



Πανεπιστήμιο Πατρών
Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα Φιλολογίας

Μάθημα: Γλωσσολογία και Διδασκαλία της Γλώσσας
Διδάσκουσα : Άννα Ιορδανίδου

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:
Κοιτώντας προς το Μέλλον

Όνοματεπώνυμο: Μεθενίτη Ελένη Κ.
Έτος: Γ'
Αριθμός Μητρώου: 2900

Υπόμνημα Ασκήσεων Εργασίας



Μελετήστε και αναζητήστε στο κείμενο.



Συμπληρώστε την άσκηση γραπτά.



Απαντήστε στην άσκηση προφορικά.



Μάθετε το περιεχόμενο του πλαισίου ή ανατρέξτε στο αντίστοιχο απόσπασμα.



Αξιοποιήστε πολυμέσα.

Κοιτώντας προς το Μέλλον

Σε αυτή την ενότητα:

- Θα διαβάσουμε ποικίλες απόψεις και θα εκφράσουμε τις δικές μας για το μέλλον του κόσμου.
- Θα μελετήσουμε τον τρόπο με τον οποίο δομείται η παράγραφος.
- Θα μάθουμε τα στάδια συγγραφής μιας περίληψης.
- Θα θυμηθούμε τη χρήση των μελλοντικών χρόνων.
- Θα κατανοήσουμε πώς γίνεται η προθηματοποίηση.

Μερικές πιθανές προβλέψεις για τα μελλοντικά ταξίδια

Πολλές προβλέψεις για το μέλλον στα ταξίδια μπορεί να φαίνονται αστείες και υπερβολικές ή να είναι άγνωστες σε πολλούς. Είναι πιθανό όμως να γίνουν πραγματικότητα ή θα μείνουν στη σφαίρα της φαντασίας και των κινηματογραφικών ταινιών;



Διαστημόπλοιο:

<http://www.virgingalactic.com>

Θα γίνει το διάστημα προορισμός διακοπών.

Για τους πλούσιους, ένα ταξίδι στο διάστημα είναι ήδη εφικτό. Στις μέρες μας, διάφορες εταιρείες δίνουν την ευκαιρία και σε άλλους επίδοξους τουρίστες να ταξιδέψουν στο διάστημα και ήδη δέχονται κρατήσεις για ένα ταξίδι κατά μήκος μιας υπο-τροχιακής πορείας τον επόμενο χρόνο. Μέχρι στιγμής, 500 άνθρωποι σε όλο τον κόσμο έχουν δηλώσει το ενδιαφέρον για επισκέψεις στο διάστημα. Όμως, το εισιτήριο κοστίζει 200.000 δολάρια για μια θέση στο διαστημόπλοιο Virgin Galactic. Οι ειδικοί πιστεύουν ότι ο διαστημικός τουρισμός θα καταστεί δυνατός στο μέλλον, αλλά μόνο για λίγους.

Θα υπάρχει ξενοδοχείο στο διάστημα.

Εάν είστε από εκείνους που θα ταξιδέψουν στο διάστημα, τότε σίγουρα θα χρειαστείτε ένα ξενοδοχείο! Η εταιρεία Orbital Technologies υποστηρίζει ότι θα κατασκευάσει ένα διαστημικό ξενοδοχείο ή «Εμπορικό Διαστημικό Σταθμό» για τους πλούσιους τουρίστες του διαστήματος που είναι έτοιμοι να ξοδέψουν μια περιουσία για μερικές νύχτες στο διάστημα. Το ξενοδοχείο, η λειτουργία του οποίου αναμένεται να ξεκινήσει το 2016, θα φιλοξενεί μόνο μέχρι επτά άτομα ταυτόχρονα και δε θα έχει πολλές από τις ανέσεις που συνηθίζονται στη Γη. Κατά συνέπεια, είναι αβέβαιο αν θα επιτύχει η λειτουργία του.



Διαστημικό ξενοδοχείο:

<http://orbitaltechnologies.ru>



Ιπτάμενο αυτοκίνητο:

<http://www.terrafugia.com/>

Θα υπάρχουν ιπτάμενα αυτοκίνητα.

Οι δρόμοι στη Γη στο μέλλον θα μετατραπούν σε εναέριους. Αυτό τουλάχιστον ισχυρίζεται η εταιρεία Terrafugia, βασιζόμενη στο προϊόν της, Transition, ένα διπλής χρήσης εναέριο όχημα - αεροπλάνο, που κοστίζει 279.000 δολάρια. Η πρώτη παράδοση του οχήματος σε πελάτη αναμένεται να γίνει στα τέλη του 2012, αναφέρει η ιστοσελίδα της Terrafugia. Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι οι οδηγοί του οχήματος οφείλουν να έχουν άδεια οδήγησης αυτοκινήτου αλλά και αεροσκάφους, άρα, οι επιστήμονες δεν θεωρούν ότι αυτό το μέσο μετακίνησης θα είναι ευρέως προσιτό.

(δασκευή από πηγή: <http://www.clickatlife.gr>)



1. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι είδους κείμενο είναι αυτό που μόλις διαβάσατε;
- Ποιο είναι το γενικό θέμα του κειμένου;
- Ποιες είναι οι προβλέψεις που αναφέρονται στο κείμενο; Ποιοι προσπαθούν να τις πραγματοποιήσουν και με ποιο τρόπο; Ποιοι προβάλλουν ενδοιασμούς για την πραγματοποίησή τους;
- Υπογραμμίστε σε κάθε παράγραφο μια περίοδο που πιστεύετε ότι έχει κεντρικό ρόλο για την ανάπτυξη του νοήματος της παραγράφου.
- Οι παράγραφοι του κειμένου έχουν ήδη τίτλους. Προτείνετε δικές σας φράσεις που θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως εναλλακτικοί τίτλοι.



2. Επιλέξτε τη σωστή λέξη ή φράση για να συμπληρώσετε τις παρακάτω περιόδους, με βάση το κείμενο που μόλις μελετήσατε.

