**ΑΛΩΠΗΞ ΚΑΙ ΔΡΥΤΟΜΟΣ**

ἀλώπηξ κυνηγοὺς φεύγουσα ὡς ἐθεάσατό τινα δρυτόμον,τοῦτον ἱκέτευσε κατακρύψαι

αὐτήν. ὁ δὲ αὐτῇ παρῄνεσεν εἰς τὴν ἑαυτοῦ καλύβην εἰσελθοῦσαν κρυβῆναι. μετ’ οὐ
πολὺ δὲ παραγενομένων τῶν κυνηγῶν καὶ τοῦ δρυτόμου πυνθανομένων, εἰ τεθέαται

 ἀλώπεκα τῇδε **παριοῦσαν**, ἐκεῖνος τῇ μὲν φωνῇ ἠρνεῖτο ἑωρακέναι, τῇ δὲ χειρὶ νεύων
ἐσήμαινεν, ὅπου κατεκρύπτετο. τῶν δὲ οὐχ οἷς ἔνευε προσσχόντων, οἷς δὲ ἔλεγε

πιστευσάντων, ἡ ἀλώπηξ ἰδοῦσα αὐτοὺς ἀπαλλαγέντας ἐξελθοῦσα ἀπροσφωνητὶ

ἐπορεύετο. μεμφομένου δὲ αὐτὴν τοῦ δρυτόμου, εἴ γε διασωθεῖσα ὑπ’
αὐτοῦ οὐδὲ διὰ φωνῆς αὐτῷ ἐμαρτύρησεν, ἔφη· [«](http://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/Q1.html)ἀλλ’ ἔγωγε ηὐχαρίστησα ἄν σοι, εἰ τοῖς

λόγοις ὅμοια τὰ ἔργα τῆς χειρὸς  εἶχες.[»](http://stephanus.tlg.uci.edu/help/BetaManual/online/Q2.html)

**ΑΣΚΗΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ**

Να δοθεί το πρώτο πρόσωπο οριστικής ενεστώτα και η σημασία όλων των ρηματικών τύπων.

**ΑΣΚΗΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ**

1. Συντακτικός σχολιασμός υπογραμμισμένων στοιχείων.
2. Μετατρέψτε τα τελικά απαρέμφατα πλαγίου λόγου σε ευθύ λόγο και δημιουργήστε τον διάλογο αλεπούς και ξυλοκόπου.

**ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ**

**ΑΣΚΗΣΗ: να μετατρέψετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ (δηλαδή το τελικό απαρέμφατο πλαγίου λόγου σε πρόταση (έγκλιση) επιθυμίας)**

1. Οἱ τριάκoντα ἀπηγόρευον Σωκράτη τοῖς νέοις μὴ διαλέγεσθαι.
2. Συμβουλεύω ὑμῖν μὴ τούτων ἀκούειν.
3. Συμβουλεύω ὑμῖν μὴ τούτων ἀκοῦσαι.
4. Ὁ ποιητὴς ἐκέλευσε τὸν χορὸν ᾆσαι (ᾄδω, αορ. ᾖσα)
5. Ὁ διδάσκαλος ἐκέλευσε τὸν μαθητἠν ἀναγνῶναι τὸν πάπυρον.
6. Πᾶς πένης εὔχεται πλούσιος γενέσθαι.
7. Ὁ τύραννος ἠξίου ἅπαντας πείθεσθαι αὐτῷ.
8. Δεόμεθα ὑμῶν ἀποψηφίσασθαι τοῦ φεύγοντος.

**ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ**

Κάποιος πλούσιος άνδρας Αθηναίος μαζί με άλλους ταξίδευε σε ένα πλοίο. Όταν έγινε μεγάλη (*σφοδρός*) θύελλα (*χειμών, -ῶνος*) και το πλοίο αναποδογύρισε (*περιτρέπομαι*) όλοι οι υπόλοιποι (λοιποί) κολυμπούσαν (*νήχω, παρατατ. μ.φ.*), αλλά ο Αθηναίος κάνοντας επίκληση (*ἐπικαλοῦμαι*) στην Αθηνά έδινε πολλές υποσχέσεις αν γλίτωνε (*περισώζομα*ι, ευκτ. αορ.). Ένας όμως, κάποιος από αυτούς που είχαν ναυαγήσει μαζί του (συνναυαγέω, μτχ. πρκμ.) καθώς κολυμπούσε πλάι του είπε προς αυτόν: «Μαζί με την Αθηνά, κούνα και το χέρι σου.»

**τρέπομαι**: παθ. αορ. ἐτράπην και ἐτρέφθην

**νήχω**, ἐνηχόμην, νήξομαι