

## COS'È IL PORTFOLIO LINGUISTICO?

È uno strumento suggerito dal Consiglio d'Europa e consigliato a chi studia le lingue. Serve a documentare le esperienze, le competenze e i progressi nell'apprendimento delle lingue straniere.

## COM'È STRUTTURATO

### Si compone di tre parti:

- La **Biografia linguistica**, in cui inserirai informazioni che riguardano te e come affronti lo studio delle lingue straniere. Essa può aiutarti a riflettere meglio su come apprendi un'altra lingua.
- Il **Passaporto linguistico**, che ti aiuterà a valutare le tue competenze nell'utilizzo di una o più lingue straniere e che completerai anche con le tue qualifiche scolastiche.
- Il **Dossier personale**, cioè l'insieme dei progetti o delle attività che riterrai più rappresentative per documentare le tue competenze e i tuoi progressi linguistici. Può avere la forma di un raccoglitore o una cartelletta e può contenere, ad esempio, i seguenti materiali:
  - un qualsiasi lavoro significativo svolto in classe o a casa;
  - la registrazione di un esercizio orale;
  - il risultato finale di un progetto individuale o di un lavoro di gruppo (libretto, dischetto, foto di un poster ecc.);
  - la fotocopia di una verifica;
  - la fotocopia di un certificato per un corso seguito o un esame sostenuto al di fuori della scuola.

Per essere completo, ogni documento inserito dovrebbe essere accompagnato dal **Modulo Relazione Progetti** che troverai in questo Portfolio e che potrai fotocopiare ogni volta che ne avrai bisogno.

## BUON LAVORO!



# BIOGRAFIA LINGUISTICA

## LANGUAGE BIOGRAPHY

Completa questo documento con i tuoi dati e tienilo aggiornato. Fotocopialo se necessario.



APPLICA QUI  
UNA TUA FOTO

<b>Nome</b>	
<b>Cognome</b>	
<b>Data di nascita</b>	
<b>Indirizzo</b>	
<b>Città/Paese</b>	
<b>Stato</b>	
<b>Nome e indirizzo della scuola</b>	
<b>Anno scolastico e classe</b>	
<b>Lingua madre</b>	_____ che uso: <input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> solo con la mia famiglia <input type="checkbox"/> con la mia famiglia e i miei amici <input type="checkbox"/> quando torno nel mio paese d'origine <input type="checkbox"/> altro _____
<b>Lingua madre dei genitori</b>	Madre _____ Padre _____
<b>Altre lingue</b>	So usare, anche parzialmente, le lingue seguenti:
<b>Altre informazioni che mi riguardano e che vorrei far sapere agli altri</b>	

# ESPERIENZE LINGUISTICHE

## LANGUAGE EXPERIENCE



■ Nelle scuole che ho frequentato (specifica quali)

---



---

ho studiato le seguenti lingue straniere: \_\_\_\_\_

per \_\_\_\_\_ anni, svolgendo queste attività (colora quelle che hai svolto):

Scenette	Canzoni e filastrocche	Video	Fumetti	Cartelloni	Regole di grammatica
Dialoghi con compagni	Progetti	Computer	Usi e costumi		
Ascolto di cassette	Memorizzazione di nuovi vocaboli	Altro	Letture		

■ Le mie attività preferite sono state:

---



---

■ Quelle che NON mi sono piaciute tanto sono state: \_\_\_\_\_

---

■ In generale, riesco meglio in:

---



ascolto



lettura



scrittura



interazione orale

■ La valutazione finale che ho conseguito per le lingue \_\_\_\_\_

è stata: \_\_\_\_\_

Fotocopia questa pagina all'inizio di ogni nuovo anno scolastico.