- Στο μέλλον, οι άνθρωποι θα _____ στο διάστημα.
α) μετακομίσουν μόνιμα
β) ταξιδεύουν για διασκέδαση
γ) στείλουν ένα σκύλο
- Είναι δυνατό να αγοράσει κάποιος ένα εισιτήριο διαστημοπλοίου για να _____.
α) κάνει το γύρο του πλανήτη μας
β) επισκεφτεί άλλους πλανήτες
γ) γνωρίσει διαφορετικούς γαλαξίες



(πηγή: <http://deviantart.com>)

- Αν μείνει κάποιος σε ένα διαστημικό ξενοδοχείο, θα μπορεί να _____.
α) παίξει διάφορα αθλήματα
β) γνωρίσει πολλούς νέους φίλους
γ) ξεκουραστεί από το ταξίδι του
- Με ένα ιπτάμενο αυτοκίνητο, μπορεί κάποιος και να οδηγεί και να _____.
α) πετάει πάνω από την πόλη
β) τρέχει με απίστευτη ταχύτητα
γ) κουβαλάει πολλές αποσκευές



Μια παράγραφος δομείται από τρία βασικά μέρη:

α. Τη θεματική περίοδο: Είναι η πρώτη πρόταση της παραγράφου και παρουσιάζει το θέμα της παραγράφου και τη θέση ή την άποψη που αναλύεται.

β. Τις λεπτομέρειες/σχόλια: Είναι τα στοιχεία που συμπληρώνουν τη θεματική περίοδο, όπως για παράδειγμα στοιχεία, ιδέες, επιχειρήματα κ.τ.λ.

γ. Τη κατακλείδα: Είναι η τελευταία περίοδος, που συνοψίζει όσα έχουν γραφτεί στη παράγραφο. Πολλές φορές δεν χρειάζεται και παραλείπεται.



3. Με βάση τις ασκήσεις που ολοκληρώσατε παραπάνω, μπορείτε να εντοπίσετε τα βασικά μέρη των παραγράφων του κειμένου στο απόσπασμα: “Για τους πλούσιους, ένα ταξίδι στο διάστημα...ότι αυτό το μέσο μετακίνησης θα είναι ευρέως προσιτό.” ;

Παράγραφος: _____

Θεματική περίοδος: _____

Λεπτομέρειες/Σχόλια: _____

Κατακλείδα: _____

Παράγραφος: _____

Θεματική περίοδος: _____

Λεπτομέρειες/Σχόλια: _____

Κατακλείδα: _____

Παράγραφος: _____

Θεματική περίοδος: _____

Λεπτομέρειες/Σχόλια: _____

Κατακλείδα: _____



4. Όπως έχετε καταλάβει, στο κείμενο αναφέρθηκαν κάποια πιθανά σενάρια για τα μελλοντικά ταξίδια, με βάση κάποια στοιχεία του παρόντος.

- Πιστεύετε ότι είναι αρκετά πιθανό αυτά τα ταξίδια να πραγματοποιηθούν στο μέλλον; Αν ναι, θα σας ενδιέφερε να συμμετάσχετε και εσείς;
- Πολλές φορές αναφέρθηκε στο κείμενο ότι μάλλον λίγοι θα έχουν τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν αυτά τα ταξίδια. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε και γιατί;



5. Υποθέστε ότι είστε μαθητής/μαθήτρια γυμνασίου που ζει στο έτος 2062. Τα διαστημικά ταξίδια πλέον έχουν πολύ προσιτές τιμές, είναι ασφαλή και πολύ δημοφιλή σε όλους. Το σχολείο σας οργανώνει μια πενθήμερη εκδρομή γύρω από τη Γη στην οποία θα λάβετε μέρος. Στείλτε ένα σύντομο μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σε ένα φίλο/φίλη σας, περιγράφοντας του την εμπειρία σας στο διάστημα.

Προς:

Θέμα:

Προτεραιότητα Απόδειξη: Με την Ανάγνωση Με την Παράδοση

Υπερκατανάλωση και Υπερπληθυσμός: Οι κύριες προκλήσεις της ανθρωπότητας

Η υπερκατανάλωση στις πλούσιες χώρες και η ταχεία αύξηση του πληθυσμού στις φτωχές είναι οι δύο βασικές προκλήσεις που πρέπει να αντιμετωπίσει η ανθρωπότητα, αν θέλει να βαδίσει σε βιώσιμο μονοπάτι. Μια διεθνής ομάδα εικοσιτριών επιστημόνων συνέταξαν μια έκθεση με τίτλο «Οι άνθρωποι και ο πλανήτης» για τη Βασιλική Εταιρία Επιστημών της Βρετανίας στο Λονδίνο.

Πρόκειται για μία πολιτική και οικονομική παρέμβαση από τη πλευρά έγκριτων επιστημόνων. Καταρχάς, προσπαθούν να ωθήσουν τις κυβερνήσεις και την κοινή γνώμη του πλανήτη σε «αλλαγή πλεύσης» και σε μία ριζική αναθεώρηση αντιλήψεων σε μία σειρά από ζωτικά ζητήματα, προτού είναι πια πολύ αργά και επέλθει η μη αναστρέψιμη καταστροφή. Για «κίνδυνο κοινωνικών, οικονομικών και περιβαλλοντικών αποτυχιών και καταστροφών σε κλίμακα που δεν μπορεί κανείς να φανταστεί» κάνουν λόγο οι επιστήμονες και ζητούν τόσο την υιοθέτηση νέων πολιτικών από τα κράτη, όσο και νέων τρόπων ζωής από τους πολίτες.

Έπειτα, η έκθεση αυτή περιλαμβάνει τις προτάσεις των επιστημόνων για το πώς μπορεί να διασφαλιστεί ένα υγιές και βιώσιμο μέλλον για την ανθρωπότητα. Μεταξύ άλλων, προτείνει την πρόσβαση όλων των γυναικών του πλανήτη σε μέτρα οικογενειακού προγραμματισμού (ελέγχου των γεννήσεων), το ξεπέραςμα του Ακαθαρίστου Εγχωρίου Προϊόντος (ΑΕΠ) ως του βασικού μέτρου ανάπτυξης και «υγείας» της οικονομίας, τη μείωση της σπατάλης στην κατανάλωση τροφίμων, την προώθηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας κ.α. Ακόμα, οι επιστήμονες επισημαίνουν την ανάγκη για επέκταση της καθολικής εκπαίδευσης του πληθυσμού, για έξοδο των φτωχότερων 1,3 δισεκατομμυρίων ανθρώπων του πλανήτη από τις συνθήκες ακραίας φτώχειας που βιώνουν, για αύξηση στην κατανάλωση νερού και τροφίμων, για εξοικονόμηση πρώτων υλών και τροφών, για μείωση του οικολογικού «αποτυπώματος» του ανεπτυγμένου κόσμου κ.α.

