



Πανεπιστήμιο Πατρών
Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα Φιλολογίας

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ιορδανίδου Άννα

Όνοματεπώνυμο: Κοκκινοβασίλη Αλεξία

Αριθμός Μητρώου: 3155

Όνοματεπώνυμο: Τσούκα Αναστασία

Αριθμός Μητρώου: 3285

Εξάμηνο Φοίτησης: Ε΄

Εργασία στο μάθημα: Διδακτική της Ν.Ε. Γλώσσας

Τίτλος εργασίας: « Bullyδες ή μάγκες; »

Πάτρα 10/12/2013

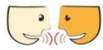
Bullyδες ή μάγκες;



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ



Διαβάστε το κείμενο και κατανοήστε.



Απαντήστε προφορικά.



Να απαντήσετε την άσκηση γραπτά.



Ασκήσεις Γραμματικής.



Ασκήσεις Λεξιλογίου.

No Bullying!



Διαθεματικές εργασίες.

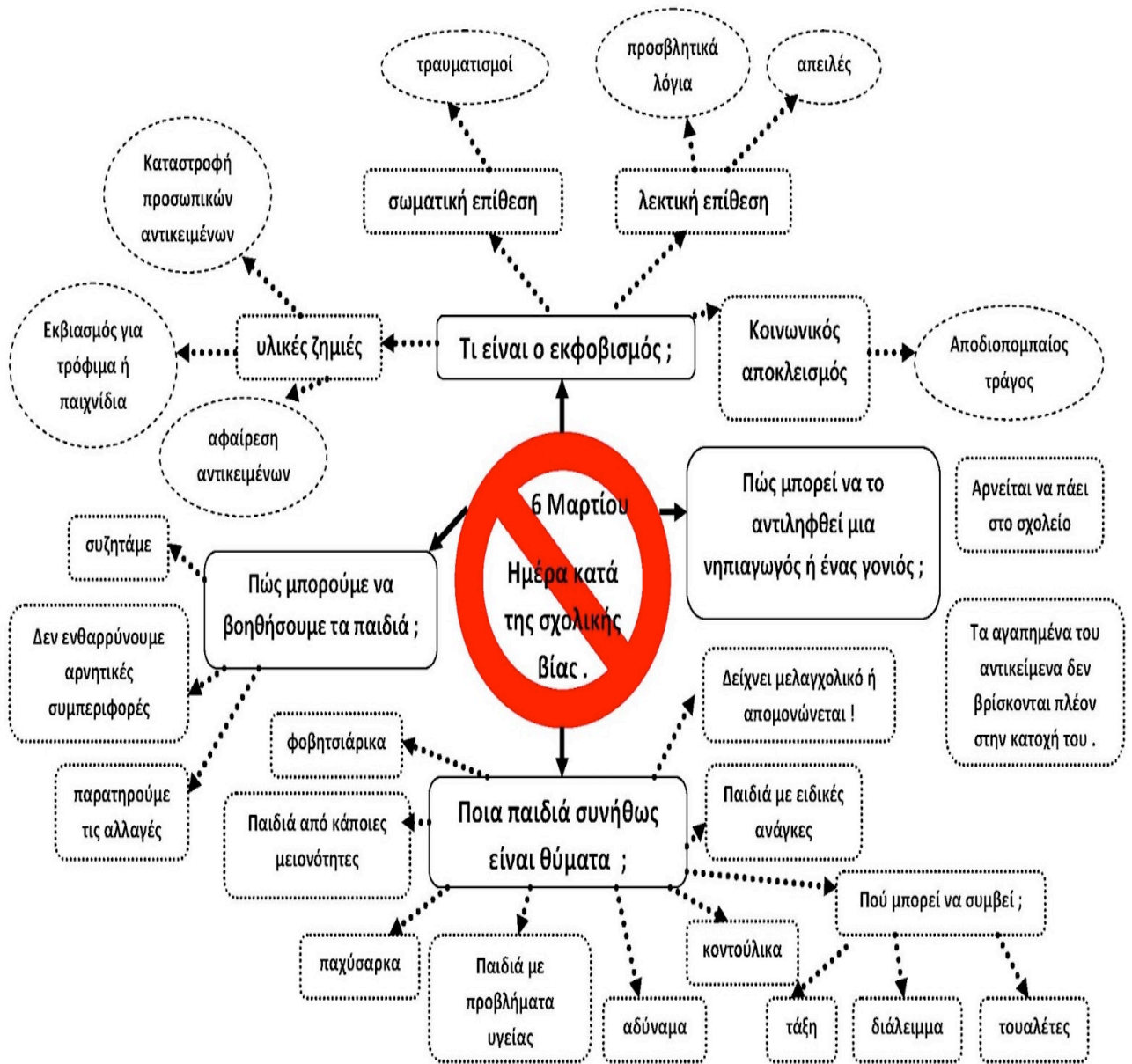


Να αξιοποιήσετε πολυμέσα.



Ταινίες.