<b>Attualmente</b> (anno) _____ <b>studio/uso la lingua</b> _____	<b>A scuola</b>			<b>Fuori da scuola</b>		
<b>Da quanto tempo?</b>						
<b>Con che frequenza?</b>	<b>.... (h/settimana)</b>			<b>.... (h/settimana)</b>		
<b>Con chi?</b>						
- insegnante di classe	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- assistente/lettore madrelingua	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- attore/esperto	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- compagni di classe	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- parenti (anche all'estero)	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- amici di famiglia	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- corrispondenti stranieri	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- altro _____	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
<b>Con quali materiali?</b>						
- libri di testo	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- video/programmi TV	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- materiali creati da noi	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- dizionari	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- lettere ad amici di penna	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- materiali autentici (opuscoli, menù, pubblicità)	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- cassette audio	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- computer/CD-ROM	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- giornali, riviste, libri, fumetti	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- poesie, racconti, fiabe	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- canzoni, filastrocche	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
- giochi	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
	<b>sempre</b>	<b>di solito</b>	<b>raramente</b>	<b>sempre</b>	<b>di solito</b>	<b>raramente</b>
<b>In che modo?</b>						
- a voce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- per lettera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- per telefono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- per posta elettronica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- singolarmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- in coppia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- in gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- a classe intera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- facendo progetti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- facendo drammatizzazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- altro _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# COME E PERCHÉ IMPARO LE LINGUE

## HOW AND WHY I LEARN FOREIGN LANGUAGES

Prima di riflettere in dettaglio sulle lingue straniere, provo a pensare alle mie abitudini di studio.



In generale, quando studio qualsiasi materia:

Capisco meglio l'insegnante in classe quando...



- a) mi fa degli esempi  sì  no
- b) usa delle immagini o dei video  sì  no
- c) mi parla o mi fa ascoltare delle cassette  sì  no
- d) mi fa costruire delle cose  sì  no
- e) mi fa fare una ricerca  sì  no
- f) mi fa lavorare da solo  sì  no
- g) mi fa lavorare in gruppo  sì  no
- h) prendo appunti  sì  no
- i) mi legge le istruzioni di un compito  sì  no
- j) mi dà le istruzioni scritte su un foglio  sì  no
- k) faccio dei disegni/scarabocchi  sì  no
- l) altro: \_\_\_\_\_

A casa, quando studio, apprendo più facilmente se...



- a) sottolineo il libro  sì  no
- b) leggo a bassa voce  sì  no
- c) prendo appunti o faccio dei riassunti  sì  no
- d) faccio dei disegni  sì  no
- e) faccio frequentemente delle pause  sì  no
- f) ascolto la musica  sì  no
- g) c'è assoluto silenzio intorno a me  sì  no
- h) ripeto a qualcun altro mentre studio  sì  no
- i) c'è un amico o un genitore con cui studiare  sì  no
- j) altro: \_\_\_\_\_

Hai dei trucchi che ti aiutano a studiare meglio a casa o a seguire meglio le lezioni a scuola? Ti va di suggerirli anche agli altri? Indicali qui sotto.

A casa per studiare meglio...

A scuola per seguire meglio le lezioni...

# COME E PERCHÉ IMPARO LE LINGUE

## WHAT I KNOW AND WHAT I'D LIKE TO KNOW



■ Ecco alcune cose che SO fare DAVVERO bene in lingua \_\_\_\_\_ :  
(ad es. fare lo spelling del mio nome, presentarmi, chiedere e dare informazioni personali, contare fino a 100, descrivere il mio animale preferito ecc.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

■ Ed ecco alcune cose che vorrei imparare quest'anno:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

■ Nelle attività in lingua straniera riesco meglio quando:  
(segna tutte le opzioni in cui ti riconosci)

parlo con l'insegnante

uso le espressioni quotidiane per farmi capire in classe

leggo un testo scritto

intervisto qualcuno

recito qualcosa che ho imparato a memoria

ascolto l'insegnante

parlo con una persona straniera

rispondo a un'intervista

svolgo esercizi di grammatica

scrivo un breve testo (messaggio, breve descrizione, presentazione, lettera ecc.)

scrivo sotto dettatura

ascolto audiocassette

parlo con i compagni

uso il dizionario

improvviso un dialogo con un compagno

interpreto una scenetta

leggo una lettera o un messaggio

svolgo giochi linguistici

memorizzo vocaboli

altro \_\_\_\_\_

ricavo informazioni da un video

traduco un testo orale o scritto

presento oralmente qualcosa che ho preparato

leggo istruzioni

descrivo qualcosa (oggetti, persone, una foto, una vignetta ecc.)



