



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS

Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

Ενότητα: 05

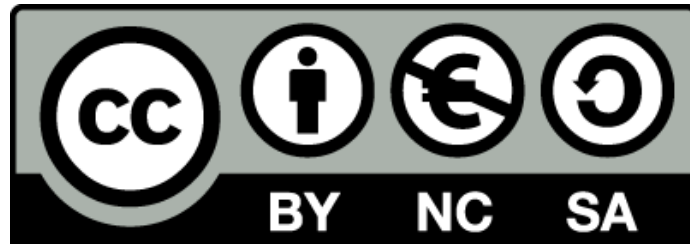
Όνομα Καθηγητή: Ειρήνη – Σοφία Κιαπίδου

Τμήμα Φιλολογίας

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά **ΠΠ**
μαθήματα

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Πατρών**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ενότητα 5

Ερωτήσεις

1. Τα αγιολογικά κείμενα έχουν ως κεντρικό θέμα τούς αγίους και τη λατρεία τους; Σωστό ή Λάθος
2. Σε ποια γλώσσα έχουν γραφεί τα αγιολογικά κείμενα;
3. Αναφέρετε δύο ονομαστούς αγιογράφους της πρωτοβυζαντινής περιόδου.
4. Σε ποια περίοδο σημειώνεται η ακμή της βυζαντινής αγιολογίας;
5. Πότε τοποθετείται η απαρχή του είδους των Μαρτυρίων;
6. Να αναφέρετε ονομαστικά ορισμένες ιδιαίτερες κατηγορίες αγίων.
7. Πώς ονομάζονται τα κείμενα που συντάχθηκαν με προορισμό να διαβάζονται στις εκκλησίες στις εορταστικές συγκεντρώσεις των χριστιανών.
8. Με ποια επωνυμία είναι ακόμη γνωστός ο Ιωάννης Μόσχος;
9. Σε ποιον εμπιστεύτηκε την ανολοκλήρωτη μορφή του έργου του *Λειμών ή Λειμωνάριον*;
10. Πόσες διηγήσεις περιλαμβάνει το έργο *Λειμωνάριον* του Μόσχου έτσι όπως μας σώζεται σήμερα;

Απαντήσεις

1. Σωστό
2. Σε δημώδη κοινή ελληνιστική, αρχαΐζουσα και μεταφράσεις από τη δημώδη στη λόγια γλώσσα
3. Ιωάννης Μόσχος και Λεόντιος Νεαπόλεως
4. Στη μέση βυζαντινή περίοδο (8ος-11ος)
5. Στην περίοδο των διωγμών
6. Σαλοί άγιοι, Στυλίτες και Γυναίκες μεταμφιεσμένες σε άνδρες
7. Συναξάρια
8. «Ευκρατάς»
9. Στον Σωφρόνιο
10. 219 διηγήσεις