



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Φυσική εξέταση - Ψηλάφηση

Ενότητα 2: Φυσική εξέταση - Ιστορικό

Κυριάκος Καρκούλιας, Επίκουρος Καθηγητής
Σχολή Επιστημών Υγείας
Τμήμα Ιατρικής

Σκοποί ενότητας

- Φυσική εξέταση του αναπνευστικού συστήματος
- Εκτίμηση με την ψηλάφηση



Εισαγωγή

- Ο ασθενής πρέπει να είναι χωρίς ρούχα και σε φυσικό φωτισμό αν είναι δυνατόν.
- Η φυσική εξέταση του ασθενούς πρέπει να περιλαμβάνει:
 - Επισκόπηση
 - Ψηλάφηση
 - Επίκρουση
 - Ακρόαση
- Πρέπει πάντα να γίνεται συνεκτίμηση με τη γενική κατάσταση του ασθενούς (επίπεδο συνείδησης).



Ψηλάφηση

- Η ψηλάφηση του θώρακα χρησιμεύει:
 - Στον προσδιορισμό ευαισθησίας σε κάποια περιοχή: Επικέντρωση σε περιοχές που αναφέρεται άλγος ή υπάρχει ορατή βλάβη (π.χ. τραύμα).
 - Στην εκτίμηση βλαβών, όπως μάζες ή συρίγγια.
 - Στην καλή εκτίμηση της έκπτυξης των πνευμόνων: Οι αντίχειρες τοποθετούνται στο επίπεδο και παράλληλα με τη 10^η πλευρά με τις παλάμες στο πλάγιο θωρακικό τοίχωμα. Μετά ζητάμε από τον άρρωστο να πάρει βαθιά εισπνοή.
 - Στην ανίχνευση φωνητικών δονήσεων: Αποτελούν ψηλαφητή δόνηση που μεταδίδεται μέσω του θωρακικού τοιχώματος όταν ο άρρωστος μιλά.



Ευαισθησία

- Η ύπαρξη ευαισθησίας μπορεί να σχετίζεται με:
 - Τραύμα: ευαισθησία στην πίεση
 - Πλευριτική συλλογή: πόνος με τις αναπνευστικές κινήσεις (πλευριτικού τύπου άλγος)
 - Μυοσκελετικό άλγος: πόνος με τις κινήσεις του σώματος ή την πίεση



Βλάβες θωρακικού τοιχώματος

- Τα συρίγγια είναι σπάνια και σχετίζονται
 - Λοίμωξη του υπεζωκότα
 - Φυματίωση
- Υποδόριο εμφύσημα: αέρας στο υποδόριο που μπορεί να προκαλέσει διάχυτη διόγκωση του θωρακικού τοιχώματος ως και του προσώπου (αίσθηση χιονιού/κριγμός).



Έκπτυξη των πνευμόνων

- Η αργή έκπτυξη των πνευμόνων μπορεί να σχετίζεται με φλεγμονή του υπεζωκότα.
- Η υποέκπτυξη του ενός θώρακα μπορεί να σχετίζεται με παράλυση του ενός ημιδιαφράγματος (π.χ. κάκωση φρενικού νεύρου).
- Φυσιολογικά θα πρέπει τα ημιδιαφράγματα να κατέρχονται περί τα 5cm στην εισπνοή.



Φωνητικές δονήσεις

1. Τοποθετούμε τις παλάμες στο θωρακικό τοίχωμα.
2. Ζητάμε από τον άρρωστο να επαναλαμβάνει τον αριθμό 33 ή τον αριθμό 99.
3. Αν η δόνηση δεν είναι αισθητή ζητάμε να μιλήσει πιο δυνατά ή πιο σιγανά.
4. Ψηλαφούμε και συγκρίνουμε συμμετρικές περιοχές των πνευμόνων χρησιμοποιώντας τις παλάμες.



Φωνητικές δονήσεις

- Οι φωνητικές δονήσεις είναι ελαττωμένες:
 - Χαμηλή ένταση φωνής
 - Απόφραξη βρόγχου
 - Υπεζωκοτική συλλογή
- Οι φωνητικές δονήσεις είναι αυξημένες
 - Κοντά στους βρόγχους
 - Σε πύκνωση του πνεύμονα (πνευμονία)



Συμπεράσματα

- Ο ασθενής πρέπει να αντιμετωπίζεται συνολικά.
- Η ψηλάφηση είναι χρήσιμη για τον εντοπισμό εξωτερικών βλαβών του θωρακικού τοιχώματος, αλλά και μέσω των φωνητικών δονήσεων μας δίνει χρήσιμες πληροφορίες για τους πνεύμονες.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.1.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος, Κυριάκος Καρκούλιας 2015 «Φυσική εξέταση - Ψηλάφηση». Έκδοση: 1.1. Πάτρα 2015.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://eclass.upatras.gr/courses/MED983/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

Δεν περιέχει.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Πίνακες

Δεν περιέχει.

