

«Εἰ ἐν ᾧν δ ἄνθρωπος, οὐκ ἀν ἥλγεεν»¹, δ Κῶδις φησιν ιατρός· καὶ τίς ἀν τὸν ἄνθρωπον ἐπιμεμψεῖται τὰ καιριώτατα περὶ τῆς ἄνθρωπίνης καὶ διαγνόντι καὶ ἀποφηναμένῳ φύσεως; Τὸ γὰρ ἀναίσθητον πεφυκός εἶναι, εἰ ἐν ᾧν, πῶς ἀν καὶ ἥλγεεν, εἴπερ αἰσθημά το τὸ ἄλγημα, καὶ αἰσθάνεσθαι τὸ ἄλγειν; Ἀλλὰ ταῦτα μὲν Ἰπποκράτους τὰ δήματα, μεγάλα διὰ μικρῶν τουτωνὶ συλλαβθῶν αἰνιττόμενα, | δοποῖος ἐκεῖνος πολύν τινα νοῦν καὶ γενναῖον δλύγοις ἐπικαλύπτειν τοῖς γράμμασιν. Ἐγὼ δὲ τῷ λόγῳ προσεπιμέμην καὶ ταῦτα· εἰ ἐν ᾧν δ ἄνθρωπος, οὐδὲ ἀν ζῶον ᾧν, οὐδὲ δὲ ἄνθρωπος, ξύνθετον γὰρ ἐκ πλεόνων τὸ ζῶον, καὶ ζῶον δ ἄνθρωπος, καὶ τινι δοῖμεν ἀπλῆ εἶναι, τούτου πολὺ πρότερον ἀποσκευασαίμεθα τὴν ζωότητα.

Οἱ γάρ τοι Λύκιοι Πρόκλοι ἄλλως τὴν ἀλλόκοτον ἐκείνην τερατεῖαν ἐπιδεικνύτωσαν, ἔμπροια² μόνως, καὶ ἀέρια ζῶα³ καὶ τῆς λοιπῆς τῶν στοιχείων ίδιᾳ δυάδος⁴, τοὺς ἑαυτῶν οἱ ἀναπλάττοντες οἱ κακοδαίμονες⁵ δαίμονας.

Εἰ ἐν δ ἄνθρωπος, οὐκ ἀν ἥλγεεν· ἀλγεῖ δὲ ποικίλον τε δύν καὶ ἐκ πολλῶν καὶ ἐναντίων ξυγκείμενον, ἢ φιλιωθέντα τῇ φύσει, καὶ εἰς αὐτὸ συνελθόντα τὸν ἀρχέγονον δμως οὐκ ἥγνόησε πόλεμον, ἀλλὰ τὰς

1. HIPPOCRATE, *De nat. hom.*, 2.

2. Cfr. PROCLO, *In Plat. Parm. comm.*, 6, 31; *Theol. Plat.*, IV, 39; GIAMBlico, *De myst.*, 7, 2.

3. Cfr. ARISTOTELE, *De mund.*, 398 b 33.

4. Cfr. ARISTOTELE, *Metaph.*, 1081 a 14; ALESSANDRO DI AFRODISIA, *In Arist. Metaph. comm.*, 58, 12.

παντοδαπάς διὰ τούτου δημιουργεῖ τῶν νόσων διαιφορότητας. Εἰ
 20 τοίνυν ἀνάλγητον μὲν τὸ ἔν, τὰ δὲ ἐκστάντα τούτου κατὰ τὰ μέτρα
 δηλαδὴ τῆς ἐκστάσεως καὶ τοῦ ἄλγους μετειληχεν⁶, ἐπὶ πλέον ἄρα
 πάντων τοῦ ἑνὸς ἔξεστην ἐγώ, καὶ οὐ τετρακτύς⁷ με μόνη στοιχείων,
 ὡς ἔοικεν, ἀλλ᾽ δγδοὰς ἢ δωδεκὰς ἢ καὶ τι πλέον φάναι συνέδησε καὶ
 25 ἔξωθεν⁸ ὑπὲρ πάντας οὐ μόνον ἀνθρώπους, ἀλλὰ δὴ καὶ «δσα γαῖαν
 ἐπιπνέει τε καὶ ἔρπει»¹⁰ ζῶα — προσιτεῖην δὲ ἐγὼ καὶ τὰ κατὰ
 30 θαλάσσης κυβιστᾶ¹¹ — νοσαζόμενον⁹. Εἰ γάρ ἀπλοῦν τὸ ἀνάλγητον, ἄρα
 τὸ νοσερώτερον συνθετώτερον, οὕτω τεράστιόν τι ζῶον ἐγώ καὶ ἄλλαις
 35 ἐξ ἄλλων ταῖς πονηρίαις τοῦ σώματος, ὡς σφαῖρα μειρακίων παι-
 ζόντων περικρουόμενος.