Στη συνέχεια, οι επιστήμονες επαναφέρουν στο προσκήνιο το πολιτικά και ηθικά ευαίσθητο ζήτημα του αριθμού των ανθρώπων που μπορεί να συντηρήσει κάθε χώρα ξεχωριστά και ο πλανήτης μας συνολικά. Το «μέσο» σενάριο του ΟΗΕ εκτιμά ότι ο παγκόσμιος πληθυσμός θα φθάσει τα 9,5 δισ. το 2050 και θα ξεπεράσει τα 10 δισεκατομμύρια έως το τέλος του 21ου αιώνα (από περίπου 7 σήμερα) , προτού αρχίσει να υποχωρεί σταδιακά. Αυτά τα 3 δισεκατομμύρια παραπάνω άνθρωποι από σήμερα έως το 2100 θα προέλθουν κυρίως από τις λιγότερο αναπτυσσόμενες χώρες, ιδίως της Αφρικής. Πάνω από το 50% του πληθυσμού της Γης θα ζει πλέον σε πόλεις. Τελικά η έκθεση προειδοποιεί ότι, αν δεν ληφθούν μέτρα ελέγχου των γεννήσεων και ο αριθμός γεννήσεων στις φτωχές χώρες δεν πέσει στο επίπεδο σχεδόν των πιο πλούσιων, τότε υπάρχει κίνδυνος ο πληθυσμός της Γης να εκτιναχθεί στα 22 δισεκατομμύρια, από τα οποία τα 17 δισ. μόνο στην Αφρική.

Κλείνοντας, ο Σάλστον, νομπελίστας Φυσιολογίας/Ιατρικής (2002) και πρόεδρος του Ινστιτούτου Επιστημονικής Ηθικής και Καινοτομίας του πανεπιστημίου του Μάντσεστερ, έκανε δηλώσεις σχετικά με τη παρουσίαση της έκθεσης. «Προς τα πού θα κατευθυνθούμε, εξαρτάται από την ανθρώπινη θέληση, δεν είναι κάτι προκαθορισμένο, δεν είναι θέμα οτιδήποτε που να βρίσκεται πέρα από την ανθρωπότητα. [...] Δεν χρειάζεται να καταναλώνετε τόσο πολύ για να έχετε μία υγιή και ευτυχισμένη ζωή. [...] Δεν μπορούμε να διανοηθούμε έναν κόσμο που συνεχίζει να είναι τόσο άνισος ή που γίνεται ακόμα πιο άνισος.»

(Πηγή: Αθηναϊκό και Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων. Διασκευή από:

http://portal.kathimerini.gr/4dcgi/_w_articles_kathciv_1_26/04/2012_439412)



1. Διαβάστε το κείμενο και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Με ποια αφορμή γράφτηκε το κείμενο;
- Πού δημοσιεύτηκε το κείμενο; Σε ποιους απευθύνεται;
- Ποιο ήταν το θέμα της έκθεσης στην οποία αναφέρεται το κείμενο; Αριθμήστε τις προτάσεις της έκθεσης που αναφέρονται στο κείμενο. (Για να βοηθηθείτε, αναζητήστε τις στις παραγράφους 3 και 4.)
- Υπογραμμίστε τις θεματικές περιόδους των παραγράφων του κειμένου. Υπάρχουν κατακλείδες στις παραγράφους του κειμένου;



2. Αντιστοιχίστε τους πλαγιότιτλους με τις παραγράφους στις οποίες πιστεύετε ότι ανταποκρίνονται:

Πλαγιότιτλος	Παράγραφος
Μερικά από τα μέτρα που θεωρούνται απαραίτητα για την αντιμετώπιση των σύγχρονων κοινωνικών προβλημάτων λόγω της ανισότητας.	
Μια έκθεση για την αντιμετώπιση της υπερκατανάλωσης και του υπερπληθυσμού.	
Ο μεγάλος κίνδυνος από τη πιθανότητα υπερβολικής αύξησης του πληθυσμού.	
Οι λόγοι για τους οποίους είναι απαραίτητη η αλλαγή του τρόπου σκέψης και ζωής.	
Η άποψη του Σάλστον σχετικά με το μέλλον του κόσμου.	



3. Ακολουθεί ένα άρθρο άλλης εφημερίδας που παρουσιάζει με διαφορετικό τρόπο το ίδιο θέμα με το κείμενο 2. Διαβάστε το και επιλέξτε αυτή που θεωρείτε πιο κατάλληλη από τις δυο υπογραμμισμένες λέξεις ή φράσεις.

Άμεση είναι η ανάγκη για «αποδέσμευση» της οικονομικής ανάπτυξης από τους φυσικούς πόρους του πλανήτη, όπως εκτιμούν οι επιστήμονες. Συγκεκριμένα / Αφού η έκθεση καλεί επείγοντως πλούσιους και φτωχούς να αναθεωρήσουν τις συνήθειές τους και να εξισορροπήσουν το χάσμα των ανισοτήτων στην παγκόσμια κατανάλωση και αύξηση του πληθυσμού.

Αυτό συμβαίνει γιατί / Γι' αυτό το λόγο ο πληθυσμός της Γης έχει φθάσει αισίως τα 7 δισ. και αυξάνεται κατά περίπου 80 εκατομμύρια τον χρόνο, κυρίως στον αναπτυσσόμενο κόσμο. Σύμφωνα με τη πρόβλεψη του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών θα αγγίξει τα 10 δισ. ως το τέλος του αιώνα και στη συνέχεια θα αρχίσει να μειώνεται, όμως για τους ειδικούς της έκθεσης η «ζημιά» θα έχει ήδη γίνει. Ένας τέτοιος πολλαπλασιασμός ισοδυναμεί με τη δημιουργία μιας πόλης του ενός εκατομμυρίου ατόμων κάθε πέντε ημέρες για τα επόμενα 40 χρόνια στον αναπτυσσόμενο κόσμο. Επομένως / Ωστόσο θα προκληθεί μια τεράστια αύξηση της ζήτησης των πόρων της Γης, οι οποίοι ήδη έχουν αρχίσει να είναι περιορισμένοι.

