

## Προσωδία

### 1. Ιαμβικό τρίμετρο – Βυζαντινός δωδεκασύλλαβος

x – υ – | x – υ – | x – υ –

### 2. Δακτυλικό εξάμετρο [– υ υ = δάκτυλος, – – = σπονδείος]

– υ υ | – υ υ | – υ υ | – υ υ | – υ υ | – –

[\* Όπου – υ υ μπορεί να αντικατασταθεί από – –]

### 3. Δακτυλικό πεντάμετρο [2,5 + 2,5 πόδες]

– υ υ | – υ υ | – || – υ υ | – υ υ | –

[\* Ελεγειακό δίστιχο: Δακτυλικό εξάμετρο + δακτυλικό πεντάμετρο]

### 4. Ημίαμβος (βασική μορφή)

x – υ – υ – –

### 5. Ιωνικό δίμετρο (α) και τρίμετρο (β) (βασικές μορφές)

(α) υ υ – – | υ υ – –

(β) υ υ – – | υ υ – – | υ υ – –