



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά
μαθήματα ΠΠ

Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος - Σοφοκλής

Ενότητα 03: Ο Σοφοκλής και το έργο του

Ευφημία Καρακάντζα

Σχολή Ανθρωπιστικών & Κοινωνικών Επιστημών

Τμήμα Φιλολογίας

Σκοποί ενότητας

- Παρουσίαση των βιογραφικών στοιχείων του Σοφοκλή και των πλήρως σωζομένων έργων του.



Περιεχόμενα ενότητας

- Βιογραφικά στοιχεία.
- Καινοτομίες.
- Γλώσσα.
- Σωζόμενο έργο.



ΣΟΦΟΚΛΗΣ
Σοφίλλου Αθηναίος
(497/6- 406/5 π. Χ.)

Βάτραχοι του Αριστοφάνη:
φωτεινή ειρηνικότητα του ποιητή
στην εξωτερική του ζωή

Στα έργα του: τραγική δυστυχία
της ανθρώπινης ύπαρξης και όλα
τα βάθη του πόνου

ΣΟΦΟΚΛΗΣ

- Δημόσια αξιώματα.
- Ιερέας ενός ήρωα θεραπευτή – Άλωνας.
- 468 πρώτη του εμφάνιση – πρώτη νίκη του – ίσως με τον *Τριπτόλεμο*.
- Νίκες: 18 (IG 2325), 24 (Σούδα), 20 (Βίος).
- Θίασος Μουσών

Καινοτομίες

- 5 χορευτές (από 12),
- 3^{ος} ηθοποιός,
- σκηνογραφία,
- διέλυσε την τριλογία ενιαίου περιεχομένου.

ΕΡΓΑ (120 τίτλοι έργων)

- 460/450 π. Χ. *Αΐας*
- 442 π. Χ. *Ἀντιγόνη*
- μετά το 438 π. Χ. *Τραχίνιες*
- πριν το 425 π. Χ. *Οΐδίποδας Τύραννος*
- όψιμο έργο *Ἡλέκτρα* (413 π. Χ. ;)
- 409 π. Χ. *Φιλοκτήτης*
- 401 π. Χ. *Οΐδίποδας ἐπὶ Κολωνῶ*
- αποσπάσματα από το σατυρικό δράμα *Ἴχθυεὺς*

γλώσσα

- Αποφυγή της βαριάς μεγαλοπρέπειας του Αισχύλου.
- πολυάριθμες παρενθέσεις.
- αντιθετικές συνδέσεις.
- έκφραση της ακμής της κλασικής εποχής.

Τέλος Ενότητας

Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πανεπιστήμιο Πατρών. Ευφημία Καρακάντζα. Τίτλος μαθήματος: Αρχαίο Ελληνικό Δράμα: Αισχύλος – Σοφοκλής. Ενότητα 03: Ο Σοφοκλής και το έργο του. Έκδοση: 1.0. Πάτρα 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://eclass.upatras.gr/courses/LIT1868/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

