**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ 2023-2024**

ΣΤΗΝ ΥΛΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΔΑΓΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΠΕΖΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ* *ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ* ΤΟΥ Κ. Γ. ΚΑΣΙΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ *ΑΠΑΝΤΑ*:

*ΠΡΩΙΜΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ*

*ΠΑΤΡΙΔΕΣ, ΤΑΦΟΣ, ΦΟΙΝΙΚΙΑ*

*Ο ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ*

*Η ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ*

*ΛΟΙΠΑ ΔΙΔΑΓΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΑ*

Στοιχεία για τα λογοτεχνικά ρεύματα (παρνασσισμός, συμβολισμός), για το εργαστήριο του ποιητή (γλώσσα, μετρική, κλπ.)∙ ιδεολογική συγκρότηση της γενιάς

του 1880‧ παλαμική κριτικογραφία, κριτικές μελέτες που έχουν αναρτηθεί στο e-class και βιβλιογραφία που συζητήθηκε στις παραδόσεις και στις εργασίες. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις στα κείμενα.

Για τον Σικελιανό: στοιχεία για τις Δελφικές εορτές.

Επίσης, στην ύλη περιλαμβάνονται και τα εξής κεφάλαια από το βιβλίο:

Άννα Μαρίνα Κατσιγιάννη, ***Η σχεδία του λόγου. Μελέτες για την κινητικότητα των***

***λογοτεχνικών έργων***,Αθήνα, Gutenberg, 2022:

«Ο Παλαμάς και η πεζόμορφη ποίηση».

«Μορφικές μεταρρυθμίσεις στην ελληνική ποίηση του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα».

«*Το Γένος των Λοξών*: Τρέλα και μανία στο έργο του Κωστή Παλαμά».

Επιλογή βιβλιογραφίας έχει αναρτηθεί στο e-class.

Προτείνονται τα αντίστοιχα λήμματα από το *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ.

Πατάκη και τα κεφάλαια από την *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* του Λίνου

Πολίτη.