Τὰ μὲν οὖν δσα τῶν νοσημάτων, ἢ μοχθηρά διαίτης, | ἢ εὐπαθεία
 σώματος ἢ ἄλλαις αἰστοισινοῦν τυχηραῖς νιφάσιν ἡμῖν ἐπιχαλαζοῦ-
 ται, ἔχοιμεν ἀν δαναφέοιν τὰ μὲν εἰς τὸ σφῶν ἡμῶν ἀκρατές, τὰ δὲ
 εἰς τὴν φύσιν, τὰ δὲ εἰς τὴν τύχην, τὰ δὲ δπόσα ἡμῖν οἱ θαυμαστοὶ
 40 οὔτοι Ἀσκληπιάδαι (οὕτω γὰρ ἀξιοῦσι καλεῖσθαι οἱ παράγραπτοι τῷ
 τῶν Ιατρῶν δμῆλῳ) προσεπιτρίβουσιν, οὓς ξενίας διώκαθον ἀν καὶ
 Ἰπποκράτης καὶ Γαληνός, εἰ παρῆσαν οἱ στολίζονται μὲν κατὰ
 45 Ιατρούς, ἢν δέ τις ἀποδύσας ἵδη, σκαπανεῖς εἰσι καὶ βαφεῖς καὶ
 σκυτοδέψαι. Τὸν γὰρ τοῦ μύθου ὅνον τοῦτο τὸ μέρος ἀπομιμοῦνται,
 50 ὑπὸ τῇ λεοντῇ¹³ τὰς δγκήσεις¹² δῆθεν κρυπτάζοντες.

Πόσον, δὲ παρόντες, οἵεσθε λόγον εἶναι ἀφηγηθῆναι; Ἐγὼ μέν,
 συνελῶν εἰπεῖν, ἐπιβούλους δεῖν, οἷμαι, αὐτοὺς δνομάζειν τῆς
 ἀνθρωπίνης ὑγείας, καὶ μαγείρους ἀτέχνους τοῦ καθ' ἡμᾶς σώματος,
 καὶ ἀπανθρώπους δημίους, καὶ ἀλιτηρίους τῆς φύσεως, καὶ ἐπαρδμαὶ
 αὐτοῖς ἄλλο μὲν οὐδὲν τῶν δεινῶν, ἢ ταῖς σφῶν ἑαυτῶν ἐμπεσεῖσθαι
 45 χερσῖν· οὕτω γὰρ ἀν καὶ κατεργασθεῖν ταχύ, ἐμφύλιον αὐτοῖς τοῦ
 θεοῦ τὸν πόλεμον ἐπεγείραντος. Ἐαυτοῖς γὰρ οὔτοι καὶ τὸν λοιπὸν
 παραμετροῦντες ἀνθρώπον, κάντεῦθεν πολλοῖστον τὸ τηλικοῦτον ζῶον
 ἥγούμενοι ἄξιον, οὐδὲν τῶν ἀτοπωτάτων εἰργάσθαι νομίζουσι, καὶν ἢ
 50 δέκα, ἢ πεντεκαίδεκα δλους ἄνδρας ὑπὸ τῷ ἑαυτοῦ ξυρίψ διαχειρί-

