**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ)**

**Για τον Παλαμά**

**Α. ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ**

*Άπαντα Κωστή Παλαμά,* τόμ. 1-16, Αθήνα, Μπίρης, χ.χ.

Κεχαγιόγλου Γιώργος– Σαββίδης Γ. Π., *Ευρετήρια*, τ. 17, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά 1984.

*Ποιήματα στον «Ραμπαγά» και το «Μη χάνεσαι»*, (επιμέλεια: Γ. Ανδρειωμένος), Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 2004.

*Αλληλογραφία*, (εισαγωγή, φιλολογική επιμέλεια, σημειώσεις: Κ. Γ. Κασίνης), τόμ. Α΄-Ε΄, τ, Αθήνα Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 1975-1991.

*Γράμματα στη Ραχήλ/Κωστής Παλαμάς*, (φιλολογική επιμέλεια.Γ. Π. Κουρνούτος), Αθήνα, Εστία, 1995.

*Ανθολογία Κωστή Παλαμά* (ανθολόγηση: Κ. Γ. Κασίνης), Αθήνα, Πατάκης, 2011.

**Β. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ**

Clement Eugène E., *Κωστής Παλαμάς: η ζωή και το έργο του*, (πρόλογος: Φιλέας Λεμπέσης, μετάφρ: Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος), Αθήνα, Εστία, 1932.

Hirst Anthony, *God and the poetic ego: the appropriation of biblical and liturgical language in the poetry of Palamas, Sikelianos and Elytis*,New York-Oxford, Peter Lang, 2004.

Άγρας Tέλλος, *Kριτικά. Τόμ. Α΄. Kαβάφης-Παλαμάς*, (φιλολ. επιμ.: Kώστας Στεργιόπουλος), Αθήνα, Ερμής, 1980.

Αθανασιάδης-Νόβας Θεμιστοκλής, *Κωστής Παλαμάς: ποιητής ελέω θεού*, Αθήνα, Άλφα, 1943.

Αθανασόπουλος Βαγγέλης, *Το ποιητικό τοπίο του ελληνικού 19ου και 20ού αιώνα*, τ. Α΄, Αθήνα, Καστανιώτης, 1995, 325-511.

Ανδρειωμένος Γιώργος, *Ο Παλαμάς και η πολιτική στην πρώιμη και ύστερη φάση της ζωής του*, Αθήνα, Εκδόσεις Ι. Σιδέρη, 2014.

Αποστολίδου Βενετία, *Ο Κωστής Παλαμάς ιστορικός της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα, Θεμέλιο, 1992.

Αυγέρης Μάρκος, *Έλληνες λογοτέχνες: Σολωμός-Κάλβος-Ψυχάρης-Παλαμάς-Σικελιανός-Καζαντζάκης-Σεφέρης*, Αθήνα, Ίκαρος, 1993, 91-131.

Βεζάνης Δημήτριος, *Ο Παλαμάς φιλόσοφος*,Αθήνα, Ελεύθερη Σκέψις, 2007.

Βουτιερίδης Ηλίας, *Κωστής Παλαμάς. Το ποιητικό έργο του*, Αθήναι, Ζηκάκης, 1923.

Βουτουρής Παντελής, *Αγαπημένε μου Ζαρατούστρα. Παλαμάς-Νίτσε*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2006.

Βουτουρής Παντελής, «Εισαγωγή» στο: *Ο ερωτικός Παλαμάς*, (εισαγωγή, ανθολόγηση, σχόλια: Παντελής Βουτουρής), Αθήνα, Μελάνι, 2018.

Γαραντούδης Ευριπίδης, *Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά. Όψεις της ποίησής του και της σύγχρονης πρόσληψής της*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2005.

Γεράνης Στέλιος, *Κωστής Παλαμάς: 130 χρόνια, 1859-1989. Χρονολόγιο, ποιητικό και κριτικό ανθολόγιο, αναμνήσεις, εργογραφία,* Πειραιάς, Πολιτιστικό και Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πειραιά. Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά, 1989.

