



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Φυσική εξέταση - Επίκρουση

Ενότητα 2: Φυσική εξέταση - Ιστορικό

Κυριάκος Καρκούλιας, Επίκουρος Καθηγητής
Σχολή Επιστημών Υγείας
Τμήμα Ιατρικής

Σκοποί ενότητας

- Φυσική εξέταση του αναπνευστικού συστήματος
- Εκτίμηση με την επίκρουση



Εισαγωγή

- Ο ασθενής πρέπει να είναι χωρίς ρούχα και σε φυσικό φωτισμό αν είναι δυνατόν.
- Η φυσική εξέταση του ασθενούς πρέπει να περιλαμβάνει:
 - Επισκόπηση
 - Ψηλάφηση
 - Επίκρουση
 - Ακρόαση
- Πρέπει πάντα να γίνεται συνεκτίμηση με τη γενική κατάσταση του ασθενούς (επίπεδο συνείδησης).



Επίκρουση

- Με την επίκρουση το θωρακικό τοίχωμα πάλλεται, με αποτέλεσμα να ακούγεται ήχος ή να ψηλαφάται δόνηση.
- Χρησιμοποιείται για να διευκρινιστεί η παρουσία:
 - Αέρα
 - Υγρού
 - Στερεού
- Δίνει πληροφορίες ως και 5-7cm από την επιφάνεια και όχι για εν τω βάθει δομές.



Τεχνική επίκρουσης

1. Το μέσο δάκτυλο του αριστερού χεριού τοποθετείται πάνω στην επιφάνεια. Πιέζουμε την τελευταία φάλαγγα.
2. Το δεξί αντιβράχιο ακουμπά δίπλα στο αριστερό χέρι και το δεξί χέρι είναι ελαφρώς ανασηκωμένο. Το μέσο δάκτυλο του δεξιού χεριού ετοιμάζεται να επικρούσει.
3. Με γρήγορες, απότομες, αλλά ταυτόχρονα χαλαρές κινήσεις γίνεται η επίκρουση του αριστερού μέσου από το δεξί μέσο δάκτυλο.
4. Το δάκτυλο του δεξιού χεριού πρέπει να απομακρύνεται γρήγορα, ώστε να μην ελαττώνονται οι δονήσεις.
5. Πρέπει να γίνεται επίκρουση 1-2 φορές σε κάθε θέση πριν γίνει αλλαγή θέσης. Ο ΘΩΡΑΚΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΑ.



Ήχοι επίκρουσης

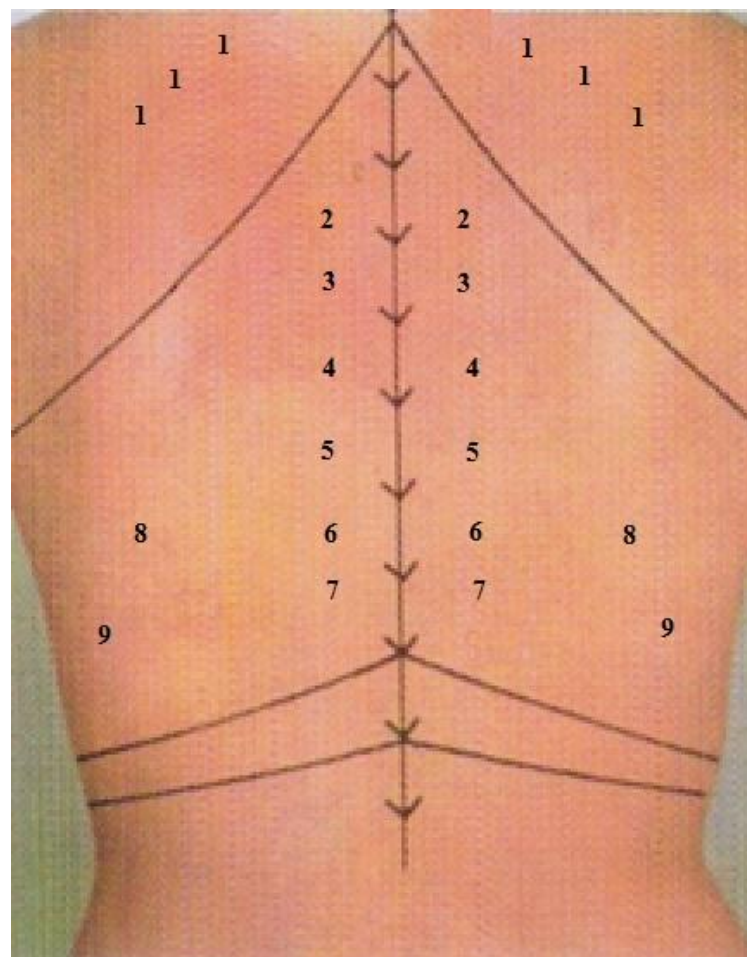
	Ένταση	Συχνότητα	Διάρκεια	Όργανο
Αμβλύς	Ασθενής	Υψηλή	Μικρή	Μηρός
Υπαμβλύς	Μέση	Μέση	Μέση	Ήπαρ
Σαφής πνευμονικός	Δυνατή	Χαμηλή	Μεγάλη	Φυσιολογικός πνεύμονας
Υπερσαφής πνευμονικός	Πολύ δυνατή	Χαμηλότερη	Μεγαλύτερη	Εμφύσημα
Τυμπανικός	Δυνατή	Μουσικός ήχος	Μουσικός ήχος	Στόμαχος

