

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

<http://lexislang.neurolingo.gr/index.php>

Αν για κάποιο λήμμα έχουμε αμφιβολίες ότι ανήκει στη ΓτΝ, ελέγχουμε για παραδείγματα στο Διαδίκτυο. Πρέπει να βρεθούν τουλάχιστον 5 (προφανώς διαφορετικά) παραδείγματα εκτός του www.slang.gr τα οποία να εντάσσονται σε συμφραζόμενα ΓτΝ.

Συντάκτες: Άννα Ιορδανίδου, Γιώργος Ξυδόπουλος

Τίτλος λήμματος

- Αν πρόκειται για μικρή παραλλαγή, δίνουμε και τους δύο εναλλακτικούς τύπους στο ίδιο λήμμα, π.χ. *αγαπούλας/αγαπουλίτσας*. Το ίδιο και αν έχουμε σύμπτωση σημασίας σε ρήμα ενεργητικής και παθητικής φωνής, π.χ. *διακοπεύω/διακοπεύομαι*. Αν πρόκειται για διαφορετικές λέξεις με ίδια σημασία, δίνονται ξεχωριστά λήμματα, π.χ. *βυζόλακκος* και *βυζοχαράδρα*.
- Αν υπάρχουν διάφορες παραλλαγές γραφής, αναφέρουμε τις πλέον συνηθισμένες, π.χ. *βου που / ΒΟΥ ΠΟΥ, είμαι σε μούντ/mode*. Προσέχουμε και καταγράφουμε κάθε λεπτομέρεια, π.χ. αν μια λέξη απαντάται και με αρχικό πεζό και με κεφαλαίο.
- Ελέγχουμε προσεκτικά αν πρόκειται για λέξη ή φράση. Π.χ. *αβυζαλέο ντεκολτέ* και όχι *αβυζαλέος, α, ο*. Αν κατά την αναζήτηση παραδείγματος προκύψει διαφορά στον τίτλο λήμματος, παραθέτουμε το θεωρούμενο σωστό δίπλα στο προηγούμενο, π.χ. *αβυζαλέος, α, ο σωστό αβυζαλέο ντεκολτέ, το*.
- Στα ρήματα παρατίθεται το α' πρόσωπο ενικού του ενεστώτα αν το ρήμα χρησιμοποιείται σε διάφορα πρόσωπα και χρόνους. Αν βρίσκεται μόνο στο γ' πρόσωπο αλλά σε διάφορους χρόνους, πρέπει να παρατεθεί σ' αυτό το πρόσωπο του ενεστώτα. Αν βρίσκεται μόνο στο γ' πρόσωπο και σε συγκεκριμένο χρόνο, πρέπει να παρατεθεί σ' αυτό το πρόσωπο και χρόνο.
- Αν πρόκειται για ρήμα σε ενεργητική φωνή που χρησιμοποιείται και στην παθητική φωνή (με παθητική σημασία), δε χρειάζεται να δώσουμε και τον τύπο της παθητικής, π.χ. *βιδώνω* (εκνευρίζω κάποιον), δε χρειάζεται λήμμα *βιδώνομαι*. Μπορούμε στα παραδείγματα να παραθέσουμε ένα με ενεργητική φωνή και ένα με παθητική.
- Αν το ρήμα το βρίσκουμε πάντα με αντικείμενο (έμψυχο: *κάποιον*, άψυχο: *κάτι*), μπορούμε να το αναφέρουμε στον τίτλο, π.χ. *κάνω γιογιό (κάποιον)*.

Ετυμολογία

- Η ετυμολογία των λέξεων του γενικού λεξιλογίου δε χρειάζεται – η ετυμολογία της αργκό πρέπει να είναι ελεγμένη προσεκτικά (από λεξικά αργκό, από αγγλικά λεξικά, απ' όπου μπορούμε να βρούμε έγκυρες σχετικές πληροφορίες).

Σημασία

- Η σημασία πρέπει να αφορά μόνο τη ΓτΝ και όχι το γενικό λεξιλόγιο, π.χ. στο λήμμα *καμένος* = «εθισμένος» κτλ.

Συνώνυμα και Αντίθετα

- Τα ΣΥΝ/ΑΝΤ να ανήκουν στην αργκό.

Παραδείγματα

- Τα παραδείγματα πρέπει να υποστηρίζουν την αναφερόμενη σημασία του λήμματος, να είναι σαφή και κατανοητά.
- Δε χρησιμοποιούμε κατασκευασμένα παραδείγματα.
- Αν χρειαστεί, μπορούμε να κάνουμε μικρής έκτασης διασκευή, π.χ. περικοπή ενός τμήματος του παραδείγματος που δεν αλλοιώνει το νόημα.