***Προτεινόμενη (ενδεικτική) Βιβλιογραφία – Θεωρητικές προσεγγίσεις και εφαρμογές:***

* Marius – François Guyard, *La littérature comparée,* Presses Universitaires de France, Paris 1951.
* Ελένης Πολίτου-Μαρμαρινού, *Η Συγκριτική Φιλολογία. Χώρος, σκοπός και μέθοδοι έρευνας,* Καρδαμίτσας, Αθήνα 1981.
* **Ελένη Πολίτου–Μαρμαρινού, *Συγκριτική Φιλολογία. Από τη θεωρία στην πράξη,* Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2009· Gutenberg, Αθήνα 20152**.
* P. Brunel, Cl. Pichois, A.-M. Rousseau, *Qu’est-ce que la littérature comparée ?,* Armand Colin, Paris 1983. Πρβλ. ελληνική έκδοση: *Τι είναι η συγκριτική γραμματολογία*, μτφρ. Δημήτρης Αγγελάτος, Πατάκης, Αθήνα 2012.
* Adrian Marino, *Comparatisme et théorie de littérature*, Presses Universitaires de France, Paris 1988.
* Ζ.Ι. Σιαφλέκης, *Συγκριτισμός και Ιστορία της Λογοτεχνίας*, Επικαιρότητα, Αθήνα 1988.
* Yves Chevrel, *La littérature comparée*, Presses Universitaires de France, Paris 1989.
* Στέλλα Θεοδωράκη, *Κινηματογραφικές πρωτοπορίες*, Νεφέλη, Αθήνα 1990.
* Seymour Chatman, *Coming to Terms. The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film*, Cornell University Press, 1990.
* Ιωάννα Οικονόμου – Αγοραστού, *Εισαγωγή στη Συγκριτική Στερεοτυπολογία των εθνικών χαρακτηριστικών στη Λογοτεχνία*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1992.
* Claudio Guillén, *The Challenge of Comparative Literature*, Harvard University Press, 1993.
* Susan Bassnet, *Συγκριτική Γραμματολογία*, Πατάκης, Αθήνα 1998 (19931).
* Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, *Ο άλλος εν διωγμώ. Η εικόνα του Εβραίου στη λογοτεχνία. Ζητήματα Ιστορίας και Μυθοπλασίας*, Θεμέλιο, Αθήνα 1998.
* Κατερίνα Στενού, *Εικόνες του άλλου. Η ετερότητα: από τον Μύθο στην Προκατάληψη*, μετάφραση Σάρα Μπενβενίστε – Μαρία Παπαδήμα, Εξάντας, Unesco, Αθήνα 1998.
* **Λίζυ Τσιριμώκου, *Εσωτερική ταχύτητα*, Άγρα, Αθήνα 2000.**
* *Ταυτότητα και ετερότητα στη λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. Μετάφραση και διαπολιτισμικές σχέσεις*, επιμέλεια Άννα Ταμπάκη – Στέση Αθήνη, Δόμος, Αθήνα 2001.
* Haun Saussy (ed.), *Comparative Literature in an Age of Globalization*, The John Hopkins University Press, Baltimore 2004.
* Z.I. Siaflekis, *La relation comparative. Interférences et transitions dans la modernité littéraire*, L’Harmattan, Paris 2004.

# Ελένα Κουτριάνου (επιμ.), ***Η συγκριτική γραμματολογία στην Ελλάδα*.** *Σύγχρονες τάσεις*, [Μεσόγειος](http://www.biblionet.gr/com/6978/%CE%9C%CE%B5%CF%83%CF%8C%CE%B3%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CF%82), 2005.

* Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, *Το όνειρο στη λογοτεχνία: Αρτεμίδωρος και Φρόυντ*, Εξάντας, Αθήνα 2005.
* *Tendances actuelles de la* *littérature comparée dans le Sud-est de l’Europe*, sous la direction de Anna Tabaki, Τετράδια εργασίας 29, Athènes 2006.
* Daniel-Henri Pageaux, *Littératures et cultures en dialogue*. Essais réunis, annotés et préfacés par Sobhi Habchi, L'Harmattan, Paris 2007.

### *Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες*, επιμέλεια Ελένη Πολίτου – Μαρμαρινού, Σοφία Ντενίση, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Gutenberg, 2009.

* Βίκυ Καραΐσκου, *Εικαστικές και σκηνικές πρωτοπορίες*, Παπασωτηρίου, 2009.
* Άννα Ταμπάκη, *Ζητήματα συγκριτικής γραμματολογίας και ιστορίας των ιδεών*, ERGO, Αθήνα 2008.
* Γεωργία Γκότση, *Η διεθνοποίησις της φαντασίας*. Σχέσεις της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες τον 19ο αι., Gutenberg, Αθήνα 2010.
* Στέση Αθήνη,

### *Γραφές της μνήμης. Σύγκριση, αναπαράσταση, θεωρία,* , επιμέλεια Ζ.Ι. Σιαφλέκης, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Gutenberg, 2011.

* *Cine science. Ο κινηματογράφος στον φακό της επιστήμης*, Gutenberg, 2013.
* *Η λογοτεχνία και οι τέχνες της εικόνας, Ζωγραφική και κινηματογράφος*, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Καλλιγράφος*,* Αθήνα *2013.*
* Λητώ Ιωακειμίδου, *Ο λογοτεχνικός μύθος από τον γαλλικό συγκριτισμό στη νεοελληνική κριτική*, Σοκόλη, Αθήνα 2014.
* **Αναστασία Αντωνοπούλου, Κατερίνα Καρακάση, Εύη Πετροπούλου, *Συγκριτολογία*,** [**www.kallipos.gr**](http://www.kallipos.gr)**, 2015.**
* Δημήτρης Καργιώτης, *Γεωγραφίες της μετάφρασης*, Κάπα, Θεσσαλονίκη 2017.
* Δημήτρης Αγγελάτος, *Λογοτεχνία και Ζωγραφική*, Gutenberg, Αθήνα 2018.
* James Monaco, *Πώς διαβάζουμε μια ταινία*, Gutenberg, 2019.
* Τεύχη του διεθνούς συγκριτολογικού ηλεκτρονικού περιοδικού *Σύγκριση.*
* Τεύχη του διεθνούς συγκριτολογικού ηλεκτρονικού περιοδικού *Διακείμενα/Διακειμενικά*.