- Η αμβλύτητα μπορεί να αντικαταστήσει τον πνευμονικό ήχο όταν υπάρχει υγρό ή κάποια μάζα.



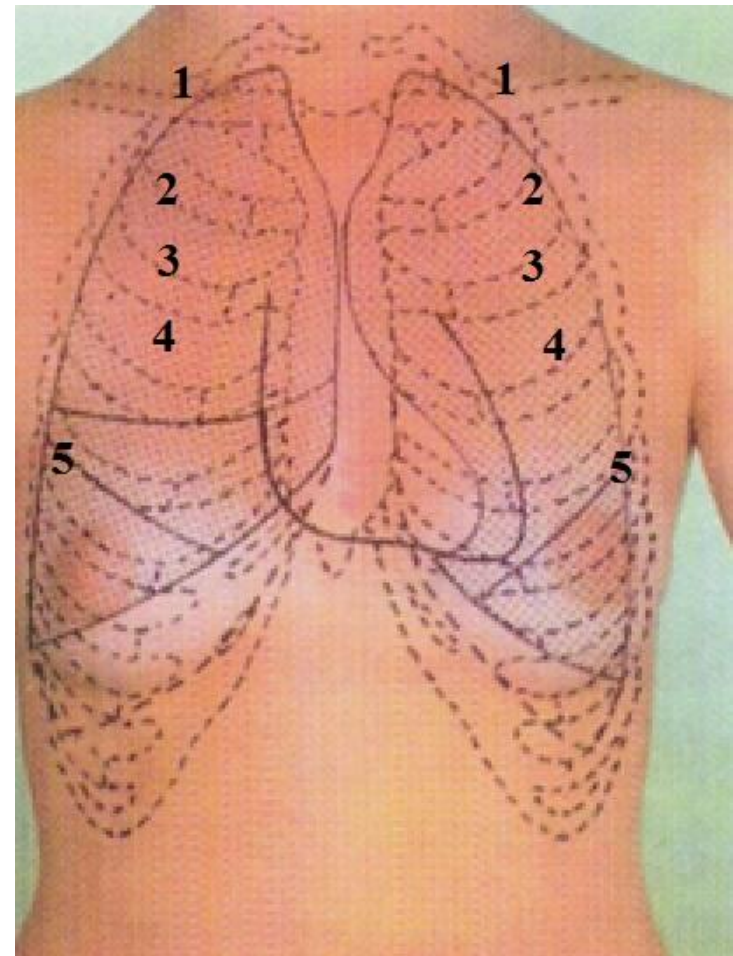
Σειρά επίκρουσης οπισθίως

- Η επίκρουση ξεκινά από τις κορυφές των πνευμόνων, όπου έχουμε ήχο σαφή πνευμονικό.
- Προχωρά συμμετρικά ανά 5cm, ώστε να εξεταστεί όλη η επιφάνεια των πνευμόνων.
- Στο αναμενόμενο ύψος του διαφράγματος πρέπει να εντοπιστεί η θέση του με επίκρουση εκατέρωθέν του.