6. Cfr. EMPEDOCLE, fr., 17,8, al..

7. Cfr. anche Ps.-LUCIANO, Philop., 12.

8. Cfr. DAMASCIO, De princ., 80; GIOVANNI FILOPONO, In Arist. De generat. comm., 200,6.

9. Cfr. ARISTOTELE, Phys., 229 b 3.

10. OMERO, Il., XVII, 447.

11. Cfr. ivi, XXI, 354.

Ως ἀγαθοὺς ἄρα οἱ νόμιμοι τούτους ταῖς πόλεσι ἐπέστησαν κηδεμόνας, οὐκ ἀν φιλάνοιεν ὑπὸ τῆς σφῶν ἀμαθείας οἰκίας δλας ἀποκενοῦντες αὐθημερόν, τούτους καὶ ἀνουστάτους ἀπάντων τίθεμαι, καὶ κακοποιεῖν δεῆσαν σοφούς· κοινοὶ γάρ | ὅντες ἀνθρώπων πολέμιοι, καὶ τὰς παλαμιναίας χεῖρας πᾶσιν ἐπανατείνοντες, οὐκ ἀδεῆ τὴν λαβῆν ἐπάγουσιν, οὐδὲ ἀπερισκόπητον, ἀλλ᾽ οὓς μὲν κατὰ χεῖρα δεδίασιν, τούτους περὶ τὰ πρός διώμην σύνεργα τῶν μορίων λυμαίνουσιν, οὓς δὲ ὑποτρέμουσι κατὰ στόμα καὶ τὴν λογικὴν ἀρετήν, τούτοις περὶ τὸ στόμα τὰς ἐλεπόλεις ἐπάγουσιν, καὶ ἡ τὴν γλῶσσαν ἢ τοὺς δδόντας ἢ τὰ χεῖλη πολιορκοῦσι.

Τὸ μὲν οὖν ἐμδὲν ἵσως οὐχὶ τοιοῦτον, τέως γε μὴν περὶ αὐτοὺς καմοὶ τοὺς δδόντας τοῖς ἀνιάτροις¹⁴ δ πόλεμος. Ἀλλ᾽ ὡς μοι, τί πάθω; Τοῦ πάθους γάρ ἀνεμήσθην καὶ ὑποτρέψειν μὲν τοὺς δδόντας κατὰ τῶν ἀλαστόρων βούλομαι, ἀμηχανῶ δέ, τῶν μὲν ἐμοὶ διασεσιμένων, τῶν δὲ ἀπεωσμένων παντάπασι, βιάζομαι τὴν γλῶσσαν ἐνεργῆσαι τὴν ἀμυναν, ἀλλ᾽ οὐκ ἔχει τίποτ' ἀν καὶ καταπραξεῖται τὸ πλῆκτρον, κατακλασθεισῶν τῶν χορδῶν.

← "Αγετε δή μοι χεῖρες τὸν ὑπὲρ τῶν συγγενῶν δδόντων ἀναδέξασθε πόλεμον, μία γάρ, κατὰ τὸν εἰπόντα¹⁵, τὰ πάντα ξύρροια, μία ξύμπνοια, τὰ πάντα ξυμπαθέα. "Αγετέ μοι χεῖρες, ὑμᾶς γάρ ἐπιβωστροῦμαι, ἢ τὰς ἐξ Ὁλύμπου Μούσας δ Μέλητος¹⁶, ἀντιστρατεύσασθαι ταῖς μακελλικαῖς αἴ φιλδσιφοι καὶ κατὰ τοῦ παλαμιναίου σιδήρου τὸν δόνακα θήξατε, καὶ τὰ τῆς Βυζαντίας ταῦτης ὕδρας παλιμφυὰ διακόψατε κάρηνα. "Επελθε δέ μοι καὶ σύ, δ Ἰόλεως Ἰπποκράτης τῷ ἐμῷ συνέριθος Ἡρακλεῖ, τὰς ἀκεφάλους ἥδη δεῖρας ἐπικάων.

Καὶ ἵνα μή τις τὸ φίλερι καταβλασφημοίη τοῦ λόγου, δποῖοι τινες τοὺς ἐναντίους αἰτιάσασθαι προχειρότατοι, ἔνθεν ἐλῶν τὸ κατὰ τῶν ἐμῷ | φυῶν δδόντων ληστήριον ἐκκαλύψομαι.

Καὶ σύμπον μὲν ἄρα μου τὸ σωμάτιον ἔοικεν ὅργανον εἶναι ψυχῆς ἀσθενοῦς ἀσθενές. Πλέον δὲ περὶ τὴν κεφαλὴν ἐπιρρεῖ τὸ κακόν, ἢν ἐπέστησε μὲν ἡ φύσις οἶον κολοφῶνα τῷ δλῳ σώματι, ταμεῖον δὲ ὥσπερ καὶ ἀπασῶν ἐποίησε τῶν αἰσθήσεων· περὶ δὲ τὴν τοιαύτην ἀκρόπολιν¹⁷ ἐμοὶ τὰ πολλὰ αἴ πολέμιοι ἐπιστρατεύουσι νόσοι· καὶ ἔστι μὲν οὗ

