**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ**

**Μάθημα: Βυζαντινή Ποίηση**

**Διδάσκων: Κων/νος Χρυσόγελος**

Προβείτε σε πλήρη μετρική ανάλυση των κάτωθι αποσπασμάτων. Σε κάθε περίπτωση πρέπει να αναφέρετε το μέτρο για το οποίο πρόκειται. Απαντήστε σε αυτό το αρχείο ή, αν δεν χρησιμοποιείτε υπολογιστή, στείλετε το χειρόγραφό σας σε ευκρινή φωτογραφία. Αποστείλετε τις απαντήσεις σας στο: kxrysogelos@gmail.com, μέχρι τις 7 Ιανουαρίου 2021.

\*

**Απόσπασμα 1: 6ος αι.**

Χθιζὸν ἐμοὶ νοσέοντι παρίστατο δήιος ἀνὴρ ἰητρὸς δεπάων νέκταρ ἀπειπάμενος.

Εἶπε δ’ ὕδωρ πίνειν, ἀνεμώλιος, οὐδ’ ἐδιδάχθη ὅττι μένος μερόπων οἶνον Ὅμηρος ἔφη.

**Απόσπασμα 2: 7ος αι.**

Τῶν ζωγράφων τις εἰ θέλει τὰ τῆς μάχης τρόπαια δεῖξαι, τὴν Τεκοῦσαν ἀσπόρως μόνην προτάξοι καὶ γράφοι τὴν εἰκόνα. Ἀεὶ γὰρ οἶδε τὴν φύσιν νικᾶν μόνη, τόκῳ τὸ πρῶτον καὶ μάχῃ τὸ δεύτερον.

**Απόσπασμα 3: 11ος αι.**

Κρατεῖς με καὶ φεύγω σε κεκρατημένη. φεύγουσαν ἀθρεῖς καὶ κατασχεῖν οὐ σθένεις. κἂν γοῦν μέσης σφίγγεις με παλάμης ἔσω, κενὴν λιποῦσα φεύξομαι σὴν παλάμην.