Το σχεδιάγραμμα του σχολικού εκφοβισμού



ZHE ANGH - <http://dreamkindergarten.blogspot.gr/>

Ποιες είναι οι νέες μορφές της σχολικής βίας;



Η σχολική βία και επιθετικότητα, διεθνώς, ονομάζεται «bullying», που σημαίνει την επικράτηση του δυνατότερου στον ασθενέστερο μέσω της τρομοκρατίας και του εκφοβισμού. Ο όρος αυτός μπορεί να περιγραφεί ως η συστηματική κατάχρηση της εξουσίας και περικλείει πράξεις παραβατικού χαρακτήρα, οι οποίες εκδηλώνονται μεταξύ ανηλίκων και έχουν επαναλαμβανόμενο χαρακτήρα.

Η σχολική βία εμφανίζεται κυρίως, με τη μορφή του σχολικού εκφοβισμού (**bullying**), ο οποίος περιλαμβάνει τη λεκτική, τη σωματική, την ψυχολογική, τη σεξουαλική παρενόχληση, καθώς και το βανδαλισμό. Αποτελεί εσκεμμένη πράξη, που αποσκοπεί στην πρόκληση σωματικού ή ψυχικού πόνου και στην υποταγή του θύματος. Ο εκφοβισμός είναι σύνθετο φαινόμενο και μπορεί να αναφέρεται σε σωματική (σπρωξίματα, κλωτσιές, μπουιές), συναισθηματική, ή λεκτική επίθεση (κοροϊδία, βρισιές, σαρκασμό, χειρονομίες, συκοφαντίες, γελοιοποίηση, απειλές), σεξουαλικό (ανεπιθύμητο άγγιγμα, προσβλητικά μηνύματα, λεκτική παρενόχληση) και ηλεκτρονικό εκφοβισμό (κακόβουλα **sms**, κλήσεις, **e-mail**, **chat** με απειλητικό περιεχόμενο).

Μια νέα μορφή του bullying είναι το **Fotobullying** και το **Cyber bullying**. Η σύγχρονη αυτή μορφή βίας και η πλέον επικίνδυνη μεταξύ των μαθητών είναι ο διαδικτυακός εκφοβισμός. Όταν λέμε «διαδικτυακός εκφοβισμός» εννοούμε τη λήψη e-mail, μηνυμάτων μέσω κινητού, **video clip** και φωτογραφιών ως μια επαναλαμβανόμενη και σκόπιμη εχθρική συμπεριφορά με στόχο να προκληθεί βλάβη σε έναν ή περισσότερα

πρόσωπα. Συνέπειές της είναι η διαδικτυακή παρενόχληση, οι υποτιμητικοί χαρακτηρισμοί, οι απειλές για σωματική βία, τα προσβλητικά σχόλια στην ιστοσελίδα κάποιου, καθώς και τα επαναλαμβανόμενα απειλητικά μηνύματα. Περίπου 23.420 παιδιά στην Ευρώπη, ηλικίας 9-16 ετών, πέφτουν θύματα «διαδικτυακού εκφοβισμού» μία φορά την εβδομάδα ή περισσότερο.

Ρούλα Βαρτελάτου, Ψυχογραφήματα, 16/09/2013

Επιμέλεια-Επεξεργασία: Κοκκινοβασίλη Αλεξία, Τσούκα Αναστασία

<http://psychografimata.com/4092/pies-ine-i-nees-morfes-tis-scholikis-vias/>

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

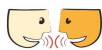


Ποιο είναι το είδος του κειμένου 1 και ποιο του κειμένου 2; Πώς το συμπεράνατε;

Για τα κειμενικά είδη συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας, σελ. 177.



Δώστε ένα δικό σας τίτλο στο κείμενο 2.



α) Ποια είναι, με βάση τα κείμενα 1 και 2, τα είδη του εκφοβισμού; β) Ποιο, κατά τη γνώμη σας, είναι το πιο τραυματικό είδος του για έναν έφηβο; Συζητήστε το στην τάξη σας.



Σύμφωνα με το κείμενο 1, πώς μπορεί ο καθένας να βοηθήσει τα παιδιά; Ποιοι είναι υπεύθυνοι να αντιληφθούν τις αλλαγές στις συμπεριφορές των παιδιών και πώς το αντιλαμβάνονται;



Μέσα στο κείμενο 2 αναφέρονται ξένες λέξεις που χρησιμοποιούμε καθημερινά. Να γράψετε τη σημασία τους στα ελληνικά: **bullying, sms, e-mail, chat, video clip, Cyber bullying, Fotobullying**



ΚΕΙΜΕΝΟ 3ο

Η τρομοκρατία της αθωότητας

"Πρωταγωνιστές"



Παρακολουθήστε το απόσπασμα της εκπομπής "Πρωταγωνιστές" που σας δίνεται στην τάξη. Στη συνέχεια συζητήστε ποιες είναι οι εντυπώσεις που σας αφήνει. (2.21-2.31, 8.45-10.03, 15.21-15.53 και 30.35-31.16)

<http://www.youtube.com/watch?v=7O1yqjjVzAk>

Συνέντευξη

Στο κείμενο που ακολουθεί, ο Σταύρος Θεοδωράκης παίρνει συνέντευξη από τον Ανδρόνικο, μαθητή του 3ου ΓΕΛ. Καλλιθέας, που έπεσε θύμα "bullying".



Πρωταγωνιστές

Στην έκτη δημοτικού που χόρευα κρητικά- τόπος καταγωγής της μητέρας μου-, είχε τύχει να είναι και οι δύο γονείς μου από κάτω και με χειροκροτούσαν.

.....

Σε καμία χρονιά δεν έχω περάσει καλά στο σχολείο.

