



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

**Ενότητα 8:** Βυζαντινή Ποίηση: είδη και  
χαρακτηριστικά. Επιγράμματα Αγαθία και  
Σοφρωνίου.

Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία  
Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Σκοποί ενότητας

Οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με τη Βυζαντινή Ποίηση και τα είδη της και θα ασχοληθούν με τα επιγράμματα του Αγαθία και του Σωφρονίου.

# Περιεχόμενα ενότητας

- Βυζαντινή Ποίηση: είδη και χαρακτηριστικά
- Επιγράμματα Αγαθία και Σωφρονίου

# **Βυζαντινή Ποίηση**

Είδη και Χαρακτηριστικά

# Είδη ποίησης

Με βάση το περιεχόμενο η Βυζαντινή Ποίηση χωρίζεται σε δύο βασικές κατηγορίες:

(α) την κοσμική / θύραθεν ποίηση

(β) τη θρησκευτική ποίηση.

# Κοσμική/θύραθεν ποίηση

Χωρίζεται σε:

(α) λόγια κοσμική ποίηση

– Επική

– Λυρική

– Δραματική

(β) δημώδη ποίηση

# Επική ποίηση

- (α) ποιήματα με μυθολογικό περιεχόμενο
- (β) εκφράσεις
- (γ) ποιήματα με ιστορικό περιεχόμενο
- (δ) ποιήματα με διδακτικό χαρακτήρα
- (ε) έμμετρα μυθιστορήματα

# Λυρική ποίηση

(α) θρηνητικά ποιήματα

(β) αυτοβιογραφικά και "επαιτικά" ποιήματα

(γ) επιγράμματα



Στη λόγια ποιητική παραγωγή ανήκουν επίσης:

- (α) κέντρωνες
- (β) τεχνοπαίγνια (βλ. **καρκίνος**).

# Θρησκευτική ποίηση

Χωρίζεται σε:

(α) λειτουργική / εκκλησιαστική ποίηση

(β) προσωπική θρησκευτική ποίηση

# Μετρική

- **ιαμβικός δεκαπεντασύλλαβος ή πολιτικός στίχος** = εφαρμογή μετρικού τόνου

- βασικά προσωδιακά μέτρα:

(α) **δακτυλικό εξάμετρο** (\_UU δάκτυλος ή \_ \_ σπονδείος)

\_UU \_UU \_UU \_UU \_UU \_U/\_

(β) **ελεγειακό δίστιχο ή ελεγείον** (δακτυλικό εξάμετρο + δακτυλικό πεντάμετρο)

\_UU \_UU \_UU \_UU \_UU \_U/\_

\_UU \_UU \_ | \_UU\_UU U/\_

(γ) **ιαμβικό τρίμετρο** (τρία ιαμβικά μέτρα X\_U\_)

X\_U\_ X\_U\_ X\_U\_

(δ) **ιαμβικό δωδεκασύλλαβο**

X\_U\_ X\_U\_ X\_UX

# Επιγράμματα

Δύο μεγάλες συλλογές ελληνικών επιγραμμάτων σώζονται από τα βυζαντινά χρόνια:

**(α) Παλατινή Ανθολογία (10<sup>ος</sup> αι.)**

**(β) Πλανούδεια Ανθολογία (13<sup>ος</sup> αι.)**

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Σημείωμα Αναφοράς

Το υλικό της παρουσίασης προέρχεται από τα εγχειρίδια της Βιβλιογραφίας που σας έχει προταθεί, καθώς και από σημειώσεις της διδάσκουσας.