QUELLO CHE GLI INSEGNANTI DICONO DI ME

WHAT MY TEACHERS SAY ABOUT ME

(ad es.: dicono che studio poco, che devo ripetere meglio a casa, che riesco bene, che si vede che mi sto impegnando ecc.)




---



---



---

QUELLO CHE IO DICO DI ME

WHAT I SAY ABOUT MYSELF

---



---



---



IL MIO IMPEGNO

THE EFFORT I PUT



- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Faccio tutto quello che posso.           | <input type="checkbox"/> Faccio solo quello che mi piace.                           | <input type="checkbox"/> Studio solo quando sono costretto.                           |
| <input type="checkbox"/> Mi impegno come nel mio sport preferito. | <input type="checkbox"/> Mi impegno come quando faccio una cosa che mi piace molto. | <input type="checkbox"/> Mi impegno quanto basta per evitare punizioni o brutti voti. |

Altro

---



---





# ESPERIENZA CULTURALE

## CULTURAL AWARENESS

**Ho fatto esperienza della lingua inglese:**

**Durante viaggi all'estero**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Con coetanei in vacanza**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Usando un videogioco**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Leggendo istruzioni varie**  
(giochi, programmi informatici ecc.)



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Guardando film, cartoni, documentari e videocassette**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Leggendo fumetti, giornali e riviste**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Scrivendo lettere, e-mail ad amici e/o corrispondenti**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Leggendo libretti o racconti**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ascoltando canzoni**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Usando Internet e CD-ROM**



Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Altro**

Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Altro**

Data

Commenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Penso che imparare la lingua \_\_\_\_\_ sia interessante perché così  
POSSO: (segna quante opzioni vuoi)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> fare nuove amicizie                            | <input type="checkbox"/> usare meglio Internet                          |
| <input type="checkbox"/> viaggiare all'estero                           | <input type="checkbox"/> guardare video e film in lingua originale      |
| <input type="checkbox"/> capire le mie canzoni preferite                | <input type="checkbox"/> comunicare con persone straniere               |
| <input type="checkbox"/> leggere le istruzioni di videogiochi           | <input type="checkbox"/> capire come vivono i giovani negli altri paesi |
| <input type="checkbox"/> capire cartoni animati e spettacoli televisivi | <input type="checkbox"/> altro _____                                    |

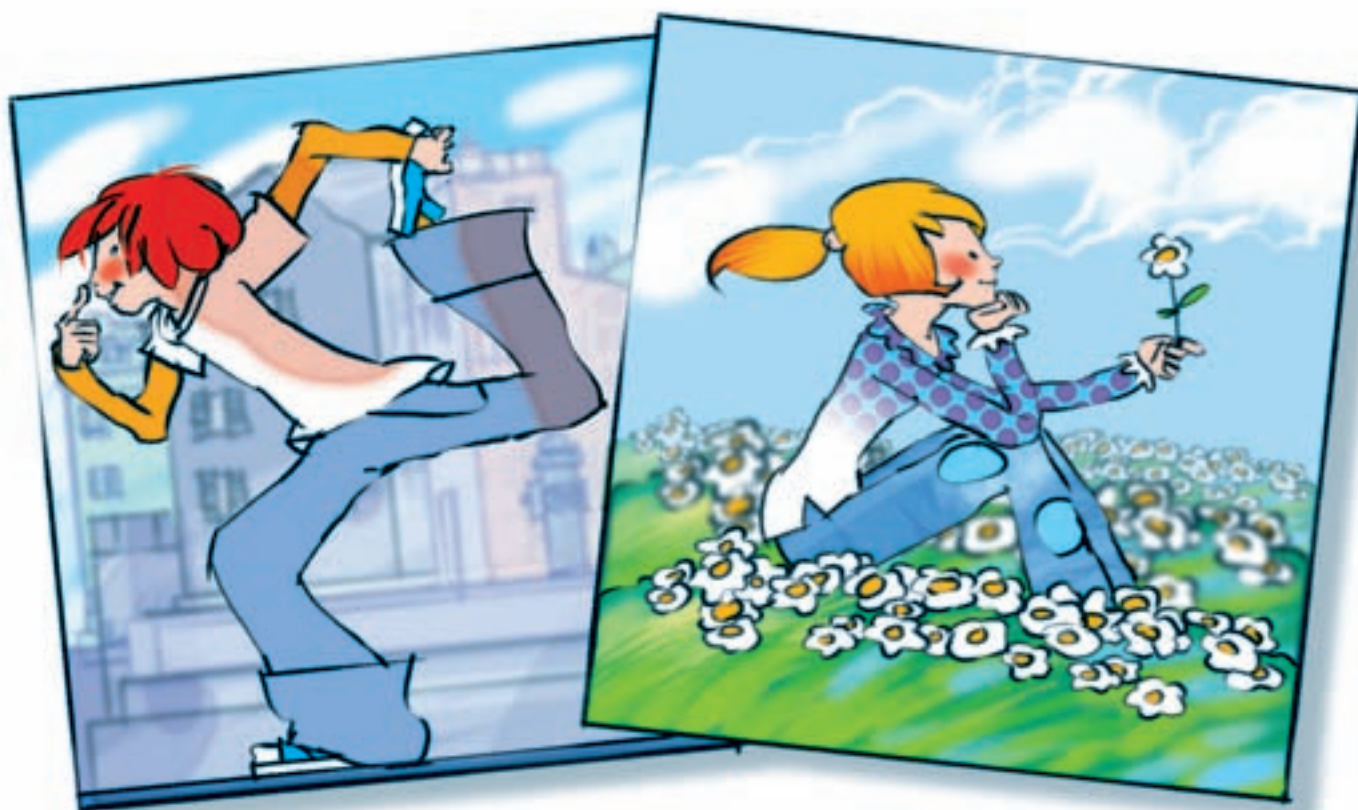
# PASSAPORTO LINGUISTICO

## LANGUAGE PASSPORT

### AUTOVALUTAZIONE

#### SELF ASSESSMENT

- In questa sezione troverai tre sezioni (*file*) che contengono ognuna quattro griglie di autovalutazione e una griglia riassuntiva delle tue competenze nelle diverse abilità linguistiche.
- I tre *file* dovrebbero essere completati in momenti diversi del tuo corso di studi attuale, ad esempio quando ti accorgi di aver fatto dei progressi, lasciando comunque la compilazione dell'ultimo *file* alla fine del corso.
- Le griglie seguenti ti aiutano a capire ciò che sai fare in lingua straniera in questo momento. Le sigle di riferimento A1, A2, B1 corrispondono alle descrizioni di competenza individuate a livello europeo e riconosciute in tutti gli stati d'Europa.
- Per completare le griglie, segna con una crocetta la casella di ogni riga che rappresenta la tua competenza attuale.
- Ad esempio, se nella riga corrispondente a *Quando l'insegnante parla in classe* pensi di capire bene le parole chiave ma sai che il messaggio ti deve essere ripetuto per capirne il senso, segna la terza casella. Se invece capisci bene il senso generale, segna la quarta, e così via.
- Quando hai completato ogni griglia, fai la somma delle caselle segnate per ogni colonna e individua il tuo livello di competenza, corrispondente alla colonna in cui avrai totalizzato il numero maggiore.



## FILE 1

## COMPRESIONE ORALE







































	A1			A2	B1
	Capisco solo alcune parole, ma non sempre riesco a capire il senso generale. Chiedo spesso la traduzione in italiano di tutto.	Capisco quasi tutto ciò che viene detto se è pronunciato lentamente e ripetuto più volte. Chiedo la traduzione in italiano di ciò che non capisco.	Capisco bene le parole ed espressioni chiave di ciò che viene detto, e il senso globale del messaggio se viene ripetuto.	Capisco bene il senso generale di ciò che viene detto e capisco anche i dettagli del messaggio, se viene ripetuto.	Capisco bene il senso generale del messaggio e anche le informazioni specifiche in esso contenute.
Quando l'insegnante parla in classe o ascolto una cassetta o un CD...					
Quando qualcuno si presenta o presenta un'altra persona indicando dettagli personali (età, indirizzo)...					
Quando qualcuno esprime i propri gusti e abilità...					
Quando qualcuno descrive qualcosa (un animale, una casa, una persona, un oggetto)...					
Quando qualcuno parla della famiglia, e indica il grado di parentela tra persone...					
Quando qualcuno parla delle attività che svolge abitualmente...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

## INTERAZIONE ORALE



	A1				A2
Parlo con difficoltà perché non ricordo bene le espressioni da usare e la loro pronuncia.	Riesco a parlare lentamente, mi interrompo spesso ma riesco di solito a farmi capire.	Riesco a farmi capire, utilizzo frasi molto semplici ma di solito corrette.	Riesco a fare delle presentazioni semplici ma complete, usando le parole ed espressioni che conosco e una pronuncia comprensibile a tutti.	Riesco a parlare in modo corretto, usando aggettivi e avverbi appropriati per descrivere le cose che conosco e dare istruzioni.	
Quando parlo con i miei compagni...					
Quando parlo con l'insegnante o con un'altra persona adulta...					
Quando mi presento ed esprimo i miei gusti, preferenze e abilità...					
Quando descrivo qualcosa (un animale, una casa, una persona, un oggetto)...					
Quando descrivo una famiglia o la parentela tra persone...					
Quando descrivo quello che io o un'altra persona facciamo di solito...					
Quando recito qualcosa...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

**COMPrensione SCRITTA**

	A1	A2	B1		
<p>Capisco solo alcune parole, ma non sempre riesco a capire il senso generale di ciò che leggo. Cerco spesso di fare la traduzione in italiano di tutto il testo.</p>	<p>Capisco le parole e le espressioni chiave del testo e capisco di che tipo di testo si tratta. Cerco di fare la traduzione in italiano di ciò che non capisco.</p>	<p>Capisco subito il senso globale del testo, e le parole ed espressioni chiave mi aiutano a ricavare alcune altre informazioni che non avevo capito subito.</p>	<p>Capisco bene il senso generale di ciò che leggo e capisco anche i dettagli del testo se lo rileggo attentamente e cerco la traduzione di qualche parola.</p>	<p>Capisco bene il senso generale del testo e anche le informazioni specifiche in esso contenute, anche senza cercare la traduzione di ciò che non avevo capito subito.</p>	
<p>Quando vedo saluti o semplici istruzioni scritte in un testo (lettera, cartellone, cartolina)...</p>					
<p>Quando leggo informazioni personali scritte in una tabella, in un modulo, o in un grafico...</p>					
<p>Quando leggo la presentazione di qualcuno, che esprime anche gusti e abilità...</p>					
<p>Quando leggo la descrizione di attività svolte abitualmente...</p>					
<p>Quando leggo la descrizione di qualcosa (un animale, una casa, una persona, un oggetto)...</p>					
<p>Quando leggo in un testo la descrizione di una famiglia o il grado di parentela tra due persone...</p>					
<p>Quando...</p>					
<p><b>TOTALE</b></p>					