Δεσποτόπουλος Κωνσταντίνος, *Φιλολογικά. Παλαμάς - Καζαντζάκης - Σικελιανός - Μυριβήλης - Συκουτρής και άλλοι*, Αθήνα, Εστία, 1981.

Δημαράς Κ. Θ., *Κωστής Παλαμάς: η Πορεία προς την Τέχνη*, Αθήνα, Νεφέλη, 1989.

Δόξας Άγγελος, *Παλαμάς: ψυχολογική ανάλυση του έργου του και της ζωής του. Με δεκαπέντε εικόνες και χειρόγραφα*,Αθήνα, Εστία, 1959.

*Εισαγωγή στην ποίηση του Παλαμά*, (επιλογή κριτικών κειμένων, επιμέλεια Ευριπίδης Γαραντούδης), Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2016.

Ευάγγελος Παπανούτσος, *Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός,* Αθήνα, Ίκαρος, 1955, 11-118.

Ζαχαριάδης Νίκος, *Ο αληθινός Παλαμάς*, Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945.

Καλαματιανός Γιώργος, *Ο Κωστής Παλαμάς και ο αρχαίος ελληνισμός,* Αθήνα 1959.

Καραβίας Πάνος, *Ο Παλαμάς αντιποιητικός*, Αθήνα, Δίφρος, 1960.

Καραντώνης Ανδρέας, *Γύρω στον Παλαμά*, τ. Α΄-Β΄, Γκοβόστη, Αθήνα, 1959 & 1971.

Καραντώνης Ανδρέας, *Παλαμάς, Σικελιανός, Καβάφης*,Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1994.

Κασίνης Κωνσταντίνος, *Βιβλιογραφία Κωστή Παλαμά (1911-1925)*, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 1973.

Κασίνης Κωνσταντίνος, *Η ελληνική λογοτεχνική παράδοση στη "Φλογέρα του βασιλιά". Συμβολή στην έρευνα των πηγών,* Αθήνα, 'Ίδρυμα Κωστή Παλαμά -Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1980.

Κατσίμπαλης Γιώργος, *Βιβλιογραφία Κωστή Παλαμά (1964-1969)*, Αθήνα 1970.

Κοκόλης Ξ.A., *Κωστής Παλαμάς Σατιρικά Γυμνάσματα*,Αθήνα, Μεταίχμιο, 2005.

Κοσσυφίδου Μαρία, *Εμένα μου πρέπει το τραγούδι*…*Η μελοποιημένη ποίηση του Κωστή Παλαμά*, Πάτρα, Δήμος Πατρέων, 2009.

Κότσιρας Γεώργιος, *Θεωρητική δοκιμή: μελέτες ανιχνεύσεων στην τέχνη του λόγου*, Αθήνα, Εκδόσεις των Φίλων, 1990.

Κούσουλας Λουκάς, *Μετά τα φιλολογικά*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1983.

Κριαράς Εμμανουήλ, *Κωστής Παλαμάς. Ο αγωνιστής του δημοτικισμού και η κάμψη του*, Αθήνα, Γκοβόστης, 1997.

*Κωστής Παλαμάς, 60 χρόνια από το θάνατό του (1943-2003)*, *Πρακτικά Β΄ Διεθνούς Συνεδρίου* (*γραμματολογικά, εκδοτικά, κριτικά, ερμηνευτικά ζητήματα*)*,* τ. Α΄ και Β΄, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Αθήνα, 2006.

*Κωστής Παλαμάς. Ο ποιητής και ο κριτικός*, (φιλολογική επιμέλεια Παντελής Βουτουρής), Αθήνα, Μεσόγειος, 2007.

Λάγιος Ηλίας, *Κωστής Παλαμάς*: *Φοινικιά*,Αθήνα, Ιδεόγραμμα, 1997.