14. Cfr. ARISTOTELE, *Phys.*, 191 b 6.

15. Cfr. IPPOCRATE, *De nutr.*, 23.

16. Omero.

17. Il concetto è in ARISTOTELE, *De part. anim.*, 670 a 26 seg.

τῶν δοφθαλμῶν, ἔστι δὲ οὐ τῶν ὕτων, ἐνιαχοῦ δὲ καὶ τῆς όινδος
 85 καταστρατηγούσιν. Οὐκ ἔμελλε δέ μοι ἄρα οὐδ' δ τῶν δδόντων θριγγὸς
 ἀπείρατος ἔσεσθαι τοῦ κακοῦ. Ἀλλ' ἐπεισέφρηκε τὰ πρότα μὲν περὶ¹⁸
 τοὺς προσθίους, μετὰ δὲ καὶ περὶ τοὺς γομφίους ὁ πόλεμος καὶ τὴν
 90 φυσικὴν ἀνέτρεψε μύλην μίαν τῶν δληθουσῶν ἐπινεμησάμενος. Εὔχο-
 μαι, ὃ ἀνδρες, μὴ πείρα σμᾶς αἰσθέσθαι τοῦ πάθους, ἀλλ' ἐν
 ἀλλοτρίαις φιλοσοφεῖν συμφιορᾶς. Ἐγὼ μὲν οὖν ἀντικρὺς τῷ κακῷ
 95 ἐθανάτων, καὶ ὡς οἶα τις βοῦς οἰστρῷ πληγεῖσα, τοὺς ἀπανταχῇ
 περιήειν δῆθεν Ἀσκληπιάδας, καὶ περὶ τῆς συμφιορᾶς αὐτοῖς ἐκοινο-
 λογούμην, ἦν δὲ ἵδεῖν ἔριν, οὗτοι σμικρῶν ἐν αὐτοῖς.

Οἱ μὲν γὰρ κατὰ τῶν φλεβῶν τυραννικῶτερον ἔβουλεύοντο, οἱ δὲ
 95 τὸν καυτῆρα διέκαον κατὰ τοῦ ὀττός, εἰσὶ δέ οἱ τὴν βιτάνην ἐπήνουν τὸ
 πύρεθρον· τοὺς γὰρ δὴ φιλοτιμοτέρους ἐῷ, οἱ μοι καὶ τὴν σεληναίαν
 ὅλην κατάξειν δι' ἐπωδῆς ἐπηγγέλλοντο οὕτω λαμπρότατόν μου τοῖς
 100 δδοῦσι τὸν ἱατρὸν καταπέμποντες. Λοιδορίαι τὰ ἐπὶ τούτοις κατ'
 ἀλλήλων πάνυ πολλά, καὶ ἄλματα, καὶ κραυγαί, καὶ ἀπας ἐπήνει τὸ
 17] 100 ἑαυτοῦ, ὥστε μοι καὶ εἰς γέλων ἀντιπεριστῆναι τὸ πάθος. | Τέλος
 θρασύς τις ἀνθρώπος, καὶ ὑπὲρ τοὺς λοιποὺς πρακτικὸς εἰς μέσον
 ἐμπηδήσας αὐτούς, “Τί δέ, ὃ μάταιοι”, εἶπεν, “οὕποτ’ ἡκούσατε·
 ’Οδόντα πονεῖς; Ἐκτιλὸν αὐτόν;”.