.....

Όταν τελειώνοντας το γυμνάσιο, πηγαίνω στην Γκράβα.

.....

Εεε... Καυγάδες, έπεφτε ξύλο... Δεν είχαν κανένα δισταγμό είτε να σε χτυπήσουν είτε να σε ληστέψουν, ακόμη και αν ήταν οι συμμαθητές σου. Και βέβαια υπήρχε και εκβιασμός: " Αν μιλήσεις σε κάποιον, ήρθε το τέλος σου. Ξέρω που μένεις, ποιος είσαι, ξέρω τους δικούς σου..." .

.....

Δύο φορές.

.....

Το πρώτο, όπως προχωρούσα στη στοά της Γκράβας, μου την έπεσαν πέντε αγόρια διαφορετικών εθνικοτήτων και καθώς γύρισα να κοιτάξω πίσω μου, ακούω: " Τι κοιτάς μωρέ? Τι θες? " . **Ήταν η αρχή του τέλους, γιατί μετά από αυτό με χτυπήσανε και μου πήρανε το κινητό. Με χτύπησαν άσχημα στο στομάχι και στο κεφάλι. Έβλεπες στα μάτια τους να σε μισούν, να σε βρίζουν, να σε χτυπάνε, να σε υποβιβάζουν ως άνθρωπο.**

.....

Η δεύτερη φορά πάλι ήταν στο ίδιο σημείο, με διαφορετική παρέα όμως. Οι αντιδράσεις τους ήταν παρόμοιες, χωρίς βέβαια να έχω κάνει κάτι. Απλώς δεν τους άρεσα σαν εικόνα.

.....

Όχι.

.....

Ποτέ.

.....

Ήξεραν. Οι καθηγητές δεν ήταν όλοι καλοί. Η αλήθεια είναι ότι τους καταλαβαίνω. Και αυτοί τη δουλειά τους κάνουν. Φυσικά, όμως, υπήρχαν και κάποιοι οι οποίοι είναι πραγματικά "άνθρωποι" .

.....

Στους δέκα...τέσσερις.

.....

Οι άλλοι έξι ήταν με τη μάζα. Και φοβούνταν και αυτοί, όπως και εμείς, ότι μπορεί να τους συμβεί κάτι.

.....

Ναι. Συγκεκριμένα, ήταν ένας καθηγητής, που του πετούσαν χαρτιά στο κεφάλι. Δε μίλαγε, όμως, ποτέ. Το έπαιρνε " στην πλάκα" , ενώ δεν ήταν.

.....

Ήταν οι κακοί του σχολείου. Πίστευαν ότι είχαν το πάνω χέρι.

.....

*Όχι. Δεν είχαν ούτε **αξίες**, ούτε να συζητήσεις μαζί τους μπορούσες.*

.....

Από τα είκοσι, οι πέντε.

.....

*Οι άλλοι είτε θα ήταν **περιθωριοποιημένοι** είτε φοβούνταν αυτούς τους πέντε.*

.....

Πολύ καλύτερα.



ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

🔍 Διαβάστε τις απαντήσεις της συνέντευξης που σας δίνονται παραπάνω και τοποθετήστε τη κατάλληλη ερώτηση στην κατάλληλη απάντηση, ώστε να δημιουργείται ορθός λόγος:

- 1)-Το δεύτερο;**
- 2)-Πότε χειροτέρευσαν τα πράγματα;**
- 3)-Οι υπόλοιποι δεκαπέντε;**
- 4)- Πώς μπορεί μια μικρή ομάδα να κάνει ό,τι θέλει σε ένα σχολείο;**
- 5)-Και έτσι αναγκάστηκες να αλλάξεις σχολείο. Και τώρα είναι καλύτερα;**
- 6)-Αυτά τα περιστατικά, τα κατήγγειλες στο σχολείο;**
- 7)-Πες μου μια όμορφη σχολική ανάμνηση;**

8)-Ούτε στην αστυνομία?

9)-Πόσα ήταν αυτά τα παιδιά στο σύνολο της τάξης;

10)-Οι άλλοι έξι;

11)-Οι καθηγητές και ο διευθυντής δεν ήξεραν;

12)-Ιδεολογία** είχαν αυτά τα παιδιά;**

13)-Γίνονταν βίαιες επιθέσεις απέναντι και στους καθηγητές;

14)- Πόσοι στους δέκα ήταν;

15)- Τι γινόταν εκεί;

16)- Στο δημοτικό πέρασες καλά;

17)- Σε είχαν ληστέψει;

18)-Για πες μου, πώς εξελίχθηκαν αυτά τα περιστατικά;



Διαβάστε ξανά το κείμενο, ολοκληρωμένο, και απαντήστε στις εξής ερωτήσεις: α) Ποια είναι η στάση των καθηγητών απέναντι στα περιστατικά, που περιγράφονται παραπάνω; β) Πιστεύετε ότι είναι σωστή; γ) Αν όχι, ποια θα ήταν η πιο κατάλληλη αντιμετώπιση;



Σύμφωνα με τον Ανδρόνικο, το bullying-εκφοβισμός, είναι ένα ομαδικό ή ατομικό φαινόμενο; Αιτιολογήστε την απάντησή σας δίνοντας και την προσωπική σας άποψη.



