



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Ενότητα 5.1.: «Οιδίποδες».

*Οιδίπους Τύραννος:*

Άξονες ερμηνείας της τραγωδίας του Σοφοκλή.

Ευφημία Δ. Καρακάντζα

Τμήμα Φιλολογίας

# Σκοποί ενότητας

- Παρουσίαση των βασικών σημείων και ερμηνειών του *Οιδίποδα Τύραννου* του Σοφοκλή.



# Περιεχόμενα ενότητας

- *Οίδίπους Τύραννος* του Σοφοκλή.



**Επανεξετάζοντας  
τον  
Οιδίποδα**

**Lévi-Strauss  
ή  
Σοφοκλής;**

**Efimia D. Karakantza**

**University of Patras, Greece**





Οιδίποδας;  
Ποιος είναι αυτός;  
Δεν τον έχω ακουστά!



# *Οιδιπόδειο Σύμπλεγμα*

S. Freud 1900



---

---



*Ο Οιδίποδας χωρίς το σύμπλεγμα*

J.-P. Vernant 1967





δομισμός

Lévi-Strauss

Structural Anthropology 1958  
( Δομική Ανθρωπολογία )



# Η ανάλυση του μύθου του Οιδίποδα από τον Lévi-Strauss

## Συνταγματικός ή συγχρονικός άξονας

Παραδειγματικός ή διαχρονικός άξονας

Ο Κάδμος αναζητά την αδερφή του Ευρώπη, που αρπάχτηκε από τον Δία.		Ο Κάδμος σκοτώνει τον χθόνιο δράκοντα.	
	Οι Σπαρτοί (Θηβαίοι) αλληλο – σκοτώνονται.		Ο Λάβδακος είναι κουτσός (;)
			Ο Λάιος είναι αριστερόστροφος (;)
Ο Οιδίποδας παντρεύεται την μητέρα του, Ιοκάστη.	Ο Οιδίποδας σκοτώνει τον πατέρα του.	Ο Οιδίποδας σκοτώνει την Σφίγγα.	Τα πρησμένα πόδια του Οιδίποδα.
Η Αντιγόνη θάβει τον αδερφό της Πολυνείκη, παρά την απαγόρευση του Κρέοντα.	Τα αδέρφια Ετεοκλής και Πολυνείκης αλληλο – σκοτώνονται.		
Στήλη I: Υπερτονισμός της συγγένειας του αίματος.	Στήλη II: Άρνηση της συγγένειας του αίματος.	Στήλη III: Άρνηση της αυτοχθονίας, της γενεαολογικής σχέσης με τη γη.	Στήλη IV: Πίστη ότι ο άνθρωπος είναι ριζωμένος όπως ένα φυτό στο μητρικό έδαφος.



*μιάσμα*



*Συγκεχυμένη καταγωγή*



Τρυπημένα πόδια

*Οιδί-πους*



# Lacan

---

Μητέρα

σαγηνευτική φωνή  
το τυχαίο  
ελάττωμα  
σύγχυση  
χάος

Lacan



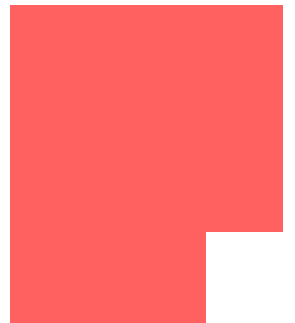
---

Πατέρας

νόμος  
τάξη  
τελεολογική πορεία  
τέλος



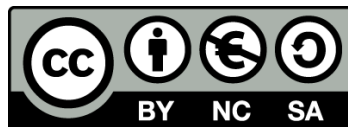
# Ζήτημα της προέλευσης







# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



# Σημείωμα Αναφοράς

**Copyright:** Πανεπιστήμιο Πατρών, Ευφημία Δ. Καρακάντζα, 2015. Ευφημία Δ. Καρακάντζα. «Πρόσληψη του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Οιδίποδες. *Οιδίπους Τύραννος*: Άξονες ερμηνείας της τραγωδίας του Σοφοκλή Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1919/>.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λπ., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