Τοῦτο εἶπεν μὲν ἐκεῖνος, ἐπήνει δὲ τὸ συνέδριον, καὶ ἐγὼ
 105 ἐπειθόμην. Τί γὰρ ἔδει καὶ ἀπιστεῖν πρεσβυτικῷ οὕτως ἀνθρώπῳ,
 πολλὴν τινα τὴν πεῖραν συνειληχέναι μαρτυρουμένῳ τῇ πολιᾷ, καὶ τὸν
 οὐ βραχὺν χρόνον τῇ μακρῇ τέχνῃ μὴ ἀν ἐμποδὼν εἰς γνῶσιν ἔχειν
 ὑπειλημμένῳ; Ὁπλίζεται γοῦν μοι κατὰ τῶν δδόντων εὐθύνς. Μαχάων¹⁸
 μὲν ἦ Ποδαλείριος¹⁹ οὐδαμῶς, Ἐχετος δὲ²⁰ καὶ Φάλαρις²¹ ἀντικρὺς,
 110 καὶ ἐγὼ μὲν οὕτω δοκῶν καθιζόμην, ἥγγέλλετο δὲ ἡδη ἡκειν δ δήμιος
 ἀνθρώπος, εἴ τῳ πιστὸς δ λόγος, τὴν μὲν ἡλικίαν μικρόν τι τῶν
 Δημιοκριτείων ἀτόμων, ἦ τοῦ σημείου τοῦ γεωμετρικοῦ διενηροχώς,
 πέλωρον δὲ καὶ πάνυ γενναῖον ἐπὶ τῆς ἀγκάλης φέρων τὸν σίδηρον, φάσι
 115 ἐλεφάντων ὅλων ἦ κάπρων ἀγρίων δδόντας σὺν οὐδενὶ ἐξέκρουσε μόχθῳ,
 ὥστε θαῦμα ἦν ἰδέσθαι καινὸν καὶ ἐπιεικῶς ἀλλόκοτον, ἄχθος τηλικοῦ-
 τον, ὃ λόγοι, τῇ ἀδιαστάτῳ ἐκείνῃ στιγμῇ βασταζόμενον.

Τὰ μὲν οὖν ἄχρι τούτων πένθους ἦν καὶ γέλωτος κυκεών, τὰ δὲ
 ἐντεῦθεν, χρήστατέ μοι δδόντας εἰπεῖν ἐγὼ μὲν γὰρ τῇ τύχῃ ὅλον

18. Figlio di Asclepio.

19. Anche lui figlio di Asclepio; con Macaone, è citato da OMERO, II, II, 732, al.

μαυτὸν ἐπιδοὺς κατά τινα τῶν οἰρευομένων ἥδη ζώων ἡσύχαξον, ὁ δ'
 120 οὐκ οἶδα τίνι θεῶν ἢ δαιμόνων κατέθυέ μου τὸ στόμα μαντευσόμενος
 18] ἵσως ἐντεῦθεν τὴν ἑαυτοῦ ἀμαθίαν, οὐκέτι μὲν διὰ σπλάγχνων καὶ
 ἥπατος, ὡς τινες τῶν ἀρχαίων, | οὐδὲ δι' αὐλῶν ἀκοῆς καὶ τυμπάνων,
 125 ως οἱ Κορυβαντῖζομενοι καὶ οἱ κάτοχοι τῷ Σαβαῖῳ²² καὶ οἱ μητρόζον-
 τες²³, οὐδὲ ὡς ἐν Κολοφῶνι οἰρεῦς τοῦ Κλαρίου διὰ πόσεως ὕδατος,
 130 οὐδὲ διὰ τῶν ἐπὶ τῆς στομίων καθέδρας, ὡς αἱ ἐν Δελφοῖς θεοπίζου-
 σαι, οὐδὲ μέντοι κατὰ τοὺς Ἀλφιτομάντεις²⁴ ἢ τὰς ἐν Βραγχίσι²⁵
 προφήτιδας, ἀλλὰ τίνα τρόπον; Διὰ τῆς τοῦ στόματος καὶ τῶν φατνίων
 135 ἐπιτομῆς! Αὐτά τε γὰρ ταῦτα μακελλικῇ μαχαίρᾳ διεχαράξατο καὶ
 τοὺς δδόντας ἀποκαλύψας, ἐγεωμέτρει κἄτα μετὰ τὴν ἀπάντων ἀπόπει-
 ραν τοῦ ἀλγοῦντος, δψὲ γοῦν καὶ μόλις κατευστοχήσας, εἴλεν, ὥ
 'Ασκληπίε καὶ Ἰππόδρομοις, καὶ περιεῖλκε τῇδε κάκείσε τὸν ἄθλιον.

"Οτε μοι καὶ ὑπερῆλιξ δ πυγμαῖος ἐκτίνος ἔδοξεν ἄνθρωπος, καὶ
 140 ἐκατόγχειρ καὶ ἐκατόμπηχυς, τότε καὶ τὸν ὕλλον²⁶ ἐπείσθη τὸ βραχὺ²⁷
 ζωύφιον, τοὺς ἀμφιβίους θανατοῦν κροκοδείλους, καὶ τὸ βραχὺ²⁸
 145 δελφάκιον τὸν ἐλεφαντιαῖον ὅγκον καταγωνίζεσθαι.

Τέλος τὰς πυκνὰς ἐκείνας δλκὰς δ ἄιλλιος οὐ στέξας δδοὺς δίχα
 τέμνεται καὶ τὸ μὲν ἄλγος δπόσον τοῖς γε μὴ παντάπαισι ἀναισθήτοις
 πρόδηλον, τὸ μέντοι αἷμα βλύζον ποταμιηδὸν τοὺς περὶ τὸν αὐλητὴν
 150 Μαρσύαν πιστοῦται μύθους τοὺς δμωνύμους ποταμοὺς ἐκ τῶν σαρκῶν
 ἀπορρεύσαντα²⁹. Οὐκ ἡρκεσε ταῦτα τῇ ἀπανθρώπῳ ἐκείνῃ ψυχῇ, οὐδὲ
 155 διέχειά τις ἐδόθη τῇ μακελλείᾳ, «πάντῃ δὲ κακὸν κακῷ ἐστήρικτο»³⁰,
 εἶπεν ἀν "Ομηρος. 'Ως γὰρ οὐκ ἀποχρώσις τῆς, ἦν ἔφαμεν καὶ ὑμεῖς
 160 ἡκούσατε, τυραννίδος, καὶ τὸν καυτῆρα κατὰ τοῦ ὑπολειφθέντος
 | ἐξέκαυσε, καὶ ταῦτα μὲν δ γενναῖος ἐκείνοις' ἐμοὶ δὲ ἀπέχρησεν ἀν
 165 εἰς ἄμυναν τοῦ καθάρματος, εἰ τῆς Μωσαικῆς ἐκεῖνο τὸ μέρος οὐ
 κατηργήθη νομοθεσίας, «δδόντα» ἐξօρύττειν «ἀντὶ δδόντα, καὶ δφθαλ-
 μὸν ἀντὶ δφθαλμοῦ»³¹. Νῦν δὲ ἄλλο τὴν συκίνην, δ φασιν, ταύτην
 170 ἐπικουρίαν³² τοὺς λόγους κατὰ τοῦ ἀλόγου προβάλλομαι.

22. Bacco; cfr. ARISTOFANE, *Av.*, 875, *al.*

23. I sacerdoti di Cibele.

24. Indovini.

25. Stirpe di sacerdoti, presso Mileto.

26. Detto comunemente mangusta.

27. Il mito è citato anche nell'*Ignorante* (ved. *supra*).

28. OMERO, *Il.*, XVI, 111.

29. *Exod.*, 21, 24.

Είτα σιτίζει τοὺς τοιούτους ἡ πόλις, καὶ ἀξιοῦσιν, ὥς τῆς
 150 τόλμης, καὶ μισθοὺς τῆς ἀπαθείας κομίζεσθαι, ὥσπερ αἰδούμενοι
 προῖκα εἶναι κακοί, καὶ τῆς ἡμετέρας εὐημείας κατατρυφῶσι, καὶ
 σπάσθην μὲν οὐκ ἀν τις ὠνήσαιτό ποτε κατὰ τῆς αὐτοῦ κεφαλῆς, οὐδὲ
 λυσσῶντα εἰσοικίσαιτο κύνα κάρχαρον. Τοὺς δὲ τοιούτους ἡδέως
 155 πάνυ καθ' ἡμῶν ἑαυτῶν μισθούμεθα, καὶ λανθάνομεν πολλοῦ τὸν
 οἰκεῖον ὠνούμενοι θάνατον. Εἴτα βαρεῖς μὲν οἱ νόμοι κατὰ κλεπτῶν,
 ποίημος δὲ κατὰ τοῦ ληστεύοντος ὁρισται χείρ, καὶ οὐκ ἀλλως
 εὐνουμούμεναι πληθεῖν αἱ πόλεις, ἢ τῷ τιμωρεῖσθαι τοὺς ἀμαρτά-
 νοντας, τοὺς δὲ ληστὰς ἄμα τούτους καὶ λωποδίτας — ληστεύοντι τε
 γάρ τὰ ἀνθρώπινα σώματα καὶ τὴν προσηγορίαν λωποδιτοῦσι τῶν
 160 Ιατρῶν — οὐ μόνον ἀποιηλατήτους ἀφιᾶσιν, ἀλλὰ καὶ προσεπευεργε-
 τοῦσιν δτι πολλά· καὶ δ μὲν ταῦρος ξενοκτονῶν, ἀπανθρωπεῖν δοκεῖ
 καὶ παρανομεῖν· οἱ δὲ οἰκειοκτονοῦντες οὕπω παρανομοῦσι. Καίτοι
 πόσφ τοῦτο ἐκείνου δυσθεώτερον καὶ παρανομώτερον.]