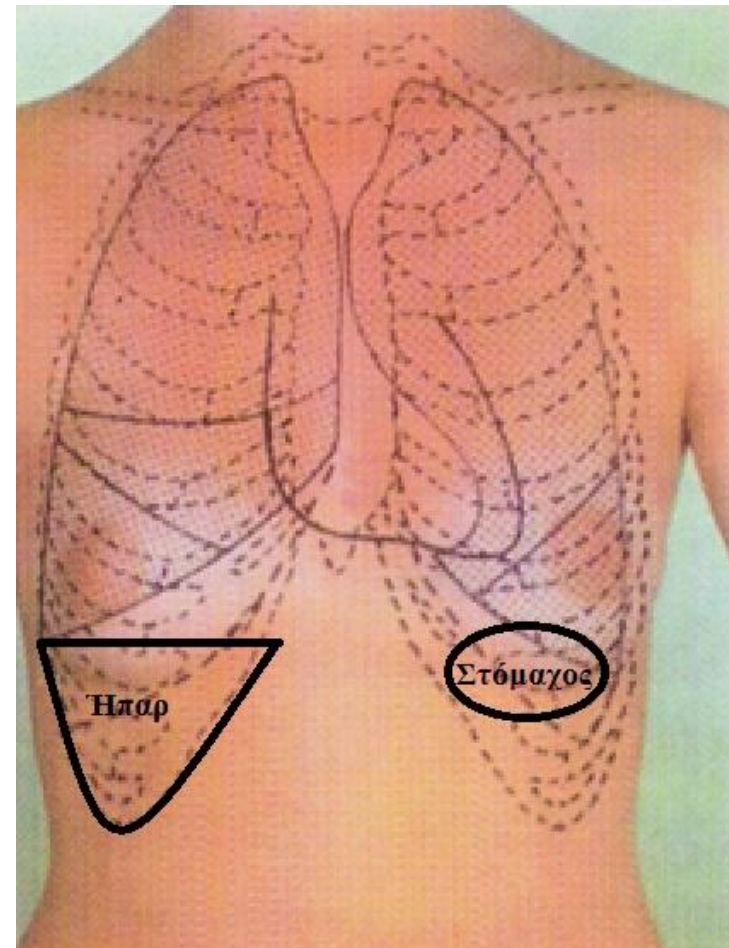
Επίκρουση προσθίως

- Μετά την επίκρουση στην οπίσθια επιφάνεια του θώρακα πρέπει να εξεταστεί και η πρόσθια επιφάνεια του:
 - Επίκρουση πρόσθιας και πλάγιας επιφάνειας του θώρακα
 - Η καρδιά δίνει μία περιοχή αμβλύτητας από το 3^ο ως το 5^ο μεσοπλεύριο διάστημα αριστερά του στέρνου



Σειρά επίκρουσης προσθίως

- Επίκρουση κατά μήκος της αριστερής μεσοκλειδικής γραμμής, ώστε να εντοπιστεί η θέση του ήπατος (ΑΜΒΛΥΣ ΗΧΟΣ).
- Επίκρουση κατά μήκος της δεξιάς μεσοκλειδικής γραμμής, ώστε να εντοπιστεί η θέση του στομάχου (ΤΥΜΠΑΝΙΚΟΣ ΗΧΟΣ).



Συμπεράσματα

- Ο ασθενής πρέπει να αντιμετωπίζεται συνολικά.
- Η επίκρουση είναι απαραίτητη για τον εντοπισμό της ανατομικής θέσης των ορίων των πνευμόνων και παρακείμενων δομών, όπως το ήπαρ και ο στόμαχος.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.1.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος, Κυριάκος Καρκούλιας 2015 «Φυσική εξέταση - Επίκρουση». Έκδοση: 1.1. Πάτρα 2015.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: eclass.upatras.gr.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Εικόνες 1, 2, 3: Ακτινολογία θώρακος, Σπυρόπουλος, Κωνσταντίνος, Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης, 2003 (τροποποιημένο)



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Πίνακες

Δεν περιέχει.