Λαμπράκη Αλεξάνδρα - Παγανός Γιώργος, *Ο εκπαιδευτικός δημοτικισμός και ο Κωστής Παλαμάς*, Αθήνα, Πατάκης, 1994.

Μαστροδημήτρης Παναγιώτης, *Η νεοελληνική σύνδεση. Θέματα και κατευθύνσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα, Νεφέλη, 1999.

Μαστροδημήτρης Παναγιώτης, *Νεοελληνικά, μελέτες και άρθρα*, τόμ. Γ΄, Αθήνα, Γνώση, 1992.

Μαστροδημήτρης Παναγιώτης, *Παλαμικά μελετήματα και άρθρα (1973-2003)*, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 2003.

Μιχαλόπουλος Φάνης, *Κωστής Παλαμάς*,Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 1994.

Μόσχος Ευάγγελος, *Η μεταφυσική αγωνία στον Παλαμά: δοκίμιο κριτικής*,Αθήνα, Παπαδήμας, 1993.

Μωραΐτης Γιώργος, *Ο Παλαμάς που δεν διδάσκεται στην εκπαίδευση*, Αθήνα, Παπαδήμας, 2001.

Ξύδης Θεόδωρος, *Παλαμάς*,Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1983.

Οικονόμου Χρήστος, *Κωστής Παλαμάς. Νέα κριτική και ερμηνευτική προσέγγιση του έργου του,* Αθήνα, Γρηγόρη, 2004.

Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., *Τα πρόσωπα και τα κείμενα: Κωστής Παλαμάς*, Αθήνα, Εκδόσεις των Φίλων, 1993.

Πεσκετζή Μαρία, *Θεωρία της λογοτεχνίας και νεοελληνική λογοτεχνική κριτική*, Αθήνα, Σαββάλας, 2003, 79-90.

Πολίτου – Μαρμαρινού Ελένη, *Ο Κωστής Παλαμάς και ο γαλλικός παρνασσισμός (συγκριτική φιλολογική μελέτη)*, ανέκδοτη διδακτορική διατριβή, Αθήνα 1976.

Πολίτου – Μαρμαρινού Ελένη, *Ο πύργος και το γιοφύρι. Μελετήματα για τον Κωστή Παλαμά*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2017.

Πούχνερ Βάλτερ, *Ο Παλαμάς και το θέατρο*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Πούχνερ Βάλτερ, *Φιλολογικά και θεατρολογικά ανάλεκτα. Πέντε μελετήματα*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Σαμουήλ Αλεξάνδρα, *Ο Παλαμάς και η κρίση του στίχου*,Αθήνα, Νεφέλη, 2007.

Σαρδέλης Κώστας, *Ο ασάλευτος ταξιδιώτης,* τ. Α΄ και Β΄, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1998.

Σαχίνης Απόστολος, *Ο Παλαμάς και η κριτική*, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 1994.

Σαχίνης Απόστολος, *Παλαιότεροι πεζογράφοι: Α.Ρ. Ραγκαβής, Δ. Βικέλας, Γ. Βιζυηνός, Κ. Παλαμάς, Γ. Βλαχογιάννης*, Αθήνα, Εστία, 1982.

Σκαρτσής Σωκράτης (επιμέλεια), *Πρακτικά ενάτου συμποσίου ποίησης: Κωστής Παλαμάς, η εποχή του και η εποχή μας*, Πάτρα, Αχαϊκές Εκδόσεις, 1992.

Στεφανοπούλου Αλεξάνδρα, *Κωστής Παλαμάς (1859-1943): ο δωδεκάλογος του έρωτα*, Αθήνα, Νέα Σύνορα, 1992.

Τσάτσος Κωνσταντίνος, *Παλαμάς*, Αθήνα, Εστία, 1966.

Φιλοκύπρου Έλλη, *Παλαμάς, Καρυωτάκης, Σεφέρης, Ελύτης. Η διαρκής ανεπάρκεια της ποίησης*, Αθήνα, Μεσόγειος, 2006.