Υποθέστε ότι είστε ένας καταξιωμένος δημοσιογράφος, όπως ο Θεοδωράκης και σας ζητείται να πάρετε συνέντευξη από ένα μαθητή, που έχει πέσει θύμα bullying.



Στις προτάσεις που ακολουθούν να γίνει μετατροπή του ευθέως λόγου σε πλάγιο. **«*Ήξεραν. Οι καθηγητές δεν ήταν όλοι καλοί. Η αλήθεια είναι ότι τους καταλαβαίνω. Και αυτοί τη δουλειά τους κάνουν. Φυσικά, όμως, υπήρχαν και κάποιοι οι οποίοι είναι πραγματικά "άνθρωποι"* . »** και **«*Ήταν η αρχή του τέλους, γιατί μετά από αυτό με χτυπήσανε και μου πήρανε το κινητό. Με χτύπησαν άσχημα στο στομάχι και στο κεφάλι. Έβλεπες στα μάτια τους να σε μισούν, να σε βρίζουν, να σε χτυπάνε, να σε υποβιβάζουν ως άνθρωπο.* »**

Για τον ευθύ και τον πλάγιο λόγο συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας, σελ.



Να βρείτε τη σημασία των παρακάτω λέξεων στην Πύλη της νεοελληνικής γλώσσας: **Περιθωριοποιημένοι, ιδεολογία, αξίες.**
[\(http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/ \)](http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/)

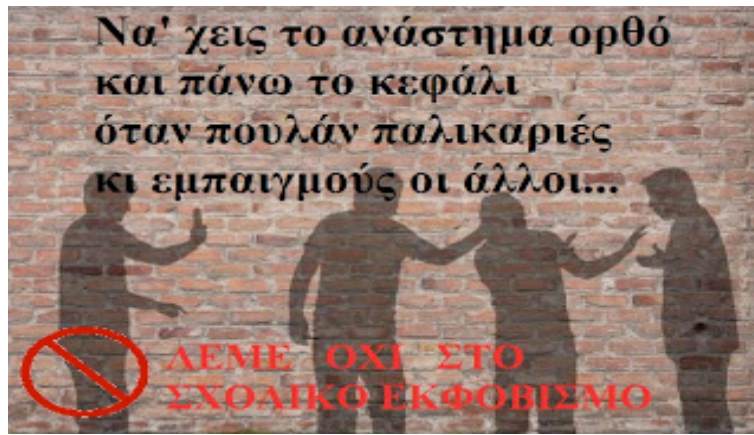


Να βρείτε λέξεις στο κρυπτόλεξο που ακολουθεί, οι οποίες σχετίζονται με το θέμα της ενότητας. (κάθετα, οριζόντια)

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

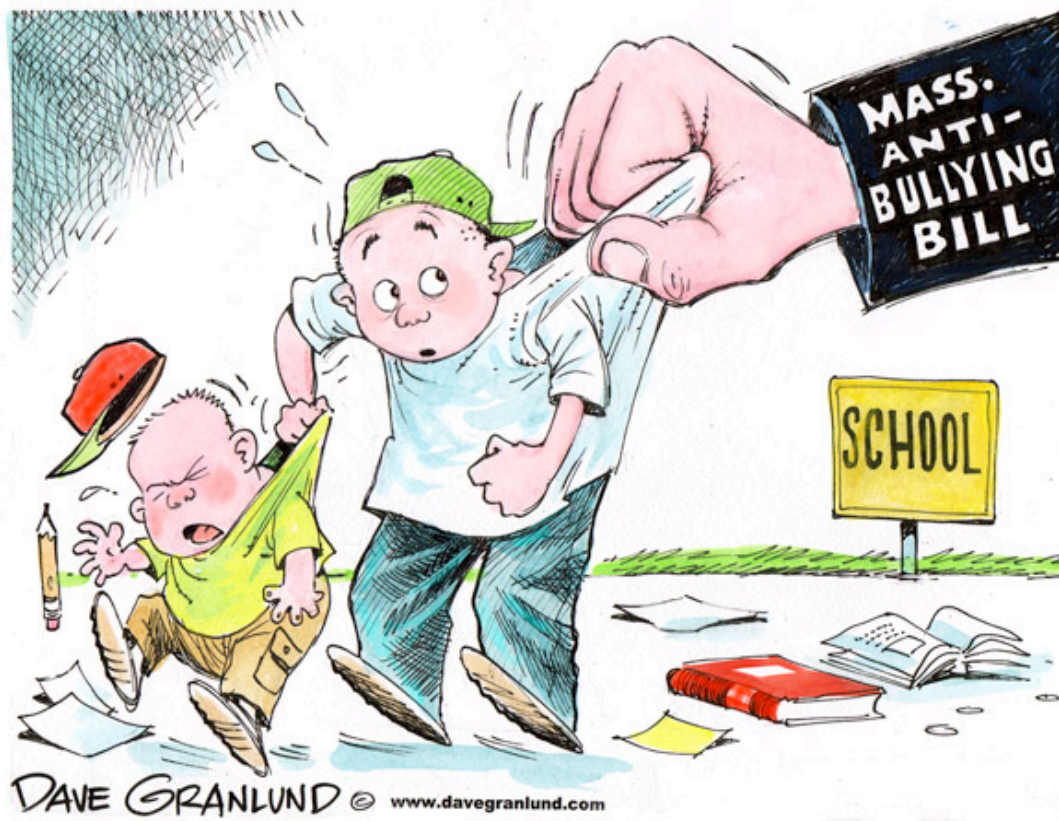
Γ	Λ	Ω	Π	Γ	Ε	Δ	Α	Κ	Κ	Σ	Ο
Α	Σ	Θ	Κ	Φ	Ψ	Ε	Π	Δ	Θ	Ο	Λ
Τα	Ρ	Ο	Δ	Β	Ο	Ω	Ξ	Τ	Σ	Κ	Δ
Θ	Χ	Π	Φ	Α	Α	Β	Ν	Δ	Τ	Ι	Τ
Υ	Κ	Ω	Ψ	Π	Ι	Υ	Δ	Φ	Μ	Γ	Α
Μ	Α	Θ	Η	Τ	Ε	Σ	Π	Γ	Π	Ο	Υ

Α	Θ	Σ	Ε	Υ	Ν	Χ	Δ	Δ	Β	Λ	Η
Π	Η	Β	Α	Δ	Π	Ο	Ν	Ο	Σ	Ο	Ξ
Δ	Γ	Π	Μ	Ψ	Δ	Λ	Φ	Ο	Λ	Χ	Ψ
Ν	Η	Λ	Φ	Λ	Β	Ε	Σ	Φ	Π	Υ	Ν
Ψ	Τ	Α	Ζ	Α	Β	Ι	Α	Θ	Η	Ψ	Ο
Λ	Ε	Κ	Τ	Ι	Κ	Ο	Σ	Ο	Π	Θ	Π
Α	Σ	Λ	Ω	Ω	Π	Ο	Γ	Π	Σ	Ι	Α



ΚΕΙΜΕΝΟ 4b

Τα παιδιά λύνουν τη σιωπή τους



«Του Μάριου του έσκισαν τα ρούχα. Τον Κώστα τον εκβιάζουν. Τον Γιώργο τον χτύπησαν. Την Ελένη την έβρισαν. Τη Μαρία τη γελοιοποίησαν στο Ιντερνέτ. Ο Γιώργος φοβάται να πάει σχολείο, η Ελένη κρύβεται στα διαλείμματα, η Μαρία κάνει πως δεν καταλαβαίνει». Στο νέο βίντεο του Χαμόγελου του Παιδιού ενάντια στον σχολικό εκφοβισμό, το γνωστό bullying, οι μαθητές σηκώνουν το πέπλο της σιωπής και μιλούν για αυτά που βιώνουν φίλοι, συμμαθητές τους. **Αυτός, άλλωστε, είναι ο στόχος της ευρωπαϊκής καμπάνιας «Κάνε τη διαφορά. Μίλα τώρα», στην οποία εντάσσεται η πρωτοβουλία: να ενημερωθεί και να κινητοποιηθεί η σχολική κοινότητα και οι γονείς, να μη μένει ο σχολικός εκφοβισμός κρυφός.**

Σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της πανευρωπαϊκής εκστρατείας, θύματα bullying έχουν πέσει, κατά δήλωσή τους, 32% των Ελλήνων μαθητών (αγόρια σε ποσοστό 34,2%, κορίτσια 29,71%), ενώ 30,2% έχουν υπάρξει δράστες σχολικού εκφοβισμού. Η συνηθέστερη μορφή του είναι η χρήση κοροϊδευτικών ονομάτων (60,69% έχουν πέσει θύματα), με δεύτερη τα σπρωξίματα, χτυπήματα (45,39%) και τρίτη τα πειράγματα λόγω εξωτερικής εμφάνισης (36,3%). Την ανάρτηση εξευτελιστικών φωτογραφιών στο Ιντερνέτ και τη διάδοσή τους μέσω κινητού ανέφερε το 14,26% και το 12,82% των μαθητών αντίστοιχα.

Όπως ανέφεραν τα θύματα, οι δράστες είναι συνήθως αγόρια μεγαλύτερης ηλικίας. Το ποσοστό των θυμάτων σχολικού εκφοβισμού είναι υψηλότερο στις περιπτώσεις όπου και οι δύο γονείς δεν εργάζονται. Γενικότερα, η ύπαρξη κάποιου **οικογενειακού** προβλήματος συνδέεται με υψηλότερα ποσοστά θυματοποίησης. Όπως είναι αναμενόμενο, το υψηλότερο ποσοστό

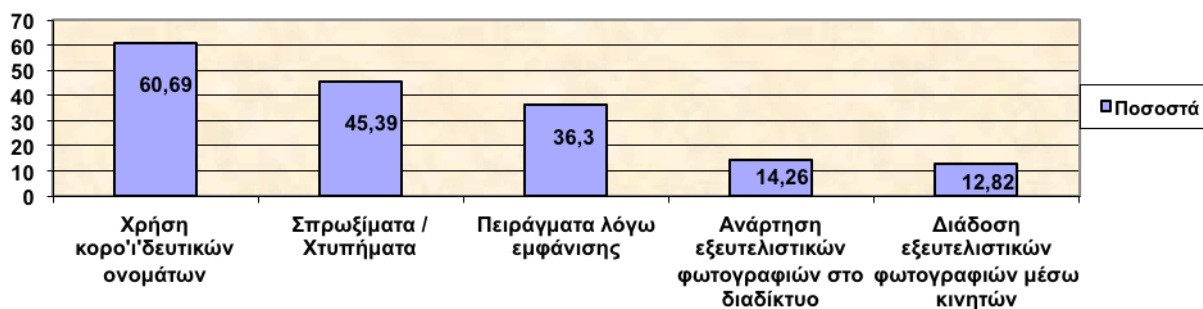
παρατηρείται στους μαθητές που δηλώνουν ότι η σχέση τους με τους γονείς τους είναι πολύ άσχημη (51,52%). Αντίθετα, μόλις το 27,36% των μαθητών που δηλώνουν ότι η σχέση τους είναι πολύ καλή έχουν υπάρξει θύματα σχολικού εκφοβισμού. Μαθητές που έχουν κακή σχολική επίδοση παρουσιάζουν μεγαλύτερα ποσοστά θυματοποίησης (42,86%). Ενδιαφέρον αποτελεί το γεγονός ότι μόνο το 67% των **θυμάτων** μίλησε για αυτό που συνέβη -κυρίως σε φίλο ή συμμαθητή (36,78%) ή στους γονείς (28,36%). Τα υπόλοιπα παιδιά δεν το έκαναν από ντροπή ή φόβο, ενώ πολλά (14,7%) επειδή πίστευαν ότι κανένας δεν μπορεί να τα βοηθήσει.

Λίνα Γιάνναρου, εφημ. Η Καθημερινή, 30/01/2013

Επιμέλεια-Επεξεργασία: Κοκκινοβασίλη Αλεξία, Τσούκα Αναστασία

http://news.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_ell_100025_30/01/2013_509565

Οι συνηθέστερες μορφές "bullying"



<http://reviews.in.gr/greece/bullying/>

Επιμέλεια-Επεξεργασία: Κοκκινοβασίλη Αλεξία, Τσούκα Αναστασία

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



Ποια είναι, σύμφωνα με το κείμενο, η κυριότερη αιτία που οδηγεί στην άσκηση του σχολικού εκφοβισμού; Ποιοι άλλοι λόγοι πιστεύετε ότι υπάρχουν;



Συμπληρώστε τα παρακάτω κενά με βάση το νόημα του κειμένου:

- Σύμφωνα με τα ποσοστά, _____ είναι αυτά, που κατά κύριο λόγο ασκούν " bullying " .

α) τα κορίτσια
β) τα αγόρια
γ) οι ενήλικες

- _____ παίζει καθοριστικό ρόλο για την έξαρση του φαινομένου.

α) Οι καθηγητές
β) Η οικογένεια
γ) Η κοινωνία

- Η συνηθέστερη μορφή " bullying " είναι _____ .

α) τα κοροϊδευτικά ονόματα
β) τα σπρωξίματα
γ) τα χτυπήματα

- Περίπου το _____ των θυμάτων μιλούν γι' αυτό που τους συνέβη.

α) 67%
β) 58%
γ) 47%



Είστε πρόεδρος του δεκαπενταμελούς συμβουλίου του σχολείου σας και σας ζητείται να αναρτήσετε στο σχολικό " blog " ένα άρθρο, όπου θα αναφέρετε τρόπους αντιμετώπισης του " bullying " .

Για το ύφος και τα σχήματα λόγου που χρησιμοποιούμε στο άρθρο, μπορείτε να συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας, σελ. 180-182.



Στις προτάσεις «Του Μάριου του έσκισαν τα ρούχα. Τον Κώστα τον εκβιάζουν. Τον Γιώργο τον χτύπησαν. Την Ελένη την έβρισαν. Τη Μαρία τη γελοιοποίησαν στο Ιντερνέτ. » να γίνει μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική και στις προτάσεις «Αυτός, άλλωστε, είναι ο στόχος της ευρωπαϊκής καμπάνιας «Κάνε τη διαφορά. Μίλα τώρα», στην οποία εντάσσεται η πρωτοβουλία: να ενημερωθεί και να κινητοποιηθεί η σχολική κοινότητα και οι γονείς, να μη μένει ο σχολικός εκφοβισμός κρυφός. » , το αντίστροφο. (όπου είναι δυνατή η μετατροπή, ώστε να μην αλλοιώνεται το νόημα).

Για την ενεργητική και την παθητική φωνή συμβουλευτείτε τη Γραμματική σας, σελ. 123-124. Για την σύνταξη μιας πρότασης, σελ. 110-112.



οικογενειακού, θυμάτων, εκφοβισμός : Να σχηματίσετε οικογένειες λέξεων από τις λέξεις που σας δίνονται στο κείμενο.



ΚΕΙΜΕΝΟ 5b

Μια άλλη άποψη για το «Bullying»

Στο κείμενο που ακολουθεί θα διαβάσετε την άποψη ενός ανθρώπου για το Bullying, την οποία έχει αναρτήσει σε μια anti-bullying σελίδα στο facebook.

Το «Bullying» στο σχολείο, είναι μία συνέπεια της προσπάθειας των παιδιών να μιμηθούν τους ενήλικες και έχει παρουσιαστεί ανάμεσα σε παιδιά, είτε σε σχολικό περιβάλλον είτε όχι, καθ' όλη τη διάρκεια της παγκόσμιας ιστορίας. Αυτό από μόνο του, θα πρέπει να είναι αρκετή απόδειξη ότι το «Bullying» είναι ένα απαραίτητο συστατικό της κοινωνικής ανάπτυξης των παιδιών.

Το «Bullying», γενικά συμβαίνει με δύο τρόπους: σωματικά, όπου διαπράττεται από τα δυνατότερα παιδιά κατά των πιο αδυνάμων (κυρίως ανάμεσα σε αγόρια) και ψυχολογικά, όπου διαπράττεται από τα πιο κοινωνικά έμπειρα παιδιά κατά των πιο κοινωνικά αδυνάμων. Επιπλέον, εμπεριέχει ένα ισχυρό αγελαίο περιεχόμενο. Για παράδειγμα, οι «bullyδες» πρέπει να δράσουν σαν ομάδα και μπορούν να παρενοχλήσουν μόνο μοναχικά παιδιά ή πιο αδύναμες ομάδες.

Οι συνέπειες αυτού είναι ότι τα παιδιά που παρενοχλούνται θα υποφέρουν από μία δυσλειτουργία στη σωματική ανάπτυξη (λιγότερο πιθανό να συμμετέχουν σε αθλήματα) και στην κοινωνική ανάπτυξη (λιγότερο πιθανό να έχουν κοινωνική επαφή με άλλα παιδιά) .

Εάν υποθέσουμε, ότι οι τρεις βασικές κατηγορίες της ανάπτυξης ενός παιδιού είναι η σωματική, η πνευματική και η κοινωνική, το τελικό αποτέλεσμα της διαδικασίας είναι τα παιδιά, που έχουμε ήδη αναφέρει, να αφιερώνουν, απαραίτητα, λιγότερη ενέργεια στην σωματική και κοινωνική

ανάπτυξη και περισσότερη στην πνευματική. Αυτό σημαίνει ότι ο παρενοχλημένος θα αναπτύξει υψηλότερη νοημοσύνη, απλά επειδή θα αφιερώνει περισσότερο χρόνο σε πνευματικές δραστηριότητες. Έτσι θα εξελιχθούν σε διανοούμενους ενήλικες, οι οποίοι είναι ένα απαραίτητο συστατικό μιας υγιούς κοινωνίας. Εντωμεταξύ, τα σωματικά δυνατά παιδιά θα αναπτυχθούν σε μη εξειδικευμένο εργατικό δυναμικό και τα κοινωνικά ικανά παιδιά σε διασκεδαστές και πολιτικούς αρχηγούς, αντίστοιχα. Συνεπώς, το «Bullying» βοηθά να δημιουργηθεί μία ισορροπημένη κοινωνία.

Charles Brown, On why bullying is ultimately good for society, by Anon. (Charles Brown, «Γιατί το bullying είναι απολύτως αναγκαίο για την κοινωνία, από Anon. »)

Επιμέλεια-Επεξεργασία-Μετάφραση: Κοκκινοβασιλή Αλεξία

<https://www.facebook.com/stopbullyingspeakup?ref=ts&fref=ts>

http://www.cartoonnetwork.com/tv_shows/promotion_landing_page/stopbullying/index.html



ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



Ποια είναι η άποψη που παρουσιάζεται στο κείμενο; Πώς τεκμηριώνεται;



Στη σελίδα του facebook που έχει δημιουργήσει η τάξη σας, να αναρτήσετε την άποψη σας για το bullying.



Συμπληρώστε την ακροστιχίδα που ακολουθεί απαντώντας στις ερωτήσεις:

1. Ο καθηγητής είναι και _____.
2. Τα _____ ονόματα είναι το πιο συχνό μέσο άσκησης του bullying.
3. Όταν πονάς, θέλεις να _____.
4. Η _____ σε κάνει να νιώθεις ασφαλής.
5. Άλλο μέσο bullying είναι ο _____ των προσωπικών αντικειμένων.
6. Υπάρχουν πολλά _____ ψυχολογικής υποστήριξης θυμάτων bullying.
7. Τα παιδιά στο σχολείο είναι _____ μας.
8. Τα παρενοχλημένα παιδιά είναι συνήθως _____.
9. Οι _____ είναι υπεύθυνοι να αναγνωρίσουν τις αλλαγές στη συμπεριφορά ενός παιδιού.
10. Το _____ είναι πολλές φορές υπεύθυνο για την έξαρση του φαινομένου.

Ε_ _ _ _ _

Κ_ _ _ _ _

Φ_ _ _ _ _

Ο_ _ _ _ _

Β_ _ _ _ _

Ι_ _ _ _ _

Σ_ _ _ _ _

Μ_ _ _ _ _

Ο _ _ _

Σ_ _ _ _ _



No Bullying!



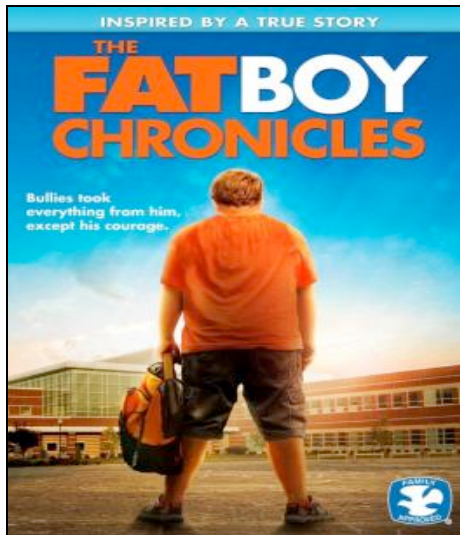
ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ



Αφιερώστε δύο διδακτικές ώρες για να παρακολουθήσετε μία από τις παρακάτω προτεινόμενες ταινίες, που έχουν σχέση με το θέμα της ενότητας. Στη συνέχεια σχολιάστε την ταινία με τον καθηγητή σας.



