

# Α' ΟΜΑΔΑ

- Αμάν πια, δεν αντέχω άλλο αυτό το ραδιόφωνο. Θα πάω πάλι να διαμαρτυρηθώ.

Παι, νταν.

- Μα δεν εκποιεί; Τόσο δυνατά την έχει;
- Εμπρός, ποιος είναι;
- Εγώ είμαι κύριε Βουδαρά.
- Α! Ωώς είστε; Τι θέλετε και με διακόπτεται από την πτυχία μου;
- Πτυχία... το λέετε εσείς αυτό; Κάθε μέρι βάζετε το ραδιόφωνό σας τόσο δυνατά που δεν μπορώ να περάσω, Ως πότε θα συνεχιστεί αυτή η κατάσπαση; Ως και το κωρό από δίπλα κλαίει, με το ρυθό μου κάνετε.
- Το ραδιόφωνο είναι δικό μου και όα θέλω το κάνω.
- Όμως το δικαίωμά μας για πτυχία δεν είναι δικό σας ούτε μπορείτε να την κάνετε ότι θέλετε. Νομίζω ότι είσα αρκετά πολιτισμένος για να μας καταλάβεται.
- Εγώ είμαι πολύ πιο πολιτισμένος από σας. Κακό είναι θέλω λίγο να ψυχαγωγηθώ.
- Δεν είπα αυτό αλλά δεν μπορείτε να ακούτε τη μουσική σας και να ψυχαγωγίσετε σε θάρος των άλλων. Για αυτό να συμφορμαθείτε αλλιώς θα έχετε μπλεξίματα με την αστυνομία και σας.

Μπούρος Αλέξανδρος

Σωτηρία Παπαγεωργίου

Ρούλα Μοκρού

Νικητής Μπεχλιός

# Β' ΟΜΑΔΑ

Όλοι οι ένομοι εκτός του κώριου Χατζηγιάννη που λείπει σε ταξί-  
δι είναι ~~α~~ συγκεντρωμένοι στην αίθουσα συνελεύσεων της ποδοσφαι-  
ρικής για ένα έκτακτο συνέδριο

- Κύρια ένομοι της ποδοσφαιρικής μας και ~~α~~ κιάδες ε' αυτών  
το χώρο για να σας ανακουφίσω ένα πρόβλημα που αφορά εμένα  
και στο μέλλον μπορεί να ενοχήσει κι εσάς. Είδη το πρόβλημα που  
να σας ενδιαφεροποιήσει. Το πρόβλημα που πρόκειται από ένα ένο-

μο της ποδοσφαιρικής μας που δεν παρέβρισκα εδώ σήμερα  
Αναφέρω <sup>για</sup> στον κύριο Χατζηγιάννη του κείνου σόφου. Και φυσικά  
εγώ και μένω στο δεύτερο όροφο, γαστρίτις κι αρθρίτις. Απ' το  
διαμέριό μου έχω κατα διαπεραστική ήχο που δημιουργείται από  
ροδίασμα και την ενδιαφέρει του που βάζει επιπλέον στο διαπα-  
ρόν, τι από όπως ~~α~~ καταλαβαίνετε, εγώ είμαι κύριος ένομος  
να με βοηθήσετε στην εφαρμογή των κανονισμών της ποδοσφαι-  
ρικής. Πρέπει να συζητήσουμε στην τάξη να ανακουφίσω-  
με να μη βάζει του ενδιαφέρον και το ροδίασμά του στο διαπαρόν.

Υπό την αμείβη ~~α~~ <sup>α</sup> φέρουμε το 100.

Κόβιτς - Ναι! Ναι! Έχετε δίκιο! Συμφωνούμε μαζί σας!

~~Α~~ - Μερικοί, μερικοί όπως εκπαιδευτών στο λόγια, ενώ στην πράξη  
διαφωνούν.

- Ας σταματήσουμε να μαλώνουμε. Πρέπει να βρούμε μια συμβι-  
βαστική λύση και να πείσουμε τον κύριο Χατζηγιάννη να σταμα-  
τηθεί στην τάξη. Ας δώσουμε όλοι το χέρι και να ενωθούμε.

Μιχάλης Νταρβίλας

Χρήστος Παπαδής

Ανδρέας Παπαγιάννης

Μαρία Μπουκουρέζου

Στρατής Παυτανίσης

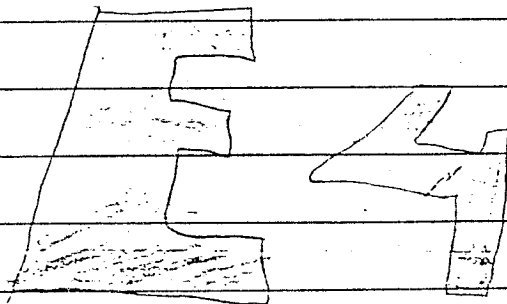
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί συμμαθητές,  
 Είναι στη δυνατότητα της, να αναφέρω, πως εδώ κι αρκετό  
 καιρό ο γείτονας μας, κ. Μπορβίνας, ενοχλεί τους ενοίκους της  
 οδουκατωλίας. Αυτή η αναστάσιση προκαλείται από τον ήχο της  
 επηρεασής του και του ρυθμιζόμενου που τα βάζει <sup>στη</sup> διακοσμήτων  
 εν ώρα κοινής ησυχίας. Κ' η ηχογράφηση που έγινε αυτή  
 μου είδεν, διότι πολλοί από εσάς, δε παραβρέθηκαν στη χρο-  
 νική συνέλευση στη συνέλευση αποφασίσαμε, να σταθίσει στον  
 κ. Μπορβίνα, ένα προειδοποιητικό χαρτί. Αν δευ μπορεί  
 να απαιτήσει για <sup>θα</sup> διαφύραμε στο αστυνομία, πράγμα  
 που δευ θα θέλαμε.

