



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

---

## Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

Ενότητα: 06

Όνομα Καθηγητή: Ειρήνη – Σοφία Κιαπίδου

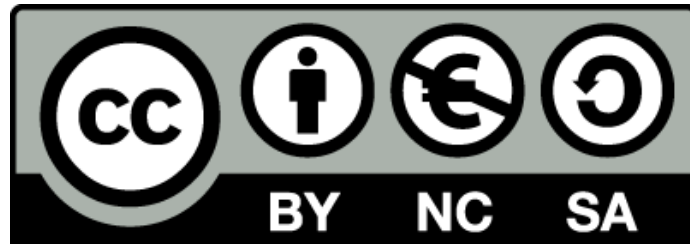
Τμήμα Φιλολογίας

---

**ΑΝΟΙΚΤΑ** ακαδημαϊκά **ΠΠ**  
μαθήματα

## Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



## Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## Ενότητα 6

### Ερωτήσεις

1. Πως ονομάζεται συμβατικά το χρονικά το διάστημα από τα τέλη του 6ου αι. έως μέσα 9ου αι. στη βυζαντινή ιστορία;
2. Δώστε ένα ορισμό του όρου «εικονομάχος».
3. Πότε ενέσκηψε η εικονομαχική έριδα;
4. Σε πόσες φάσεις χωρίζεται η εικονομαχία και ποια περίοδο καλύπτουν;
5. Τι καταδίκασε η η Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδος της Νίκαιας;
6. Με πρωτοβουλία ποιας αυτοκράτειρας αναστηλώνονται οι εικόνες τον Μάρτιο του 843;
7. Ποιος συγγραφέας και σε ποιο έργο αφηγείται την έναρξη της Εικονομαχίας;
8. Ποιο προσωνύμιο συνοδεύει το όνομα του Θεοφάνη και γιατί;
9. Ποιο χρονικό διάστημα καλύπτει η *Χρονογραφία* του Θεοφάνη;

## Απαντήσεις

1. «σκοτεινοί αιώνες»
2. Ονομάζονται όσοι μάχονται τη λατρεία των εικόνων, δηλαδή όσοι καταστρέφουν τις εικόνες
3. Στις αρχές του 8ου αιώνα
4. α' φάση: 717-813 και β' φάση: 813-843
5. Καταδίκασε την εικονομαχία και αποκατέστησε τις εικόνες
6. Της Θεοδώρας
7. Ο Θεοφάνης στη *Χρονογραφία* του
8. Με τον τίτλο του Ομολογητή επειδή ομολόγησε υπέρ των εικόνων
9. Η αφήγηση ξεκινά εκεί όπου τελειώνει ο Γεώργιος Σύγκελλος, δηλαδή με την άνοδο του Διοκλητιανού και φτάνει έως το 813