Τὸ δ' ἡμῶν αὐτῶν καὶ τὴν Λακωνικὴν ὑπερβαίνειν ἀναλγησίαν
 165 δοκεῖ, πρὸς τοὺς οὐ ξαίνοντας μόνον, ἀλλὰ καὶ θανατοιοῦντας
 20] | αὐτομολούντων, καὶ τὴν τῶν κάπρων ὑπερπαίει μανίαν, δηπνίκα
 φέροντες ἑαυτοὺς εἰς γυμνὸν τὸν σίδηρον διμόσε χωροῦσι.

“Ναί, φησιν, ἀλλ' οὐ παρὰ μίαν ἀποτυχίαν ἀμαρτείας δικαίως
 γράφῃ τὸν Ιατρόν, οὐδὲ γάρ οὐδὲ τὸν ὑποδηματοδόχαφον, ἢ τὸν χυτρέα,
 170 ἢ τὸν ἐξ οἰασοῦν τέχνης ἢ ἐπιστήμης ὀνομασμένον ἀτέχνους εἴποι
 τις ἀν, καν εἰ δ μὲν ἐφάπαξ παρέρρηψε τὸ ὑπόδημα, δ δὲ τὴν στεφάνην
 τῆς χύτρας οὕτω συμπεσὸν διελόξωσε· τὴν γάρ ἔστιν οὗ δὲ ἀμαρτίαν
 οὐδὲ ἡ φύσις ἡγνόησε, καὶ τὰ «βουγενῆ» τοῦ Ἐμπεδοκλέος³¹ εἰς
 μαρτυρίαν «ἀνδρόπρωρα», ἀλλ' οὐ παρὰ τοῦτο ἀρχιτέκτων φύσις
 175 ἀνεπιστήμων”.

“Ως ὥφελες, ὥς ἀνθρωπε, τοιοῦτος εἶναι καὶ τὴν Ιατρικήν, δποῖος
 τὰς λόξας ἀντιθέσεις· εἶχες γάρ ἀν τι καὶ τέχνης ζώπυρον. Πλὴν
 180 ἔδει σε σοφώτατον δητα, μὴ τὴν Ἐμπεδοκλέος μόνον ἀκριβοῦσθαι
 φιλοσοφίαν, ἀλλ' ἔστιν ἀ συνιδεῖν καὶ τοῦ Ἡρακλείτου, καὶ τοῦτο
 γε πρὸ τῶν λοιπῶν. «Εἶς γάρ ἐμοὶ μυρίοι»³², φησὶ δ σοφός, ὥστε καν ἐνὶ

31. Cfr. EMEDOCLE, fr., 61,2.

32. Cfr. il celebre motto ἐκ πάντων ἐν καὶ ἐξ ἐνὸς πάντα di ERACLITO (fr., 10).

ἐμπαροινῆσαι δοκῆς, μυρίοις οὐδὲν ἥττον ἐμπεπαρφνηκας' οὐ γὰρ τῷ πόσῳ μᾶλλον ἡ τῷ ποιῷ τὸ πράγμα δοκιμαστέον· εἰ δὲ καὶ ιδσιον ἐν μικρῷ μέγαν τὸν ἀνθρωπόν φασιν οἱ σοφοί, οὖν κοσμοκτονίας σε διωκάθιμεν ἀνθρωποκτονοῦντα. ἘἼ γὰρ λέγειν δσας μὲν ἀνθρώπων ψυχὰς Ἄιδι 185 προϊάψας δ νέος νεκραγωγός, δσάκις δὲ τὸ τοῦ Χάρωνος νεκρῶν ἐμπέπληκας σκάφος, καὶ πράγματα παρέσχες τῷ Αἰακῷ δυσλογιστοῦντι διὰ τὸ πλῆθος. Οἶδασι ταῦτα αἱ καταλειφθεῖσαι χήραι γυναικες, αἱ τὰ νεογνὰ μητέρες ἀνηρπασμέναι, αἱ τοὺς ἄλλως ξυνήθεις καὶ συγγενέας".

190 [21] "Εἶεν. Τί δέ, φησι, περὶ ήμῶν δογματίζεις, ὃ καὶ νομοθέτα; Λιμώξομεν, διγώσομεν, ἀνν | πόδετοι τοῦ χειμῶνος περιπατήσομεν, ὡς ήμεῖς γε οὐκ ἔστιν ἥντινα ἔτέραν ἐκμεμελετήκαμεν τέχνην, ή ἥν ληστευτικὴν δονομάζεις".

Ὥλογοι, καὶ μάθησις, καὶ βιβλία, οὐκ ἀνεκτῶς ἔτι δ ἀνδσιος 195 οὗτος μελαγχολῶ. Τέχνην, ὃ ἀποφάλιε, καλεῖς τὴν ἀνθρωποκτονικήν; Καὶ καλῶν, οὐκ ἐρυθρίς; Εἰπὲ γάρ μοι εἰ τις Βραχμὰν ἢ Βρετανὸς ἀνθρωπος, ἢ τοῦ Τίγρητος πίνων ἢ λουόμενος τοῦ Νείλου, ἢ τὰ περὶ τὸν Βύζην καὶ τὸν Βορβύζην³³ νεμόμενος, παρ' ἡμᾶς αὐτοὺς ἔλθων ἐκάστας ἀπαιτοή τὰς τέχνας εἰς ὄνομα, εἴθ' ἡμεῖς εἰπόντες ὡς ἡ 200 μὲν ἡμῖν ἀγαλματοποιητική, ἡ δὲ λιθοξόική — παρετέον γὰρ τὰς ἐν λόγοις καὶ περὶ τὰ μαθήματα — καὶ ἡ μὲν οἰκοδομική, ἡ δὲ βυρσοδεψική, αἱ δὲ τοιάδε καὶ τοιάδε, τέλος τὴν ἀνθρωποκτονικὴν ἐπιθῶμεν, οἵτινες μὴ ἀν ἐπιμύξαντα πρὸς τὸ δῆμα τὸν ἄνδρα καὶ τῆς δλης κατακαγχάσαντα πολιτείας οἰχήσεσθαι; Οὔτως οἶμαι καὶ αὐτὸς ξυνθεῖο τῷ λόγῳ, εἰ δὲ 205 μῆ, ἀλλ' ἔστω καθάπερ ἀν αἰροῦ καὶ τοῦτο, καὶ ἀπέτω τὰς ἀπάσας ἐπαινέσας τέχνας δ ξένος · τί δὲ ἡ πόλις ἐφ' ὃ μὴ τοὺς ἀλιτηρίους ὑμᾶς λιμώξεσται λιμωξεῖται τῶν ἑαυτῆς πολιτῶν; Ὡς ἀπόλοισθε ἄρα κακοὶ κακῶς, οἱ συμφοράς μὲν καὶ λύπας ἐξ ἑαυτῶν ἡμῖν χαριζόμενοι, εἴτ' ἐν ἀλλοτρίῃσι συμφορῇσιν ίδιας λύπας καρποῦσθαι δια- 210 τεινόμενοι, δικαίως γὰρ ὑμᾶς καὶ Πλάτων τῆς ἑαυτοῦ πολιτείας ἐξώοισεν³⁴.

Ἐλ δὴ ταῦτα ὑπὲρ σοῦ, ὃ γενναιοτάτη ἐδόθη τῶν ἀνθρωπίνων ἐπιστήμη σωμάτων Ιατρική, καὶ ὑπὲρ ὑμῶν δέ, ὃ καθηγεμόνες τῆς τέχνης, σοῦ τε, ὃ Καλλίκλεις Νικόλαε³⁵, εὑφυεστάτη τῷ ὅντι καὶ

33. Byzes sarebbe un popolo dell'India. Prodromo, a quanto pare, vuol indicare posti lontani e imprecisabili.

34. Cfr. PLATONE, *Pol.*, 56.

215 ἐπιστημονικωτάτῃ παντα ψυχή, καὶ σοῦ δὲ Λιξέων ἀριστε Μιχαήλ³⁶,
ψύχος γὰρ ἀνιάτων, ἔπαινος ἀντικρυς ἰατρῶν, ὑμέτερον ἀν εἴη
προνοεῖσθαι τε μου τοῦ ἀσθενοῦς τουτοῦ σωματίου καὶ μοι τοὺς
ἀλιτηρίους τούτους συνεπιτρέψειν.

36. Medico, anch'egli coevo di Prodromo.