Κατά συνέπεια / Επιπλέον οι συνθήκες, όπως προειδοποιούν οι ειδικοί, απαιτούν «διπλά» μέτρα. Οι φτωχές χώρες θα πρέπει να εισαγάγουν τον οικογενειακό προγραμματισμό, ο οποίος είναι ανύπαρκτος στις περισσότερες από αυτές. Αντίθετα / Δηλαδή οι πλούσιες θα πρέπει να περιορίσουν τη σπατάλη στα τρόφιμα, να μειώσουν την κατανάλωση ενέργειας και να ελαττώσουν την εξάρτηση της οικονομίας από τους φυσικούς πόρους της Γης.

(Διασκευή από πηγή: <http://www.tovima.gr/science/technology-planet/article/?aid=454901>)



Δυο έργα, δυο διαφορετικές απόψεις για το μέλλον. (πηγή: <http://deviantart.com>)



Διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις ονομάζονται οι λέξεις που χρησιμοποιούνται για να επιτευχθεί η σύνδεση των περιόδων, των παραγράφων και των τμημάτων του κειμένου. Χρησιμοποιούνται συνήθως στην αρχή προτάσεων και περιόδων. Μερικές από τις λειτουργίες τους είναι να:

1. **δηλώνουν την αλληλουχία** (καταρχάς, πρώτον, δεύτερον, έπειτα, καθώς, στη συνέχεια, ταυτόχρονα, συγχρόνως, τελικά, εντέλει κ.ά.)
2. **επεξηγούν** (δηλαδή, ειδικότερα, συγκεκριμένα κ.ά.)
3. **δίνουν παράδειγμα** (για παράδειγμα, παραδείγματος χάριν κ.ά.)
4. **προσθέτουν νέα επιχειρήματα, ιδέες ή πληροφορίες** (επίσης, εξίσου, επιπλέον κ.ά.)
5. **αιτιολογούν** (επειδή, γιατί, αφού, εξαιτίας κ.ά.)
6. **δείχνουν αντίθεση** (αλλά, όμως, από την άλλη πλευρά κ.ά.)
7. **παρουσιάζουν το αποτέλεσμα** (κατά συνέπεια, επομένως, γι' αυτό το λόγο, άρα κ.ά.)



4. α. Με βάση το παραπάνω πλαίσιο, μπορείτε να εντοπίσετε τις διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις που βρίσκονται στο κείμενο 2; Υπογραμμίστε τις.

β. Μπορείτε να γράψετε μερικές διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις που ήδη γνωρίζετε; Φροντίστε να ξεχωρίσετε σε ποια από τις παραπάνω κατηγορίες ανήκουν.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Για να γράψουμε μια περίληψη ενός κειμένου, ακολουθούμε τα εξής στάδια:

1. Σκεφτόμαστε το επικοινωνιακό πλαίσιο στο οποίο γράφεται η περίληψη (παρουσίαση στη τάξη, μικρό άρθρο ή δημοσίευση, συζήτηση με φίλους, κτλ) και ξεκινάμε κατάλληλα, για παράδειγμα: “Ένα άρθρο που πρόσφατα διάβασα μιλούσε για...” .
2. Για να αναφερθούμε στον συγγραφέα του κειμένου, καταγράφουμε το όνομα του ή χρησιμοποιούμε ανάλογα τις λέξεις *αρθρογράφος*, *δημοσιογράφος*, *κριτικός* κ.α.
3. Δεν ξεχνάμε να αναφέρουμε το κεντρικό θέμα του κειμένου μας. Αυτό μπορεί να γίνει στη θεματική περίοδο της περίληψης μας.
4. Αν έχουμε βρει πλαγιότιτλους, μπορούμε να τους χρησιμοποιήσουμε για να γράψουμε τη περίληψη, συνδέοντας τους με τις κατάλληλες διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις. Καλό θα ήταν να αποφύγουμε πολλές λεπτομέρειες και σχόλια και να τα αναφέρουμε ομαδοποιημένα.



5. Σε συζήτηση που κάνετε στη τάξη σχετικά με το μέλλον της ανθρωπότητας, έχετε αναλάβει να παρουσιάσετε ένα κείμενο από εφημερίδα και επιλέξατε το κείμενο 2. Καταγράψτε το για να προετοιμαστείτε. (Αν χρειαστείτε βοήθεια, ανατρέξτε στις ασκήσεις 1 και 2 και στα πλαίσια της ενότητας.)

Πώς φαντάζεστε τον κόσμο σε 50 χρόνια;

“[...] Τα ρούχα όπως τα γνωρίζεις ενδεχομένως να αποτελούν παρελθόν. Η ταχύτητα, η θερμοκρασία, το κλίμα, οι συνθήκες εργασίας σε υποχρεώνουν να φοράς ρούχα και παπούτσια πρακτικά. Δεν αποκλείεται μάλιστα μόλις τα φοράς να αποκτούν την κατάλληλη θερμοκρασία, έτσι ώστε να μην κρυώνεις και να μην ζεσταίνεσαι. Είναι πιθανό να μην υπάρχουν καν υφάσματα με τη μορφή που τα γνωρίζεις σήμερα.

[...] Τα σπίτια είναι όλα φτιαγμένα από μέταλλο και γυαλί, πλήρως αυτοματοποιημένα, με πολλούς αποθηκευτικούς χώρους όπου θα τοποθετείς τα πράγματα όταν δε τα χρησιμοποιείς, ώστε να μη σπαταλάς πολύ χρόνο σε καθάρισμα. Δεν χρειάζεσαι βιβλία, cd ή dvd αφού έχεις πρόσβαση σε μεγάλες τράπεζες πληροφοριών, μουσικής και ταινιών και θα πληκτρολογείς ανά πάσα στιγμή αυτό που θέλεις να ακούσεις ή να δεις. Ζούμε στην εποχή της πρόσβασης, εκεί όπου πραγματικά φτωχός δε θα είναι αυτός που δε θα έχει χρήματα, αλλά αυτός που δε θα έχει πρόσβαση σε διάφορα αγαθά.”

Δημοσιεύτηκε από **gatti**

(διασκευή από http://gatti-squared.blogspot.gr/2008/07/blog-post_04.html)

“Ο μέσος όρος ζωής θα φτάσει στα 150 χρόνια. Προφανώς θα ισχύει για τα καλοζωισμένα ανώτερα στρώματα του δυτικού κόσμου, ενώ στον Τρίτο Κόσμο θα βρίσκεται γύρω στα 40. [...]”

Ο ήλιος θα είναι βλαβερός για τον άνθρωπο. Θα κυκλοφορούμε με ειδικές ολόσωμες στολές και θα ζούμε κάτω από τεχνητό φωτισμό όλο το εικοσιτετράωρο, με αποτέλεσμα το δέρμα μας να είναι ολόλευκο και λιπαρό. [...]

Η Γη θα ανακαλυφθεί από έναν άλλο ανώτερο πολιτισμό που βρίσκεται εκατομμύρια έτη φωτός μακριά μας. Εδώ και χιλιετίες έχουν περάσει στην αταξική κοινωνία. Θα ξεκινήσουν μία ήπια καμπάνια ενημέρωσης του γήινου πληθυσμού σε τρεις άξονες : *α) Γνωριμία με τον τρόπο ζωής τους. Οικολογική ισορροπία, αλληλεγγύη, συλλογικός νους, δημιουργικότητα. β) Μονομερή δήλωση μη επίθεσης και πλήρη αδιαφορία για οποιαδήποτε εμπορική συνεργασία. γ) Δημιουργία ζώνης υποδοχής και ενσωμάτωσης για όποιο και όποια πολίτη επιθυμεί να μετοικήσει στο πλανήτη τους. Μοναδικός όρος να είναι άοπλος.”*

Δημοσιεύτηκε από **gatouleas**

(διασκευή από <http://gatouleas.wordpress.com/2008/07/04/>)

Τα κείμενα που διαβάσατε είναι αποσπάσματα από αναρτήσεις που γράφτηκαν στα πλαίσια του μπλογκοπαίχνιδου “Πώς φαντάζεστε τον κόσμο σε 50 χρόνια;”.



Μπλογκοπαίχνιδο ονομάζεται μια πρόκληση ανάμεσα σε συντάκτες ιστολογίων. Ένας συντάκτης προτείνει κάποιο θέμα, γράφει μια ανάρτηση και προσκαλεί άλλους να γράψουν μια ανάρτηση στο ιστολόγιο τους με το ίδιο θέμα, οι οποίοι αφού τη γράψουν καλούν άλλους κ.ο.κ.



1. Διαβάστε τα κείμενα και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιοι είναι οι συντάκτες των κειμένων;
- Σε ποιους τομείς πιστεύει ότι θα υπάρχουν αλλαγές ο συντάκτης του πρώτου κειμένου και σε ποιους ο δεύτερος; Αναφέρετε τους ονομαστικά.
- Για ποιους λόγους πιστεύει ότι θα υπάρχουν αλλαγές στην ενδυμασία των ανθρώπων ο συντάκτης του πρώτου κειμένου και για ποιους ο δεύτερος;
- Γιατί πιστεύει ο συντάκτης του πρώτου κειμένου ότι στο μέλλον δε θα χρησιμοποιούνται βιβλία, cd και dvd; Εσείς χρησιμοποιείτε πλέον αυτά τα μέσα;
- Για ποιους πληθυσμούς πιστεύει ότι ο συντάκτης του δεύτερου κειμένου ότι θα αυξηθεί ο μέσος όρος ζωής;
- Ποια θα μπορούσαν να είναι τα αιτήματα ενός ειρηνικού εξωγήινου λαού από τους κατοίκους της Γης, σύμφωνα με το συντάκτη του δεύτερου κειμένου;



2. Βάλτε ✓ στο κουτάκι που αντιστοιχεί στο νόημα κάθε πρότασης, όπως τεκμηριώνεται μέσα από τα κείμενα:

	ΣΩΣΤΟ	ΛΑΘΟΣ	Δεν αναφέρεται
Ο ρουχισμός θα προσαρμοστεί στις διαφορετικές ανάγκες των ανθρώπων, ώστε να τους προστατεύει από τις καιρικές συνθήκες.			
Τις δουλειές του σπιτιού θα τις διαχειρίζονται τα ρομπότ και όχι άνθρωποι.			
Το προσδόκιμο ζωής θα εξομοιωθεί για όλο το πλανήτη, ανεξάρτητα από τη περιοχή.			
Πλέον οι άνθρωποι δε θα μπορούν να κυκλοφορούν κάτω από τον ήλιο χωρίς προστασία.			
Οι άνθρωποι θα ξεκινήσουν πόλεμο με μια εξωγήινη φυλή με ανώτερο πολιτισμό.			



3. Αφού μελετήσετε τα παραπάνω κείμενα, χωριστείτε σε δυο ομάδες και παρουσιάστε τις εξής απόψεις. Η μια ομάδα θα αναλάβει να παρουσιάσει τα θετικά και η άλλη ομάδα τα αρνητικά της.

- “[Στο μέλλον] δε [θα] χρειάζεσαι βιβλία, cd ή dvd.”
- “[Οι εξωγήινοι θα προβούν στη] δημιουργία ζώνης υποδοχής και ενσωμάτωσης για όποιο και όποια πολίτη επιθυμεί να μετοικήσει στον πλανήτη τους.”



Θυμηθείτε πώς σχηματίζεται ο εξακολουθητικός και ο συνοπτικός μέλλοντας, ανατρέχοντας στις σελίδες 74-76 του σχολικού βιβλίου “Γραμματική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Α', Β', Γ' Γυμνασίου”.

π.χ.	ενεστώτας:	δηλών-ω	και	δηλών-ομαι
	εξακολουθητικός μέλλοντας:	θα δηλών-ω	και	θα δηλών-ομαι
	συνοπτικός μέλλοντας:	θα δηλώσ-ω	και	θα δηλωθ-ώ



4. Το κείμενο του πρώτου συντάκτη έχει γραφτεί σχεδόν εξ' ολοκλήρου σε δεύτερο ενικό πρόσωπο, χρόνου ενεστώτα. Να μετατρέψετε το κείμενο σε πρώτο πληθυντικό πρόσωπο, χρόνου εξακολουθητικού μέλλοντα. Μπορείτε να ξεκινήσετε έτσι:

“Τα ρούχα όπως τα γνωρίζουμε θα αποτελούν παρελθόν. Η ταχύτητα, η θερμοκρασία, το κλίμα, οι συνθήκες εργασίας θα μας υποχρεώνουν να φοράμε ρούχα και παπούτσια πρακτικά.



Θυμηθείτε τις διαφορές στη χρήση των μορίων **θα** και **να**, ανατρέχοντας στη σελίδα 107 του σχολικού βιβλίου “Γραμματική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Α', Β', Γ' Γυμνασίου”.



5. Πολλές φορές γνωστοί πολιτικοί, διακεκριμένοι επιστήμονες και δημοφιλή μέσα μαζικής ενημέρωσης, στα πλαίσια εκτιμήσεών τους για το μέλλον, προβαίνουν σε δηλώσεις που εντέλει αποδεικνύονται εντελώς άστοχες. Παρακάτω θα δούμε μερικές. Συμπληρώστε το κατάλληλο μόριο (**θα** ή **να**) για να σχηματίσετε οριστική συνοπτικού μέλλοντα ή υποτακτική αορίστου.

- “[Το τηλέφωνο] είναι μια λαμπρή εφεύρεση, αλλά ποιος ____ θελήσει ____ το χρησιμοποιήσει;”
Ράδερφορντ Χείζ, πρόεδρος των ΗΠΑ, 1878.
- “Όσοι ασχολούνται με αυτό [το λαμπτήρα του Έντισον] ____ καταλάβουν ότι πρόκειται για αποτυχία.”
Χένρι Μόρτον, πρόεδρος του Stevens Institute of Technology, 1880.
- “Το “κάρο χωρίς άλογα” είναι μια πολυτέλεια για τους πλούσιους και φυσικά δεν ____ διαδοθεί όσο το ποδήλατο.”
Περιοδικό Literary Digest αναφορικά με το αυτοκίνητο, 1899.
- “Είναι αδύνατον ____ πετάξουν μηχανές βαρύτερες από τον αέρα.”
Λόρδος Κέλβιν, 1895.
- “Ο άνθρωπος δεν ____ πετάξει για άλλα πενήντα χρόνια.”
Ουίλμπουρ Ράιτ προς τον αδερφό του Όρβιλ, μετά την πρώτη αποτυχημένη απόπειρα πτήσης τους το 1901.



Η πρώτη πτήση του Wright Flyer I, 17 Δεκεμβρίου 1903. (πηγή: http://en.wikipedia.org/wiki/File:First_flight2.jpg)

- “Δεν υπάρχει περίπτωση ____ δαμάσει ο άνθρωπος την ενέργεια του ατόμου.”

Ρόμπερτ Μίλικαν, νομπελίστας φυσικός, 1923.

- “Δεν ____ βγει ποτέ πύραυλος από την ατμόσφαιρα της Γης.”

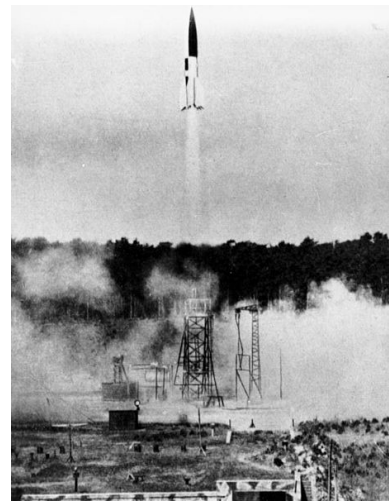
Εφημερίδα New York Times, 1936.

- “Νομίζω ότι σε όλο τον κόσμο ____ πωληθούν πέντε υπολογιστές.”

Τόμας Ουότσον, πρόεδρος της IBM, 1943.

- “Οι υπολογιστές δεν ____ ζυγίζουν στο μέλλον πάνω από ενάμιση τόνο.”

Περιοδικό Popular Mechanics στις προβλέψεις του για την εξέλιξη της τεχνολογίας, 1949.



*Μια ρουκέτα τύπου V2.
Στις 22 Μαρτίου του 1946, η Αμερική εκτόξευσε μια ρουκέτα ίδιου τύπου που πέρασε πενήντα μέτρα πάνω από τη γήινη ατμόσφαιρα. (πηγή: <http://en.wikipedia.org>)*

- “Δεν υπάρχει λόγος ____ βάλει κανείς υπολογιστή στο σπίτι του.”

Κένεθ Όλσον, πρόεδρος και ιδρυτής της Digital Equipment Corp., 1977.

(μετάφραση και διασκευή από πηγή: http://www.2spare.com/item_50221.aspx)



6. Αναζητήστε και εσείς στο διαδίκτυο άστοχες δηλώσεις και τα ιστορικά γεγονότα που τις διέψευσαν. Για να βοηθηθείτε, χρησιμοποιήστε στη μηχανή αναζήτησης της επιλογής σας τον όρο αναζήτησης “διάσημες αποτυχημένες προβλέψεις”.

π.χ. «Ο κόσμος γρήγορα θα βαρεθεί να χαζεύει μπροστά σε ένα κουτί από κόντρα πλακέ κάθε βράδυ» (Ντάριλ Ζανούκ, παραγωγός του Χόλιγουντ, 1946) → ανάδειξη της τηλεόρασης στο κυρίαρχο μέσο μαζικής ενημέρωσης από τη δεκαετία του 1950 και έπειτα.



7. Προσκληθήκατε και εσείς με τη σειρά σας από ένα διαδικτυακό φίλο σας να συμμετάσχετε στο μπλογοπαίχνιδο σχετικά με το πώς φαντάζεστε τον κόσμο σε πενήντα χρόνια. Γράψτε μερικές από τις ιδέες σας σε ένα κείμενο που θα αναρτήσετε στο ιστολόγιο ή στον προσωπικό σας ιστότοπο.

