**1η ΑΣΚΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΝΕ ΓΛΩΣΣΑΣ**

**(α)**

Ποιες διαφορές εντοπίζετε στη δομή των παρακάτω θεματικών ενοτήτων;

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΕΝΟΤΗΤΑ 5, ΕΙΡΗΝΗ – ΠΟΛΕΜΟΣ, σ. 89-104  
<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2216/Neoelliniki-Glossa_G-Gymnasiou_html-empl/indexf_0.html>  
  
ΓΛΩΣΣΑ Στ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - Γ΄ ΤΕΥΧΟΣ, ΕΝΟΤΗΤΑ 17, ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ, σ. 73-88  
<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2005/Glossa_ST-Dimotikou_html-empl/index3_05.html>

Επιλέξτε από τις παρακάτω απαντήσεις:

(1) Στην ενότητα της Γ΄ Γυμνασίου κυριαρχούν τα λογοτεχνικά κείμενα, ενώ στην ενότητα της Στ΄ Δημοτικού τα δημοσιογραφικά κείμενα.

(2) Στην ενότητα της Γ΄ Γυμνασίου, σε αντίθεση με την ενότητα της Στ΄ Δημοτικού, δεν ακολουθείται η σειρά Κείμενο – Κατανόηση – Παραγωγή Λόγου – Γραμματική – Λεξιλόγιο. Άλλα κείμενα ακολουθούνται από ερωτήσεις κατανόησης και άλλα από ασκήσεις παραγωγής λόγου ή γραμματικής.

Αναφέρετε συνοπτική τεκμηρίωση για την απάντησή σας, π.χ. «τα λογοτεχνικά κείμενα επιλέγονται κατά προτίμηση γιατί δεν απαιτείται επικαιροποίηση και γιατί είναι περισσότερο ενδιαφέροντα για τους μαθητές».

**(β)**

Ποια από τα κείμενα της ενότητας Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ – ΠΟΛΕΜΟΣ θα αλλάζατε αν η διδασκαλία γινόταν στη σημερινή εποχή; Γιατί;

Π.χ. «θα άλλαζα το Κείμενο 1, που μιλάει γενικά για την ειρήνη, με κείμενο από το διαδίκτυο που αναφέρεται σε σύγχρονη κατάσταση πολέμου [παράθεση σχετικού συνδέσμου, π.χ. https://www.tanea.gr/2020/10/26/world/syria-34-nekroi-apo-rosiki-aeroporiki-epidromi-enantion-antarton-pou-ypostirizei-i-tourkia]».