



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Αρχαϊκό έπος: Όμηρος

Ενότητα 5: Η ραψωδία Ζ (Έκτορος και Άνδρομάχης
όμιλία)

Ευφημία Καρακάντζα

Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Σκοποί ενότητας

- Παρουσίαση της πλοκής της ραψωδίας Ζ, με ιδιαίτερη έμφαση στο επεισόδιο της συνάντησης Έκτορα και Ανδρομάχης.

Περιεχόμενα ενότητας

- Λεπτομερής παρουσίαση των γεγονότων που περιλαμβάνονται στην ραψωδία Ζ.

Ιλιάδα

Έκτορος και Ανδρομάχης ομιλία (Ζ ραψωδία)

- εν μέσω γενικευμένης μάχης
- Αχαιοί:
 - Αίας
 - Διομήδης
 - Ευρύαλος
 - Πολυποίτης
 - Οδυσσέας
 - Τεύκρος
 - Αντίλοχος
 - Αγαμέμνονας
 - Μενέλαος
 - Νέστορας

■ Τρώες

- Έλενος
- Έκτορας

- «μονομαχία» Γλαύκου – Διομήδη
- ιλιαδικό αξιακό σύστημα
- οἴη περ φύλλων γενεῆ τοίη δὲ καὶ ἀνδρῶν, *Ιλ.* Ζ 146
- προετοιμάζει συναισθηματικά την συνάντηση του Έκτορα και της Ανδρομάχης

■ Γενεαλογία
του Γλαύκου:

- Αίολος
- Σίσυφος
- Γλαύκος
- Βελλερεφόντης (Λυκία)
- Ιππόλοχος
- Γλαύκος



Γενεαλογία
του Διομήδη:

- Οινέας
- Τυδέας
- Διομήδης

Έκτορος και Ανδρομάχης ομιλία

- εν τω μεταξύ...
- Ο Έκτορας στις Σκαιοές πύλες
- παλάτι του Πριάμου
- συνάντηση με την μητέρα (Εκάβη)
- γλυκό κρασί
- προτροπή για πάνδημη προσευχή στην Αθηνά

- ...ἀνένευε δὲ Παλλὰς Ἀθήνη, *Ιλ.* Ζ 311

- ο Έκτορας στο παλάτι του Πάρη
- εξοργισμένος τον παρακινεί να γυρίσει στην μάχη
- Η Ελένη αυτοκατηγορείται και προσβάλλει τον Πάρη

- ο Έκτορας αναζητά την Ανδρομάχη στο παλάτι
- η Ανδρομάχη αναζητά τον Έκτορα στον πύργο
- συνάντηση στις Σκaiές πύλες με την Ανδρομάχη και το βρέφος Αστυάνακτα

■ λόγος της Ανδρομάχης

- δαιμόνιε φθίσει σε τὸ σὸν μένος, *Ιλ. Ζ 407*
- αναφορά στην οικογένειά της
- Ἔκτορ ἄτὰρ σύ μοί ἐσσι πατήρ καὶ πότνια μήτηρ/ ἠδὲ κασίγνητος, σὺ δέ μοι θαλερός παρακοίτης, *Ιλ Ζ 429-430*
- συμβουλή στρατηγικής

■ λόγος Έκτορα

– ιλιαδικό αξιακό σύστημα

– *κλέος*

– συμπονά το πιθανό *δούλιον ἤμαρ* (Z 463) της Ανδρομάχης

- Στιγμιότυπο με τον Αστυάνακτα
 - το παιδί τρομάζει από την κίνηση της περικεφαλαίας
 - οι γονείς γελούν
 - ο Έκτορας βγάζει την περικεφαλαία
 - παίρνει τον Αστυάνακτα στην αγκαλιά του
 - επαναβεβαίωση αξιακού συστήματος – *κλέος*

■ Ἴκτορας – Ανδρομάχη ξανά

– δακρυόεν γελάσασα· *Ιλ. Ζ 484*

– πόσις δ' ἔλέησε νοήσας, / χειρὶ τέ μιν
κατέρεξεν ἔπος τ' ἔφατ' ἔκ τ' ὀνόμαζε· *Ιλ. Ζ
484-485*

– μοῖρα

– ἐντροπαλιζομένη, θαλερόν κατὰ δάκρυ
χέουσα, *Ιλ. Ζ 496*

Τέλος Ενότητας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης