



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι

Ενότητα 9:

*Συνέχεια του Θεοφάνη. Λέων Διάκονος: Βίος και
Έργο*

Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία

Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Σκοποί ενότητας

Οι φοιτητές θα συνεχίσουν την επεξεργασία του έργου *Συνέχεια του Θεοφάνη* και στη συνέχεια θα έρθουν σε επαφή με τον Λέοντα Διακονο γνωρίζοντας εκ του σύνεγγυς απόσπασμα από το έργο του *Ίστορία*.

Περιεχόμενα ενότητας

- *Συνέχεια του Θεοφάνη*: απόσπασμα από το έργο (μέρος Β')
- *Λέων Διάκονος*: Βίος και Έργο
- Απόσπασμα από το έργο του *Ίστορία* (Μέρος Α')

Συνέχεια του Θεοφάνη: «Ιστορική Διήγησις του βίου και των πράξεων του Βασιλείου, του αιιδίμου βασιλέως, ην Κωνσταντίνος βασιλεύς εν Θεώ Ρωμαίων, ο τούτου υιωνός, φιλοπόνως από διαφόρων αθροίσας διηγημάτων τω γραφόντι προσανέθετο» (Ε', παρ. 9-10).

Βίος και Έργο

Λέων Διάκονος

Βίος

- Γεννήθηκε στην Καλόη της Μικράς Ασίας κοντά στην Έφεσο γύρω στο 950.
- Το 974 εγκαταστάθηκε για ένα διάστημα στη Μικρά Ασία, ενώ με την ιδιότητα του διακόνου, ακολούθησε τον Βασίλειο Β΄ στην αποτυχημένη εκστρατεία του εναντίον των Βουλγάρων το 986.
- Ίσως χειροτονήθηκε αργότερα επίσκοπος Καρίας.

Έργο: Ιστορία

- Πολιτική ιστορία του 10^{ου} αι. που γράφτηκε σύμφωνα με τα πρότυπα της αρχαίας ελληνικής ιστοριογραφικής παράδοσης.
- Το κείμενο χωρίζεται σε 10 βιβλία. Ξεκινά με το θάνατο του Κωνσταντίνου Ζ΄ Πορφυρογέννητου και φτάνει έως το θάνατο του Ιωάννη Τζιμισκή.
- Καλύπτει την περίοδο 959-976 (βασιλείες των Ρωμανού Β΄, Νικηφόρου Β΄ Φωκά και Ιωάννη Α΄ Τζιμισκή).
- Δεν είναι βέβαιο πότε συνετέθη το έργο.
- Μας δίνεται η εντύπωση πως το κείμενο έμεινε ημιτελές.
- Οι πηγές του μάς είναι άγνωστες.

Έργο: *Ιστορία*

- Η θεματική της *Ιστορίας* εστιάζει στους αγώνες των Βυζαντινών σε Κρήτη, Μικρά Ασία (Άραβες) και Βαλκάνια (Βούλγαροι, Ρως).
- Η γλώσσα του κειμένου είναι επιμελημένη και ενίοτε εξεζητημένη.
- Οι παρεκβάσεις και οι δημηγορίες βασικών ηρώων της αφήγησης είναι συχνές.
- Το κείμενο δεν γνώρισε μεγάλη διάδοση.

Λέων Διάκονος

Ίστορία (5, στ')

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημειώματα

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών, Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία 2015. «Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι». Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1935/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