Ευχαριστώ

Ο διαχειριστής  
 Δημ. Τσι

Μαρίνα Μανένας  
 Ζένη Παροικουσταυτίνας  
 Λορέ Μπαλνίτζη  
 Ελένη Μπαρμπούτου  
 Άγγελος Παράτοχλου



# Δ' ΟΜΑΔΑ

Κ. Ξεσάρη, 20 Ιανουαρίου 1993  
— Καλημέρα, σας πήρα τηλέφωνο για να κάνω μια καταγγελία  
— Τι είδους καταγγελία είναι αυτή;  
— Κοιτάξτε. Στην Δυτική πολυκατοικία, μένει ένας κύριος που συνεχώς βάζει το ραδιόφωνό και τη τηλεόραση στο διαπασών και δεν έχει αφήσει τη γειτονιά στην ησυχία της. Παρ' όλες τις παρατηρήσεις που του έχουμε κάνει, αυτός δεν πέρνει από λόγια.

— Και λοιπόν; Τι θέλετε να κάνω για σας; Χρειάζομαι κι άλλα πληροφορίες για να επέμβω.

— Μέχρι τώρα θα έπρεπε να είχατε καταλάβει τη θέση μου. Έχω πάει ήδη τρεις (!!!) φορές στο γραφείο επειδή μου παρουσιάζονται συνέχεια πονοκέφαλοι. Ο κύριος αυτός, δεν φτάνει που βάζει τη μουσική του δυνατά ώρες ωρών ησυχίας, έχει και το θράσος να σηκώνει τη γειτονιά στο πόδι. Οι κάτοικοι έχουν σθανακίσει αλλά αυτός ο γείτονας δεν δίνει διόλου σημασία στα λόγια μας.

— Και δεν μου λέτε κύριε, γιατί απευθύνεστε σε μας;

— Μα είστε οι μόνοι που μπορείτε να με βοηθήσετε, ξέρετε τι είναι να γυρνάς 3 κουρασμένος από τη δουλειά σας, να θέλεις να φας 3 και να μην μπορείς γιατί το φαγητό σας κιάθηκε στο λαιμό. Ώστε να μην γίνετε να κοιμάστε και να μην μπορείτε να τηλεφωνήσετε μια όλη νύχτα γιατί αυτός ο ανεξέλεγκτος γείτονας μας σπάζει τα κήματα με τη μουσική του.

— Εκάθε φορά. Το μόνο όμως που μπορείτε να κάνετε είναι να υποβάλετε μήνυση και να τον πάτε στο δικαστήριο.

— Γι' αυτόν, και ευχαριστώ πολύ.

— Γεια σας.

Χρήστος Μπαμπάκης, Νίκος Μυκονιάτης, Ντίνος Σαυρής, Μάρις Μανασαράκης

# Ε' ΟΜΑΔΑ

Κύριε ευδοτέ,

Δυστυχώς, πριν από λίγες μέρες, ήρθε στο δικασμό διαμείρισμα ένας φακινός. Τα βράδια βάζει στο διασκόπιο το αερωφωτισμό και δεν μπορούμε να κοιμηθούμε. Του υπάγαμε πολλές παρατηρήσεις αλλά αυτός δεν ευσεί να καταλάβει. Δε εβέραι ευνεργία των άλλων και του όνου τους εις ώρες ναιής νευτίας. Δεν μπορούμε να υπείσουμε ιδρυ και η υορκυή μας έχει εξαυλιωθεί.

Διοργάνωει πολλά πάρτι χωρίς να ενημερώσει τους ευχόμενους. Δουμάσαμε τα πάντα να του σταματήσουμε. Επειδή όμως δε μπορούμε να ηπίνε να δώσουμε <sup>67η</sup> ερωτήματα μέτρα. Έχουμε ανιβίσει, γαυανίσει και μας έπικται να νέσουμε αν' τα μηαδύμια μας. Δεν μπορούμε να νευχάσουμε και λέμε: "Αυτά ετα εν ώρα και η ευχή σου ήθελ αυτός εδω".

Δεν νευχάσαμε, τα μέτρα είνε δεν μπορούμε να ηπρίεσουμε, να ηευαπαυόμυ και δέδαμε να το δώβρε υνδην εας, και να... δώβρε ερωτήματα μέτρα. Είναι αναδύεστος, γένος... Δεν αντέσαμε άλλο.

Με ευτίμην

Έλενα Καρίση

Κηφισιά

Παναδοσολογία Εμπανωσία

Παναχαρπαδύμερος

Σταύρος

Μουδαρμάνης Σηύπος

Παναγονόδω Καρίση

Παχαμίδης Φίλιππος