Χατζίνης Γιάννης, *Τρεις σταθμοί: Ψυχάρης, Παπαδιαμάντης, Παλαμάς,* Αθήνα, Γ. Λουκάτος, 1943.

Χουρμούζιος Αιμίλιος, *Ο Παλαμάς και η εποχή του*, τ. Α΄-Γ΄, Αθήνα, Διόνυσος, 1974.

**Γ. ΑΡΘΡΑ-ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ-ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**

Βαγενάς Νάσος, «Το μυστήριο της ‘Φοινικιάς’» (1993): *Η ειρωνική γλώσσα*, Αθήνα, Στιγμή, 1994, 149-156.

Γαραντούδης Ευριπίδης, «Η μετρική θεωρία του Παλαμά», στον τόμο: *Νεοελληνικά μετρικά*, Ρέθυμνο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1991, 157-197.

Γαραντούδης Ευριπίδης, [«Η μορφολατρία του Παλαμά»](https://www.academia.edu/4701667/_%CE%97_%CE%BC%CE%BF%CF%81%CF%86%CE%BF%CE%BB%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%A0%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%AC_%CE%9D%CE%AD%CE%B1_%CE%95%CF%83%CF%84%CE%AF%CE%B1_%CF%84._156_%CF%84%CF%87._1771_%CE%9F%CE%BA%CF%84%CF%8E%CE%B2%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%82_2004_%CE%91%CF%86%CE%B9%CE%AD%CF%81%CF%89%CE%BC%CE%B1_%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BD_%CE%A0%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%AC_%CF%83._493-520), *Νέα Εστία* 1771 (Οκτώβριος 2004).

Γαραντούδης Ευριπίδης, [«Η πρόσληψη του έργου του Κωστή Παλαμά από τις μεταπολεμικές και μεταπολιτευτικές ποιητικές γενιές»](https://www.academia.edu/4701631/_%CE%97_%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%83%CE%BB%CE%B7%CF%88%CE%B7_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%AD%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%85_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%9A%CF%89%CF%83%CF%84%CE%AE_%CE%A0%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%AC_%CE%B1%CF%80%CF%8C_%CF%84%CE%B9%CF%82_%CE%BC%CE%B5%CF%84%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%BC%CE%B5%CF%84%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82_%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82_%CE%B3%CE%B5%CE%BD%CE%B9%CE%AD%CF%82_%CE%9A%CF%89%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CF%82._%CE%9C%CE%B5%CE%BB%CE%B5%CF%84%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%AE%CE%BD%CE%B1_%CE%92%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B8%CE%AE%CE%BA%CE%B7_%CE%A4%CF%81%CE%AC%CF%80%CE%B5%CE%B6%CE%B1%CF%82_%CE%91%CF%84%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82_%CE%9C%CE%AC%CF%81%CF%84%CE%B9%CE%BF%CF%82_2004_%CF%83._81-126): *Κωστής Παλαμάς. Μελετήματα,* Βιβλιοθήκη Τράπεζας Αττικής, Αθήνα, [Μάρτιος] 2004, 81-126.

Γαραντούδης Ευριπίδης, [«Τι υπάρχει πάνω και γύρω από την παλαμική “Φοινικιά”;»](https://www.academia.edu/8740331/_%CE%A4%CE%B9_%CF%85%CF%80%CE%AC%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%B9_%CF%80%CE%AC%CE%BD%CF%89_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%B3%CF%8D%CF%81%CF%89_%CE%B1%CF%80%CF%8C_%CF%84%CE%B7%CE%BD_%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%A6%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B9%CE%AC_%CE%A0%CE%BF%CE%B9%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%84%CF%87._13_%CE%86%CE%BD%CE%BF%CE%B9%CE%BE%CE%B7-%CE%9A%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B9_2014_%CF%83._115-127), *Ποιητική* 13 (Άνοιξη-Καλοκαίρι 2014) 115-127.

Γκρέκου Αγορή, *Η καθαρή ποίηση στην Ελλάδα*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 2000, 89-126.

