



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Αρχαϊκό έπος: Όμηρος

Ενότητα 6: Το σενάριο της *Ιλιάδας* (Ραψωδίες Η - Ο)

Ευφημία Καρακάντζα

Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοποί ενότητας

- Παρουσίαση της πλοκής των ραψωδιών Η – Ο του ιλιαδικού έπους.

Περιεχόμενα ενότητας

- Βασικά σημεία των ραψωδιών Η - Ο της *Ιλιάδας*.

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

- **ΡΑΨΩΔΙΑ Η: *Έκτορος καὶ Αἴαντος μονομαχία, Νεκρῶν ἀναίρεσις***
- Μονομαχία
- Ανακωχή και ταφή των νεκρῶν (23^η)
- Ανέγερση αχαιϊκού τείχους (24^η)
 - ημέρες: 23^η – 24^η

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

ΡΑΨΩΔΙΑ Θ: *Κόλος μάχη*

- Ο Δίας απαγορεύει την ανάμειξη των θεών στην μάχη
- *Κηροσασία* (= οι τύχες των στρατευμάτων στην ζυγαριά)
- Η νύχτα τερματίζει την μάχη – οι Τρώες στρατοπεδεύουν για πρώτη φορά έξω από τα τείχη

25^η ημέρα – 2η ημέρα της μάχης

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

- *ΡΑΨΩΔΙΑ Ι: Πρεσβεία πρὸς Ἄχιλλέα - Λιταῖ*
- Συνέλευση στρατού – συμβούλιο γερόντων
- Πρεσβεία: Οδυσσέας, Αΐαντας, Φοίνικας
- Ἄρνηση του Ἀχιλλέα

Απόγευμα προς νύχτα 25ης ημέρας

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

- ΡΑΨΩΔΙΑ Κ: *Δολώνεια*
- Νυχτερινή κατασκοπευτική επιχείρηση
- Δόλωνα
- Οδυσσέας και Διομήδης

Νύχτα 25^{ης} προς την 26^η ημέρα

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

- **ΡΑΨΩΔΙΑ Λ: Άγαμέμνωνος Άριστεία**
- Άριστεία Άγαμέμνονα
- Ηρωϊκές πράξεις Έκτορα
- Ο Διομήδης και Οδυσσέας αντεπιτίθενται
- Οι Αχαιοί κάμπτονται
- Ο Αχιλλέας στέλνει τον Πάτροκλο στον Νέστορα
- 26^η ημέρα - 3^η μέρα μάχης

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

- **ΡΑΨΩΔΙΑ Μ: *Τειχομαχία***
- Ο ρόλος του Πολυδάμαντα
- Απόκρουση της επίθεσης του Άσιου, του Έκτορα, του Σαρπηδόνα
- Ο Έκτορας γκρεμίζει με πελώρια πέτρα της πύλη του τείχους – φυγή των Αχαιών προς τα πλοία
- 26^η ημέρα (3^η μέρα μάχης)

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΜΙΑΔΑΣ*

- *ΡΑΨΩΔΙΑ Ν: Μάχη ἐπὶ ταῖς ναυσὶν*
- Επέμβαση του Ποσειδώνα υπέρ των Αχαιών
- Αριστεία Ιδομενέα
- Μονομαχίες Μενελάου
- Προετοιμασία γενικής επίθεσης των Τρώων - αντίσταση των Αχαιών
- 26^η ημέρα (=3^η μέρα μάχης)

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

- *ΡΑΨΩΔΙΑ Ξ: Διὸς Ἄπάτη*
- Ο Διομήδης, Οδυσσέας και Αγαμέμνονας πληγώνονται
- Ο Αγαμέμνονας προτείνει επιστροφή στην πατρίδα
- Η Ἥρα αποπλανά τον Δία
- Ποσειδῶνας – ο Αΐαντας πληγώνει τον Ἕκτορα
- 26^η ημέρα (=3^η μέρα μάχης)

ΣΕΝΑΡΙΟ *ΙΛΙΑΔΑΣ*

- *ΡΑΨΩΔΙΑ Ο: Παλίωξις παρὰ τῶν νεῶν*
- Το πλήρες σχέδιο του Δία μέχρι την πτώση της Τροίας
- Επιστροφή του Πατρόκλου
- Ο Έκτορας προελαύνει προς τα πλοία
- Ο Αίαντας, τελευταίος υπερασπιστής των Αχαιών, υποχωρεί προς την θάλασσα
- 26^η ημέρα (=3^η μέρα μάχης)

Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης