



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

Ενότητα: 03

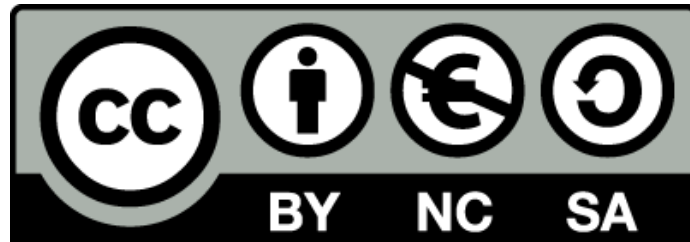
Όνομα Καθηγητή: Ειρήνη – Σοφία Κιαπίδου

Τμήμα Φιλολογίας

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά **ΠΠ**
μαθήματα

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ενότητα 3

Ερωτήσεις

1. Ποιες επιστολές αξιοποιήθηκαν ως πρότυπα για τους βυζαντινούς επιστολογράφους;
2. Αναφέρετε ονομαστικά τους τύπους της βυζαντινής επιστολής.
3. Η μίμηση κλασικών προτύπων αποτελεί χαρακτηριστικό της βυζαντινής επιστολής;
Σωστό ή Λάθος
4. Η φιλική σχέση ανάμεσα στον αποστολέα και τον παραλήπτη αποτελεί προϋπόθεση για τη σύνταξη μιας επιστολής; Σωστό ή Λάθος
5. Πώς καταλαβαίνουμε ότι ένα κείμενο είναι επιστολή;
5. Ο Συνέσιος Κυρήνης αποκήρυξε εντελώς τις νεοπλατωνικές του αντιλήψεις.
Σωστό ή Λάθος
6. Τι σημαίνει το προσωνύμιο Κυρήνης;
7. Ποιος συγγραφέας επαινεί τις επιστολές του Συνεσίου για την κομψότητα και τη χάρη τους;
8. Πόσοι θρησκευτικοί ύμνοι του Συνεσίου σώζονται μέχρι σήμερα;

Απαντήσεις

1. Οι επιστολές π.χ. του Αριστοτέλη ή του Πλάτωνα και αργότερα οι επιστολές του αποστόλου Παύλου στην Καινή Διαθήκη.
2. Υπηρεσιακές επιστολές, καθαρά ιδιωτικές επιστολές, φιλολογικές επιστολές που διακρίνονται σε διδακτικές, αφιερωματικές – ένθετες, μιμητικές και στερεότυπες και ιδιωτικές φιλολογικές επιστολές.
3. Σωστό
4. Σωστό
5. Υπάρχει το όνομα του παραλήπτη στον τίτλο, συνήθως μια γενική προσφώνηση στην αρχή του κειμένου, η γλώσσα είναι επιμελημένη κοκ.
6. Ότι ο Συνέσιος υπήρξε επίσκοπος Κυρήνης
7. Ο Φώτιος
8. Δέκα θρησκευτικοί ύμνοι