*Η ποίηση και η ποιητική του Κωστή Παλαμά. Εβδομήντα χρόνια από τον θάνατό του*, τόμ. Α΄-Β΄, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 2016.

Καρατάσου Κατερίνα, «Εντοπισμός και προοπτική στη “Φοινικιά”. “Ποιας φυλακής νάμαστ’ εμείς τα συγγενάδια;” (Κ. Παλαμάς»: *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση (19ος-20ός αι.)*, Αθήνα, Gutenberg, 2014, 147-167.

Κατσιγιάννη Άννα, «O Παλαμάς και η πεζόμορφη ποίηση», στον τόμο: *H ελευθέρωση των μορφών (1880-1940). Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Kρήτης, 1996, 111-123.

Καψάλης Διονύσης, «O “ελάσσων” Παλαμάς» και «“Τραγούδι αφάνταστο”»: *Τα μέτρα και τα σταθμά. Δοκίμια για τη λυρική ποίηση*, Αθήνα, Άγρα, 1998, 67-88.

Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, [«Ο Κ. Παλαμάς θεωρητικός της ποίησης»](http://gcla.phil.uoa.gr/newfiles/syngrisi4/4.politou-marmarinou_2.pdf), *Σύγκριση* 4 (Ιούνιος, 1992). [ηλεκτρονικό περιοδικό].

Τζιόβας Δημήτρης, «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου: Το δίλημμα του μοντερνισμού και η ουτοπία της υπερβατικής σύνθεσης»: *Από το λυρισμό στο μοντερνισμό. Πρόσληψη, ρητορική και ιστορία στη νεοελληνική ποίηση*, Αθήνα, Νεφέλη, 2005, 129-170.

**ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ: *Η ποίηση και η ποιητική του Κωστή Παλαμά. Εβδομήντα χρόνια από τον θάνατό του*, τόμ. Α΄-Β΄, Αθήνα, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, 2016.**

Κασίνης Κωνσταντίνος, «Ο αντικειμενικός λυρισμός του μεγάλου εγώ του γένους», τόμ. Α΄, 21-41.

Πολίτου-Μαρμαρινού Ελένη, «“Ο ποιητής […] μελετά το αληθές, δια να δημιουργήση το ωραίον”. Ο ποιητικός ρεαλισμός του Κωστή Παλαμά», τόμ. Α΄, 69-85.

Αγγελάτος Δημήτρης, «Ο *Τάφος* του Κωστή Παλαμά και ο δραστικός, υπερ-ειδολογικός ποιητικός ορίζοντας. Το ρόδο και ο απείραχτος φράχτης», τόμ. Α΄, 273-293.

Γαραντούδης Ευριπίδης, «Τι υπάρχει πάνω και γύρω από τη Φοινικιά;», τόμ. Α΄, 305-322.

Πατερίδου Γεωργία, «Το αδιαίρετο παρελθόν: “Πατρίδες”», τόμ. Α΄, 351-365.

Ιερωνυμάκη Θάλεια, «“Πατέρες”, “Συνοδοιπόροι” και “νέοι”. Τα ποιήματα του Κωστή Παλαμά προς ομοτέχνους και η ποιητική κριτική του», τόμ. Β΄, 617-637.

Αλεξίου Χρίστος, «Οι αντιφάσεις του Παλαμά και η βαθύτερη ενότητά τους», τόμ. Β΄, 771-796.

**Δ. ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ**

*Επιστροφή στον Κωστή Παλαμά: σαράντα χρόνια από τον θάνατό του*, *Τετράδια Ευθύνης*, τχ. 21, 1983.

[*Νέα Εστία*](http://www.ekebi.gr/magazines/flipbook/showissue.asp?file=163809&code=0282)*,* τ.χ. 1595 (Χριστούγεννα 1993).

*Διαβάζω,* αρ. 334 (Απρίλιος 1994).

*Διαβάζω*, αρ. 446 (Δεκέμβριος 2003).

[*Βιβλιοθήκη Ελευθεροτυπίας*](http://archive.enet.gr/online/online_issues?pid=51&dt=24/10/2003) (24/10/2003).

*Θέματα Λογοτεχνίας*, τ.χ. 2 (Μάρτιος – Ιούνιος 1996).

*Θέματα Λογοτεχνίας*, τ.χ. 24 (Σεπτέμβριος – Δεκέμβριος 2003).

[*Επτά Ημέρες Καθημερινής*](http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/2003/03/30032003.pdf) (30 Μαρτίου 2003).

[*Νέα Εστία*](http://www.ekebi.gr/magazines/flipbook/showissue.asp?file=184899&code=5384)*,* τ.χ. 1771 (Οκτώβριος 2004).

*Νέα Εστία* τχ. 1878 (Σεπτέμβριος 2018).

**Για τον Σικελιανό**

**Α. ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ**

*Αλαφροΐσκιωτος,* [Φωτομηχανική ανατύπωση της α΄ έκδοσης του 1909], Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ, 1989.

*Λυρικός Βίος,* τόμ. Α΄- Στ΄, (φιλολογική επιμ.: Γ. Π. Σαββίδης), Αθήνα, Ίκαρος, 1965-1969.

*Θυμέλη,* τόμ. Α΄- Γ΄, (φιλολογική επιμ.: Γ. Π. Σαββίδης), Αθήνα, Ίκαρος, 1965-1975.

*Πεζός Λόγος,* τόμ. Α΄- Ε΄, (φιλολογική επιμ.: Γ. Π. Σαββίδης), Αθήνα, Ίκαρος, 1978-1985.

*Ανέκδοτα Ποιήματα και γράμματα*, (*ε*πιμέλεια – παρουσίαση Βιβέτ Τσαρλαμπά- Κακλαμάνη), Αθήνα, Εστία, 1981.

*Το Αγιορείτικο Ημερολόγιο*,(*ε*ισαγωγή – φιλολογική επιμ.: Ιωάννα Κωνσταντουλάκη – Χάντζου), Αθήνα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, 1988.

*Ανέκδοτα ποιήματα και πεζά,* (φιλολογική επιμ., σχόλια: Βιβέτ Τσαρλαμπά – Κακλαμάνη), Αθήνα, Εστία, 1989.

*Ιερουσαλήμ. Ανέκδοτο ημερολόγιο. (Απρίλιος-Μάιος 1921)*, (επιμέλεια – σχόλια: Ρίτσα Φράγκου- Κικίλια), Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2001.

*Γράμματα στην Άννα*, (*π*ρόλογος Άννας Σικελιανού), Αθήνα, Ίκαρος, 1980.

*Γράμματα,* τ. Α΄-Β΄, (1902-1951), (φιλολογική επιμέλεια: Κώστας Μπουρναζάκης), Αθήνα, Ίκαρος, 2001.

*Τριαντατρία & τρία ανέκδοτα κείμενα 1902-1950 (Επιστολές, ποιήματα κτλ.)*,(παρουσίαση: Γ. Π. Σαββίδης), Αθήνα, Ε.Λ.Ι.Α, 1981.

**Β. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ**

Hirst Anthony, *God and the poetic ego: the appropriation of biblical and liturgical language in the poetry of Palamas, Sikelianos, and Elytis*, Oxford, New York, 2004.

Αυγέρης Μάρκος, *Έλληνες λογοτέχνες: Σολωμός-Κάλβος-Ψυχάρης-Παλαμάς-Σικελιανός-Καζαντζάκης-Σεφέρης*, Αθήνα, Ίκαρος, 1993.

Αυγέρης Μάρκος, *Ο Σικελιανός*. *Κριτική μελέτη*, Αθήνα 1952.

Βογιατζόγλου Αθηνά, *Η γένεση των Πατέρων. Ο Σικελιανός ως διάδοχος των εθνικών ποιητών*, Αθήνα, Καστανιώτης, 2005.

