**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ»**

**2023-2024**

**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023**

5: Εισαγωγή στην Ποίηση και την Ποιητική του Καβάφη [1 βιντεάκι]

**Ερωτικά προσωπεία**

[Για όλα τα ερωτικά προσωπεία των παρακάτω ποιημάτων διαβάστε το άρθρο μου «Ο Μυρτίας, ο Αιμιλιανός και ο στοχαστικός σχολιαστής»]

12: «Τα επικίνδυνα», «Ομνύει» [2 βιντεάκια]

19: «Αιμιλιανός Μονάη Αλεξανδρεύς…», «Ίμενος» [2 βιντεάκια]

26: «Ωραία λουλούδια κι άσπρα ως ταίριαζαν πολύ», «Μύρης· Αλεξάνδρεια του 340 μ. Χ.»

**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**

2: «Μέρες του 1896, «Μέσα στα καπηλειά» [1 βιντεάκι]

**Καλλιτέχνες και ποιητές**

9: Ζωγραφική: «Του πλοίου», «Ζωγραφισμένα» [Διαβάστε το άρθρο μου «Καλλιτεχνικές ωσμώσεις στην ποίηση του Καβάφη»

16: Γλυπτική Ι: «Η Συνοδεία του Διονύσου», «Τυανεύς γλύπτης» [2 βιντεάκια]

23: Γλυπτική ΙΙ: «Του μαγαζιού», «Απολλώνιος ο Τυανεύς εν Ρόδω», «Τεχνουργός κρατήρων» [2 βιντεάκια]

[Για όλα τα παραπάνω ποιήματα περί γλυπτικής διαβάστε το άρθρο μου «Ο γλύπτης, ο τεχνίτης, το αισθητικό ιδεώδες και η αγορά]

30: Ποίηση: «Δαρείος», «Ούτος εκείνος», «Βυζαντινός άρχων, εξόριστος, στιχουργών» [3 βιντεάκια και το άρθρο μου «Τα ελληνικά ποιήματα, οι προστάται της Ασίας και η επίμονη ποιητική ιδέα του Φερνάζη»]

**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**

**Ιστορικά προσωπεία**

7: «Φιλέλλην», «Ηγεμών εκ Δυτικής Λιβύης» [2 βιντεάκια και το άρθρο μου «Ανάμεσα στη μίμηση και την αυτοσυνειδησία»]

14: «Ας φρόντιζαν», «Η δυσαρέσκεια του Σελευκίδου», «Εν μεγάλη ελληνική αποικία, 200 μ.Χ.» [ 3 βιντεάκια]

21: «Στα 200 π.Χ.», «Οροφέρνης» [2 βιντεάκια και το άρθρο μου «Ο Οροφέρνης, οι Λακεδαιμόνιοι και ο αμφίθυμος αφηγητής»]

**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2024**

11: «Άννα Κομνηνή», «Άννα Δαλασσηνή» [Το άρθρο μου «Ο Καβάφης και η (μετα)ποίηση της Ιστορίας»]

Ενδέχεται να γίνουν αλλαγές στην κατανομή της ύλης ανάλογα με τη ροή των μαθημάτων.

Επίσης κάποια βιντεάκια δεν λειτουργούν λόγω παλαιότητας και δεν μπορώ να κάνω κάτι γι’ αυτό.

Καλή μελέτη και είμαι στη διάθεσή σας για τυχόν απορίες.