Ανάρτηση

Πώς φαντάζομαι τον κόσμο σε πενήντα χρόνια;

Δημοσίευση

Αποθήκευση

Προεπισκόπηση



Κανονική



Σύνδεσμος



Το 2050 θα είναι λιγότερες οι πολεμικές συγκρούσεις

Αρκεί μια ματιά στα πρωτοσέλιδα για να δει κανείς ότι η βία μαίνεται παγκοσμίως: ο πόλεμος στη Γάζα μόλις τελείωσε, ο εμφύλιος στη Συρία συνεχίζεται με 40.000 νεκρούς. Και όμως, ένας τολμηρός επιστήμονας προβλέπει ότι το 2050 οι πολεμικές συγκρούσεις θα είναι λιγότερες παγκοσμίως.

Ο Χάβαρντ Χέγκρε, καθηγητής στο τμήμα Πολιτικών Επιστημών στο πανεπιστήμιο του Όσλο, είναι ο τελευταίος σε μια μακρά σειρά ερευνητών που ανέπτυξε ένα στατιστικό μοντέλο, με στόχο να μας πει τι πρόκειται να συμβεί στο μέλλον. Η μελέτη του, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Ερευνών για την Ειρήνη στο Όσλο, ισχυρίζεται ότι σε πέντε χρόνια η Ινδία, η Αιθιοπία, οι Φιλιππίνες, η Ουγκάντα και η Μιανμάρ θα αντιμετωπίσουν τον μεγαλύτερο κίνδυνο για ένοπλες συγκρούσεις, ενώ σε 40 χρόνια από σήμερα θα τον αντιμετωπίσουν η Κίνα, η Μοζαμβίκη και η Τανζανία. Στο μοντέλο του ως πόλεμος ορίζεται η χρήση βίας ανάμεσα σε κυβερνήσεις και πολιτικές οργανώσεις, στην οποία σκοτώνονται τουλάχιστον 25 άνθρωποι.

«Συνολικά, βλέπουμε τον αριθμό των συγκρούσεων να μειώνεται. Περιμένουμε ότι αυτή η μείωση θα συνεχιστεί. Προβλέπουμε μια σταθερή μείωση στον αριθμό των συγκρούσεων τα επόμενα 40 χρόνια. Συγκρούσεις στις οποίες γίνεται χρήση μεγάλης βίας, όπως στη Συρία σήμερα, γίνονται όλο και πιο σπάνιες», είπε ο Νορβηγός καθηγητής. Με άλλα λόγια, εκτιμά ότι ο αριθμός των πολέμων θα μειωθεί στο μισό. Το 2009 περίπου το 15% των χωρών του κόσμου υπέφεραν από ένοπλες συγκρούσεις. Αυτό το ποσοστό θα πέσει στο 7% στα μέσα του αιώνα μας, σύμφωνα με τις προβλέψεις των Νορβηγών ερευνητών.

Οι επιστήμονες ομολογούν ότι από το 2009, όταν δημοσιεύθηκαν τα πρώτα ευρήματα του μοντέλου, οι συγκρούσεις στη Μέση Ανατολή αποδυνάμωσαν την σαφή συσχέτιση ανάμεσα στην κοινωνικο-οικονομική ανάπτυξη και στην απουσία εμφυλίου πολέμου, ενώ οι πόλεμοι στη Συρία και στον Λίβανο έδειξαν ότι πρέπει να συμπεριλάβουμε στο μοντέλο και τις διαδικασίες εκδημοκρατισμού.



Νεαροί Ιρακινοί με μπαλόνια. (πηγή: Google Images)

(Διασκευή από πηγή: <http://www.tovima.gr/world/article/?aid=487048>)



1. Διαβάστε τα κείμενα και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιο είναι το θέμα του κειμένου;
- Ο τίτλος του άρθρου δίνει μια πρόβλεψη για το μέλλον. Πώς αιτιολογείται μέσα από το κείμενο;
- Πιστεύετε ότι οι υποστηρικτές αυτής της άποψης είναι αξιόπιστοι; Πώς μπορούμε να το ελέγξουμε;
- Σε ποιες περιοχές σήμερα γίνονται πολεμικές συρράξεις; Σε ποιες προβλέπει το κείμενο ότι θα υπάρξουν; Εσείς γνωρίζετε κάποιες άλλες;



Διαβάστε για τη **προθηματοποίηση**, ανατρέχοντας στις σελίδες 161-162 του σχολικού βιβλίου “Γραμματική της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Α', Β', Γ' Γυμνασίου”.



2. Μέσα στο κείμενο υπάρχουν κάποιες υπογραμμισμένες λέξεις. Αυτές οι λέξεις έχουν δημιουργηθεί από σύνδεση λέξεων με αχώριστα μόρια (ή αλλιώς προθήματα). Αντιστοιχίστε την παράγωγη λέξη στην αριστερή στήλη με τον κατάλληλο συνδυασμό προθήματος και λέξης από τη δεξιά στήλη.

1)	συγκρούσεις		απο + δυναμώνω
2)	εμφυλίου		συν + ολικά
3)	σύμφωνα		απο + ουσία
4)	συνεργασία		δια + δίκη
5)	ένοπλες		προ + βλέπω
6)	συνολικά		συν + κρούση
7)	υπέφεραν		συν + σχέση
8)	προβλέψεις		εν + όπλο
9)	διαδικασίες		συν + φωνή
10)	αποδυνάμωσαν		υπο + φέρω
11)	συσχέτιση		συν + περιλαμβάνω
12)	απουσία		εν + φυλή
13)	συμπεριλάβουμε		συν + εργασία



3. Καταγράψτε τα προθήματα των λέξεων που συναντήσατε στην άσκηση 2, αλλά και όσα αναφέρονται στο σχολικό βιβλίο της γραμματικής και δε χρησιμοποιήθηκαν στην άσκηση. Μπορείτε να προτείνετε μερικές δικές σας παράγωγες λέξεις που περιέχουν αυτά τα προθήματα;



4. Όπως είδατε και στο σχολικό βιβλίο της γραμματικής, το πρόθημα συν- έχει πολλές διαφορετικές μορφές, ανάλογα με τη λέξη με την οποία συνδυάζεται. Συμπληρώστε τα κενά στις παρακάτω λέξεις με το κατάλληλο γράμμα.