Βογιατζόγλου Αθηνά, *Η Μεγάλη Ιδέα του λυρισμού. Μελέτη του «Προλόγου στη Ζωή» του Σικελιανού*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999.

Δημόπουλος Τάκης, *Σικελιανός, ο Ορφικός*, Αθήνα, Ίκαρος, 1981.

Δημόπουλος Τάκης, *Σικελιανός. Η διαλεκτική ενός λυρικού βίου*, Αθήνα, Ίκαρος, 1971.

*Εισαγωγή στην ποίηση του Σικελιανού: επιλογή κριτικών κειμένων,* (επιμ.: Ερατωσθένης Καψωμένος), Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2011.

Καψωμένος Ερατοσθένης, *Εισαγωγή στη λυρική σκέψη του Σικελιανού*, Γιάννενα 1969.

Κοκόλης Ξενοφών, *Πρέβεζα του Καρυωτάκη – «Ιερά Οδός» του Σικελιανού: δύο τόποι - δύο ποιήματα,* Θεσσαλονίκη, Νησίδες, 2009.

Λαδιά Ελένη, *Ποιητές και Αρχαία Ελλάδα: Σικελιανός- Σεφέρης - Παπαδίτσας*, Αθήνα, Οι εκδόσεις των Φίλων, 1983.

Λοβέρδος Ν., *Άγγελος Σικελιανός. Κριτική μελέτη*, Πάτρα 1962.

Ξύδης Θεόδωρος, *Άγγελος Σικελιανός,* Αθήνα, Ίκαρος, 21979.

Πανσέληνος Ασημάκης, *Άγγελος Σικελιανός ή τα πολιτικά πρόσωπα των θεών,* Αθήνα, Κέδρος, 1997.

Παπαδάκη Λία, *Το εφηβικό πρότυπο και η δελφική προσπάθεια του Αγγέλου Σικελιανού*, Αθήνα, Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, 1995.

Παπανούτσος Ευάγγελος, *Παλαμάς – Καβάφης – Σικελιανός*, Αθήνα, Ίκαρος, 1977.

Πρεβελάκης Παντελής, *Άγγελος Σικελιανός. Τρία κεφάλαια βιογραφίας και ένας πρόλογος,* Αθήνα, Μ.Ι.Ε.Τ., 21990 (11984).

Σαββίδης Γ. Π., *Λυχνοστάτες για τον Σικελιανό*, (εισαγωγή-επιμέλεια: Αθηνά Βογιατζόγλου), Αθήνα, Ερμής, 2003.

*Σικελιανός. Στα 100 χρόνια από τη γέννησή του*, Αθήνα, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, 1984.

Σικελιανού Άννα, *Σικελιανός: η συνάντηση των Δελφών, τριάντα χρόνια από τον θάνατό του*, Αθήνα, Ευθύνη, 1982.

Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα, *Άγγελος Σικελιανός. Βαθμίδες μύησης,* Αθήνα, Πατάκης, 2002.

Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα, *Άγγελος Σικελιανός: οι απόψεις του για τον Υπερρεαλισμό και μερικά συμπεράσματα*, Αθήνα, Ίρις, 2000.

Φράγκου-Κικίλια Ρίτσα, *Πέντε μελετήματα για τον Άγγελο Σικελιανό*,Αθήνα, Ίρις, 31996.

Φυλακτού Ανδρέας, *Ο αρχαιοελληνικός μύθος στο «Λυρικό βίο». Συμβολή στη μελέτη των πηγών και της ποιητικής του Άγγελου Σικελιανού,* Αθήνα, Καστανιώτης 22002.

Χελιώτης Νίκος, *Οι διόσκουροι Βάρναλης, Σικελιανός: αφιέρωμα στα εκοντάχρονα από τη γέννηση του Σικελιανού και στα δεκάχρονα από το θάνατο του Βάρναλη*, Αθήνα 1984.

