

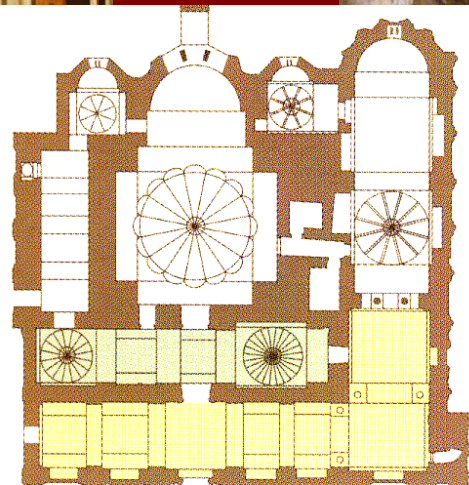
Παλαιολόγεια ζωγραφική στην Κωνσταντινούπολη και το Μυστρά



Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας, άποψη από δυτικά, 1315



Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας, άποψη από ΝΑ, 1315 περ.



Κωνσταντινούπολη, Μονή
της Χώρας, νάρθηκες



Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας. Ο Μετοχίτης προσφέρει το ομοίωμα της Εκκλησίας στο Χριστό, 1315-1320.



Μονή της Χώρας. Ο
Χριστός με τη
Θεοτόκο και
δωρητές της Μονής,
1315-1320



Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας. Παναγία Βλαχερνίτισσα, 1315-1320



Κωνσταντινούπολη, Μονή
της Χώρας. Ο Ευαγγελισμός
στο φρέαρ , 1315-1320



Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας, εσωνάρθηκας. Τα Εισόδια της Θεοτόκου,
1315-1320



Μονή της Χώρας. Η
θεραπεία του χωλού,
1315-1320



Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας, Εξωνάρθηκας. Γέννηση του Χριστού 1315-1320







Κων/πολη, Μονή της Χώρας,
Παρεκκλήσιον, 1315-1320



Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας, Παρεκκλήσιο. Ανάσταση 1315-1320



Μυστράς, Περίβλεπτος, 1360 περ.







Μυστράς, Περίβλεπτος. Είσοδος στα Ιεροσόλυμα, 1360 περ.



Μυστράς, Μονή
Παντάνασσας και
ψηλά το κάστρο,
1428.





Μυστράς, Μ.
Παντάνασσας.
Η εξωτερική
διακόσμηση
των αψίδων και
η Βόρεια στοά.



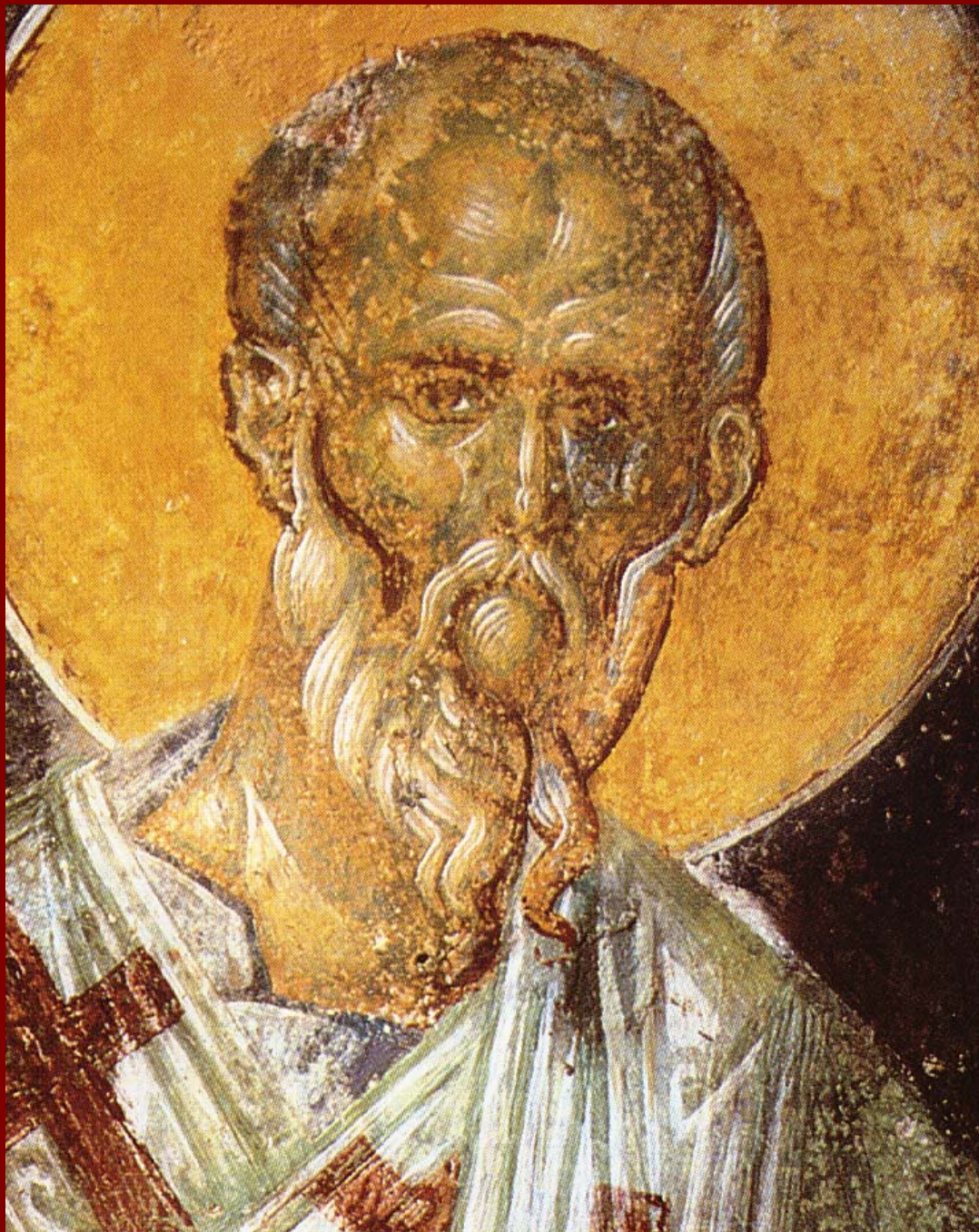


Μυστράς, Παντάνασσα. Είσοδος στα Ιεροσόλυμα, 1428



Μυστράς,
Παντάνασσα.
Γέννηση, 1428





Μυστράς, Μ.
Παντάνασσας. Μορφή από
τους 70 αποστόλους, 1428