- | | |
|---------------|-----------------|
| • συ__αντώ | • σύ__νεφο |
| • συ__βίωση | • σύ__ξυλος |
| • συ__γραφέας | • συ__οδεία |
| • συ__δυσσμός | • συ__πάθεια |
| • συ__έλευση | • συ__ραπτικό |
| • συ__ζήτηση | • συ__σκότιση |
| • συ__ηθίζω | • συ__ταγή |
| • συ__θήκη | • συ__υπολογίζω |
| • συ__ιστώ | • συ__φωνία |
| • συ__κίνηση | • συ__χωρώ |
| • σύ__λογος | • συ__ψηφισμός |
| • συ__μετοχή | • συ__ώνυμο |

Πίσω... στο μέλλον

Κόμικ 1



Κόμικ 2



Κόμικ 3



Quino, Μαφάλντα, μετάφραση: Νίκη Τζούδα, εκδόσεις Μέδουσα, 1991



1. Διαβάστε τα κόμικ και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποια είναι η στάση της μικρής Μαφάλντα για το μέλλον, όπως παρουσιάζεται από αυτά τα αποσπάσματα; Πιστεύετε ότι είναι αισιόδοξη ή απαισιόδοξη;
- Γιατί ο σκιτσογράφος επιλέγει να ασχοληθεί με το ανάποδο περπάτημα του καβουριού; Τι μήνυμα θέλει να περάσει;
- Η Μαφάλντα μιλά σε μια αφίσα που απεικονίζει ερείπια ναού από κάποιο τουριστικό μέρος της Ελλάδας. Πιστεύετε ότι το μήνυμα που δίνει είναι επίκαιρο;



2. Διαβάστε και τα παρακάτω κόμικ και συγκρίνετε τη στάση της Μαφάλντα και τη στάση του Γκάρφιλντ. Εσείς με ποια συμφωνείτε περισσότερο και γιατί;

Κόμικ 4



Κόμικ 5



Κόμικ 6



Μετάφραση από πηγή: <http://www.garfield.com/>



3. Παρακάτω υπάρχουν προτάσεις για ταινίες που μπορείτε να παρακολουθήσετε σχετικά με το θέμα των προβλέψεων για το μέλλον. Διαβάστε τις περιλήψεις τους και προτείνετε στην τάξη ποια από αυτές θα θέλατε να παρακολουθήσετε όλοι μαζί, αν δοθεί η δυνατότητα αυτή.



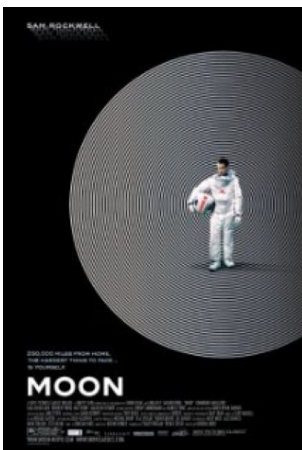
“2057 - Ο κόσμος σε 50 χρόνια” (Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Discovery Channel, 2007)

Ταινίες επιστημονικής φαντασίας έχετε δει εκατοντάδες φορές. Αλλά το μέλλον, έτσι όπως πραγματικά θα είναι, θα το δείτε για πρώτη φορά! Το “2057 - Ο κόσμος σε 50 χρόνια”, βασιζόμενο σε έγκυρες επιστημονικές μελέτες και σε έρευνες που είναι ήδη σε εξέλιξη, μας παρουσιάζει τη ζωή στον κόσμο μας 50 χρόνια μετά, πολύ πιο ρεαλιστικά από οποιαδήποτε ταινία για το μέλλον. Η σειρά αποτελείται από τρία ντοκιμαντέρ: “Μέρος Πρώτο: Το Σώμα”, “Μέρος Δεύτερο: Η Πόλη”, “Μέρος Τρίτο: Ο Κόσμος”.



“ΓΟΥΟΛ·Υ” (ταινία κινουμένων σχεδίων - επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής Walt Disney Pictures - Pixar, 2008)

Η ιστορία παρακολουθεί ένα ρομπότ με το όνομα ΓΟΥΟΛ·Υ, που έχει σχεδιαστεί για να καθαρίζει την εγκαταλελειμμένη και καλυμμένη από απόβλητα γη του μέλλοντος. Έρχεται η στιγμή που ερωτεύεται ένα ρομπότ εξερευνητή, την ΕΥΑ, η οποία όμως συνειδητοποιεί ότι ο ΓΟΥΟΛ·Υ έχει ανακαλύψει κατά λάθος το κλειδί για το μέλλον του πλανήτη και θέλει να επιστρέψει γρήγορα στην έδρα της, εκεί που πλέον κατοικούν όλοι οι άνθρωποι της γης, για να τους ανακοινώσει το νέο. Ο ΓΟΥΟΛ·Υ την ακολουθεί ως το διάστημα, σε μια περιπέτεια που θα αλλάξει τη μοίρα όλης της ανθρωπότητας.



“Moon” (ταινία επιστημονικής φαντασίας - δραματική, σκηνοθεσίας Duncan Jones, 2009)

Ο Σαμ Μπελ είναι ο ένας και μοναδικός υπάλληλος μιας εταιρείας παραγωγής ενέργειας με έδρα το φεγγάρι. Μοναδική του συντροφιά ένας υπερ-υπολογιστής ικανός να κρίνει και να αισθάνεται και οι βίντεο-κλήσεις προς την οικογένειά του. Μια μέρα θα έχει ένα ατύχημα κατά τη διάρκεια μιας εξόδου στην επιφάνεια της Σελήνης και τότε θα βρεθεί μπροστά σε ένα μυστήριο με ηθικές προεκτάσεις. Σε αυτή τη ταινία, η ανθρωπότητα έρχεται αντιμέτωπη με την πιο βαθιά υπαρξιακή της πρόκληση: η πρόοδος έχει προικίσει το γένος μας με άπειρες δυνατότητες και χαρίσματα, δείχνει όμως ικανή να του στερήσει το πιο βασικό αγαθό.

The Future

NEXT EXIT