**Γ. ΑΡΘΡΑ- ΚΕΦΑΛΑΙΑ-ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**

*70 χρόνια από τις πρώτες δελφικές εορτές : το αρχαίο δράμα στους Δελφούς από τον Άγγελο Σικελιανό έως τις μέρες μας*. *Πρακτικά Συμποσίου,* Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Αθήνα, Λιβάνης, 2002.

Mackridge Peter, «Ο άναρχος Ρυθμός. Η στιχουργία του *Προλόγου στη ζωή* του Σικελιανού», *Κονδυλοφόρος* τχ. 12 (2013) 89-106.

Ricks David, *Η σκιά του Ομήρου. Δοκίμιο για τη νεοελληνική ποίηση (1821-1940)*, (μετάφρ. Αριστέα Παρίση), Αθήνα, Καρδαμίτσα, 1993, 85-119.

Sherrard Philipp, «Άγγελος Σικελιανός»: *Δοκίμια για τον νέο ελληνισμό*,(μετάφρ. Σ. Σκοπετέα), Αθήνα, 1971, 196-293.

*Άγγελος Σικελιανός*, *Πρακτικά δέκατου έκτου συμποσίου ποίησης*, Πάτρα, Αχαϊκές Εκδόσεις, 1998.

Γκρέκου Αγορή, «Ο “ανόθευτος” λυρισμός του Άγγ. Σικελιανού»: *Η καθαρή ποίηση στην Ελλάδα. Από τον Σολωμό ως τον Σεφέρη. 1833-1933*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 2000, 171-184.

Κατσιγιάννη Άννα «Σημειώσεις για τη στιχουργία του *Προλόγου στη Ζωή*», *Αριάδνη*, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, *Αφιέρωμα στον Στυλιανό Αλεξίου*, τ. 5 (1989) 447- 454.

Κατσιγιάννη Άννα, «Άγγελος Σικελιανός και Maurice de Guérin», *Κονδυλοφόρος* τχ. 4 (2005) 129-137.

Κήλυ Έντμουντ, *Μύθος και φωνή στη σύγχρονη ελληνική ποίηση*,(μετάφρ. Σπύρος Τσακνιάς), Αθήνα, Στιγμή, 1987, 63-91.

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

*Αγγλοελληνική Επιθεώρηση* 11 (1950).

*Πρόσπερος* 5 (Κέρκυρα 1951).

*Νέα Εστία* 576 (1951).

*Νέα Εστία* 611 (1952).

*Νέα Εστία* 936 (1966).

*Ηώς* (μηνιαία επιθεώρηση) 98-102 (1966): *Αφιέρωμα Εύα Palmer-Σικελιανού : Δελφικές εορτές*

*Νέα Εστία* 1056 (1971)

*Κριτικά Φύλλα* 18 (1974).

*Κριτικά Φύλλα* 28-30 (1975).

*Νέα Εστία* 1175 (1976).

*Τετράδια Ευθύνης* 11 (1980). Κότινος στον Άγγελο Σικελιανό: τριάντα χρόνια από τον θάνατό του [ανατύπωση εκδ. Αστρολάβος/Ευθύνη, 1995].

*Νέα Εστία* 1361 (1984).

*Πόρφυρας* 66 (1993).

*Η λέξη* 126 (1995).

*Επτά Ημέρες* (εφ. Καθημερινή), 6 Ιουλίου 1997.

*Ίβυκος* 18 (1997).

*Αντί* 749 (2001).

*Διαβάζω* 424 (2001).

*Θέματα Λογοτεχνίας* τχ. 18-21 (Ιούλιος 2001-Δεκέμβριος 2002)

*Νέα Εστία*, τχ. 1740 (Δεκέμβριος 2001)

*Ομπρέλα* 54 (2001).

*Φιλολογική* 76 (2001).

*Νέα Εστία*, τχ. 1781 (Σεπτέμβριος 2005)*.* Πλούσιο αφιέρωμα με ανέκδοτο υλικό σε επιμέλεια Κ. Μπουρναζάκη.