**« The fat boy chronicles »
(« Τα χρονικά ενός
παχύσαρκου αγοριού », 2010)**



<http://www.youtube.com/watch?v=wFdpA-y4Q4U>

«Εμπνευσμένο από μια αληθινή ιστορία, το υπερβολικό βάρος του Jimmy Winterrock τον υποβάλλει σε σκληρό εκφοβισμό από τους συμμαθητές του, στο γυμνάσιο. Παρά τα συνεχή πειράγματα και το μαρτύριο που περνάει, δεν χάνει τη δύναμη του ποτέ και δεν εγκαταλείπει τους στόχους που έχει βάλει: να χάσει βάρος και να κερδίσει πάνω από όλα κορίτσια των ονείρων του. »



«Τα μπλε γυαλιά»

<http://www.youtube.com/watch?v=afycaBavaaQ>

«Ο Νίκος ανήκει στην ομάδα του σχολείου του, όπου όλοι φοράνε μώβ. Οι φίλοι του τον παροτρύνουν να κλέψει τα μπλε γυαλιά ενός νεοφερμένου μαθητή. Το σχολείο θα αναστατωθεί. Όλοι θα ψάχνουν τα γυαλιά και ο Νίκος τα επιστρέφει χωρίς να υπάρξουν συνέπειες. »



Ενότητα 3η

Γ' Γυμνασίου



«BULLY» (2011)



<http://www.youtube.com/watch?v=eUy2ZW0Str0>

«Χωρίς εξωραϊσμούς, κινηματογραφικές κορόνες, το «Bully» αφυπνίζει, προειδοποιεί και ανοίγει μια πόρτα που πολλοί θα προτιμούσαν να μείνει για πάντα κλειστή. Πάνω από 13 εκατομμύρια παιδιά στην Αμερική, κάθε χρόνο, πέφτουν θύματα εκφοβισμού (bullying), καθώς είναι η πιο κοινή μορφή βίας στην οποία υποβάλλονται. Το ντοκιμαντέρ φέρνει σε ανθρώπινη κλίμακα αυτό τα εξωφρενικά αυτά στατιστικά στοιχεία και προσφέρει μια οικεία, τολμηρή ματιά στον τρόπο με το οποίο ο εκφοβισμός επηρέασε τη ζωή πέντε παιδιών και της οικογένειάς τους. »

STOP BULLYING



Αναζητήστε στο Ίντερνετ τις δεκαπέντε χώρες με τα μεγαλύτερα ποσοστά εμφάνισης σχολικού εκφοβισμού. Στη συνέχεια χρωματίστε τις στο χάρτη που σας δίνεται, με έντονα χρώματα.



No Bullying!



Χωριστείτε σε τρεις ομάδες και φτιάξτε ένα ενημερωτικό φυλλάδιο για τον ενδοσχολικό εκφοβισμό, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα Bullying (6 Μαρτίου). Το καλύτερο θα διανεμηθεί στους μαθητές και καθηγητές του σχολείου.

No Bullying!



Χωριστείτε σε πέντε ομάδες, επιλέξτε τρεις εικόνες από την ενότητα, η κάθε ομάδα, επεξεργαστείτε τις και παρουσιάστε τις στην τάξη.

No Bullying!



Από τα μαθηματικά σας γνωρίζετε ότι, όταν ένας αριθμός μπει κάτω από μία ρίζα(υπόριζη ποσότητα) μικραίνει η αξία του:

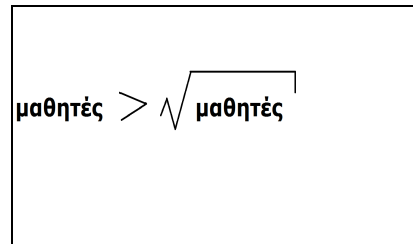
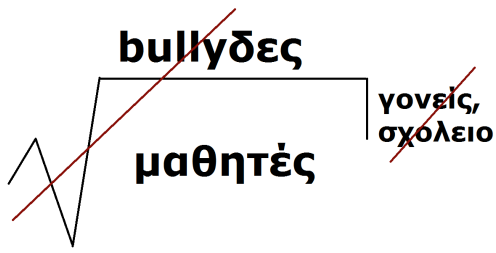
$$25 > \sqrt{25} \quad , \quad \sqrt{25} = 5$$

Όταν, όμως, υψωθεί στο τετράγωνο, η ρίζα χάνεται και ο αριθμός αποκτά την αρχική του αξία:

$$25 = \sqrt{25}^2 = \sqrt{25}^{\cancel{2}}$$

Λαμβάνοντας υπόψην σας τη θεωρία των μαθηματικών και όσα διδαχθήκατε στην ενότητα, εξηγήστε το παρακάτω σχήμα:

ΔΕΔΟΜΕΝΟ



No Bullying!



Αφού ολοκληρώθηκε η ενότητα, μπορείτε να απαντήσετε στον τίτλο της;

