



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΑΤΡΩΝ  
UNIVERSITY OF PATRAS

ΑΝΟΙΚΤΑ ακαδημαϊκά  
μαθήματα ΠΠ

# Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία

**Ενότητα 5:** Βυζαντινή Αγιολογία: είδη και  
χαρακτηριστικά. Ιωάννης Μόσχος: Βίος και Έργο.

Κιαπίδου Ειρήνη-Σοφία

Τμήμα Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Σκοποί ενότητας

Οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με τη βυζαντινή Αγιολογία και θα γνωρίσουν εκ του σύνεγγυς ένα αγιολογικό κείμενο του Μόσχου.

# Περιεχόμενα ενότητας

- Αγιολογία: είδη και χαρακτηριστικά
- Ιωάννης Μόσχος: Βίος & Έργο

# Βυζαντινή Αγιολογία

Είδη και Χαρακτηριστικά

# Γενικά στοιχεία

- Πρόκειται για κείμενα με κεντρικό θέμα τους αγίους και τη λατρεία τους.
- *Γιατί μελετούμε τα αγιολογικά κείμενα στον κλάδο της φιλολογικής επιστήμης;*

Οι συγγραφείς τους ήταν συνήθως μορφωμένοι και η παιδεία τους, που ήταν κατά βάση ρητορική, εισχωρούσε στα κείμενα που έγραφαν για τους Αγίους.

# Γενικά στοιχεία

- Σχηματικά μπορούμε να διακρίνουμε τρία γλωσσικά επίπεδα:
  - α) τη δημώδη κοινή ελληνιστική
  - β) την αρχαίζουσα
  - γ) μεταφράσεις από τη δημώδη στη λόγια γλώσσα.
- Τα αγιολογικά κείμενα της βυζαντινής περιόδου είναι γραμμένα σε αρμενικά, ελληνικά, κοπτικά, κ.ά.

# Γενικά στοιχεία

- Αποτελούν σημαντικές πηγές για την Ιστορία, διότι, εκτός από γεγονότα, πληροφορούν για θέματα λιγότερο γνωστά, π.χ. ιατρικής, εκπαίδευσης, κτλ.
- Είναι σημαντικά κείμενα, όσα γράφτηκαν για τοπικούς Αγίους.
- Ήταν προσφιλέστατα αναγνώσματα, γεγονός που αποδεικνύεται από την πληθώρα χειρογράφων, στα οποία παραδίδονται.

# Ιστορική αναδρομή

- Κατά τη πρωτοβυζαντινή περίοδο διαμορφώνονται τα βασικά είδη των αγιογραφικών κειμένων: **μαρτύρια, βίοι, ψυχωφελή διηγήματα και εγκώμια.**
- Στη μέση βυζαντινή περίοδο συντάσσονται κυρίως **βίοι αξιωματούχων, εκκλησιαστικών και κοσμικών και βίοι ιδρυτών μοναστηριών.**
- Τον 9ο και 10ο αιώνα επικρατεί η τάση να ξαναγράφονται **παλαιά κείμενα (ή νέα κείμενα) σε λόγια γλώσσα.**
- Μετά τον 11ο αιώνα η αγιογραφία φθίνει.
- **Δημώδη αγιολογικά κείμενα** θα αναβιώσουν, κυρίως, κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους.



# Διάκριση αγιολογικών κειμένων

(με βάση το παλαιότερο)

- Μαρτύριον
  - Πρακτικά Δικών
  - Διηγήσεις Μαρτυρίου
- Αποφθέγματα – Ψυχωφελείς διηγήσεις
- Βίοι
  - Σάλοι αγίων
  - Στυλίτες
  - Γυναίκες μεταμφιεσμένες σε άνδρες

# Διάκριση αγιολογικών κειμένων

- Συναξάρια
  - Μηνολόγια: συγκεντρώνονται ημερολογιακά τα συναξάρια
  - Έμμετρα Συναξάρια
- Εγκώμια: το ρητορικότερο είδος των αγιολογικών κειμένων. Αποτελούν τμήμα της Βυζαντινής Ρητορικής που καλείται **Ομιλιτική**.
- Θαύματα
- Αγιογραφικά μυθιστορήματα: το λογοτεχνικότερο είδος των αγιολογικών κειμένων.

Βίος & Έργο

**Ιωάννης Μόσχος (540/550-619 ή 634)**

# Βίος

- Γεννήθηκε στην Κιλικία ανάμεσα στο 540 και το 550, ασκήθηκε στα μοναστήρια της Παλαιστίνης και πέθανε πιθανότατα στην Κωνσταντινούπολη το 634.
- Είναι γνωστός και με την επωνυμία «Ευκρατάς».

# Έργο

- Λίγο πριν από το θάνατό του εμπιστεύτηκε στον Σωφρόνιο την ανολοκλήρωτη μορφή του έργου του που έφερε τον τίτλο *Λειμών ή Λειμωνάριον*.
- Πρόκειται για ένα αγιολογικό κείμενο, μία συλλογή ιστοριών ανεκδοτολογικού και ψυχωφελούς χαρακτήρα από τη ζωή των μοναχών και των ασκητών.
- Στη μορφή που το κείμενο σώζεται σήμερα περιλαμβάνει 219 διηγήσεις, άνισες σε έκταση και αξία.

# Τέλος Ενότητας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Σημείωμα Αναφοράς

Το υλικό της παρουσίασης προέρχεται από τα εγχειρίδια της Βιβλιογραφίας που σας έχει προταθεί, καθώς και από σημειώσεις της διδάσκουσας.

