην με την έλευση της πρώτης ιδιωτικής τηλεόρασης στις αρχές της δεκαετίας του 1990 και την (αυτόχρονη) λειτουργία του δεύτερου ημικρατικού καναλιού ΡΙΚ2.

Το Πάσχα του 1992, ο Λόγος, γραφόταν στην ιστορία ως ο πρώτος ιδιωτικός τηλεοπτικός σταθμός του νησιού. Την επόμενη χρονιά, το καλοκαίρι του 1993, ένας μεγάλος ελληνικός

Πώς όχι
πότε

σταθμός έφτανε στην Κύπρο, ο ANTI. Στο κομμάτι του ανταγωνισμού των ηλεκτρονικών μέσων θα εισέλθει δυναμικά τον Απρίλιο του 1995 ένα ακόμα κανάλι, κυπριακό αυτή τη φορά, το Σίγμα, εδραιώνοντάς έτσι το ρόλο των ιδιωτικών καναλιών στο νησί.

Έξι χρόνια μετά την έλευση του ANTI, το 1999, το μεγαλύτερο ελλαδικό κανάλι, το Mega, εκπέμπει στη χώρα μας ταυτόχρονα με κυπριακές παραγωγές, από τη συχνότητα του Λόγου. Μέχρι το 2000 το εγχώριο τηλεοπτικό παιχνίδι διεξαγόταν ανάμεσα στα δύο κρατικά, το Σίγμα, τον ANTI και το Mega (πρώην Λόγος), αρκετά τοπικά, καθώς και τα διάφορα συνδρομητικά που αρχίζουν να γίνονται μόδα και στη χώρα μας. Το 2006 έρχεται να προστεθεί στο παζλ της ιδιωτικής τηλεόρασης ένα ακόμη ιδιωτικό κανάλι, το οποίο κατά τη διάρκεια της ζωής του άλλαξε τρία ονόματα.

οδ εν ξεκινάει τις χρονικές προτάσεις

Τέλος, με την οριστική πια είσοδο της χώρας στην εποχή της ψηφιακής τηλεόρασης, οι τηλεοπτικές επιλογές αυξάνονται και τα θεματικά κανάλια θα είναι πλέον γεγονός. Από την 1η Ιουλίου τα μεγάλα ιδιωτικά κανάλια της χώρας, ακολουθώντας τα δεδομένα της νέας εποχής, μεταφέρονται στην ψηφιακή πλατφόρμα, προχωρώντας έτσι στη μετάδοση ψηφιακού πλέον προγράμματος. Έτσι, η κλασική τηλεόραση της γιαγιάς αλλάζει όψη, περνά στην ιστορία και ετοιμάζεται να γράψει τη δική της καινούργια σελίδα.

πώς όχι πότε

<http://kathimerini.com.cy/index.php?pageaction=kat&modid=1&artid=49991> / 15-1-2012

Άκη Σαράμας ΕΤΑΞΗ
Αρετή Μαντιά ΕΤΑΞΗ
Γιώργος Αιτωάνωμος ΕΤΑΞΗ

Δηλώνει χρόνο οδοκαταργη πρόταση όταν ξεκινάει με συνδέσμου καθώς, αφού, όταν, πόλις, ενώ, πριν

Τρίτο και τέταρτο δίωρο

- Εντοπισμός διαφορών περιγραφικού- ενημερωτικού κειμένου με αφηγηματικό. Δίνουμε στους μαθητές την αφήγηση από το ιστολόγιο *Οι πρώτες μέρες της τηλεόρασης* και το αφηγηματικό κείμενο *Κουβαλώντας τις μνήμες του αναλογικού παρελθόντος μας* και τους ζητάμε να κάνουν σύγκριση αυτών με τα παραπάνω κείμενα (εντοπίζουν τη διαφορετική οπτική γωνία του κάθε συγγραφέα ως προς τον τρόπο παρουσίασης των