**PRODUZIONE SCRITTA**



	A1				A2
	Scivo con difficoltà perché non ricordo bene le espressioni da usare e il loro spelling.	Riesco a scrivere solo le parole chiave, ma non riesco a inserirle in frasi corrette.	Riesco a scrivere frasi molto semplici ma di solito corrette che mi permettono di farmi capire.	Riesco a scrivere delle presentazioni semplici ma complete, usando le parole ed espressioni che conosco.	Riesco a scrivere in modo corretto, usando aggettivi e avverbi appropriati per descrivere le cose che conosco e dare istruzioni.
Quando compilo un modulo, un grafico o una tabella...					
Quando scrivo una mia presentazione ed esprimo anche i miei gusti, preferenze e abilità...					
Quando scrivo la descrizione di qualcosa o qualcuno (un animale, una casa, una persona, un oggetto)...					
Quando descrivo una famiglia o la parentela tra persone...					
Quando scrivo quello che io o un'altra persona facciamo di solito...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

## FILE 2

## COMPRESIONE ORALE

















































	A1		A2		B1
<p>Capisco quasi tutto ciò che mi viene detto se è pronunciato lentamente e ripetuto più volte. Chiedo la traduzione in italiano di ciò che non capisco.</p>	<p>Capisco bene le parole ed espressioni chiave di ciò che mi viene detto, e il senso globale del messaggio se viene ripetuto.</p>	<p>Capisco bene il senso generale di ciò che mi viene detto, ma a volte chiedo la traduzione in italiano dei dettagli del messaggio.</p>	<p>Capisco bene il senso generale di ciò che mi viene detto e capisco anche la sequenza esatta degli avvenimenti, se viene ripetuta.</p>	<p>Capisco bene il senso generale del messaggio e anche le informazioni specifiche in esso contenute.</p>	
Quando ascolto l'insegnante, una cassetta o un CD...					
Quando qualcuno racconta qualcosa (una storia, una sequenza, un'esperienza)...					
Quando qualcuno parla di distanze, direzioni, luoghi e mezzi di trasporto...					
Quando qualcuno parla del tempo atmosferico...					
Quando qualcuno esprime il prezzo di qualcosa o una quantità...					
Quando qualcuno mi dice cosa ha intenzione di fare...					
Quando qualcuno mi dice ciò che devo o non devo o ciò che posso o non posso fare...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

**INTERAZIONE ORALE**

	A1			A2	
<p>Riesco a parlare lentamente, mi interrompo spesso ma riesco di solito a farmi capire.</p> <p>Riesco a farmi capire, utilizzo frasi molto semplici ma non sempre corrette.</p> <p>Riesco a fare delle presentazioni semplici e abbastanza corrette, usando le parole ed espressioni che conosco e una pronuncia comprensibile a tutti.</p> <p>Riesco a parlare in modo abbastanza corretto e a far capire ciò che voglio dire; conosco molti aggettivi e nomi, ma a volte sbaglio a utilizzarli.</p> <p>Riesco a parlare in modo corretto, usando aggettivi e avverbi appropriati per descrivere le cose che conosco e dare istruzioni.</p>					
Quando parlo con i miei compagni...					
Quando parlo con l'insegnante o con un'altra persona adulta...					
Quando mi presento ed esprimo i miei gusti, preferenze e abilità...					
Quando descrivo quello che io o un'altra persona facciamo di solito o abbiamo fatto...					
Quando descrivo come ho trascorso una giornata particolare (ad es. il mio compleanno)...					
Quando racconto una storia...					
Quando do istruzioni su qualcosa che conosco bene...					
Quando dico a qualcuno ciò che deve/non deve, che può/non può fare...					
Quando dico a qualcuno che cosa ho intenzione di fare...					
Quando lascio un messaggio in una segreteria telefonica...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					



COMPrensione SCRITTA

	A1		A2		B1
	Capisco le parole e le espressioni chiave del testo e capisco di che tipo di testo si tratta. Cerco di fare la traduzione in italiano di ciò che non capisco.	Capisco il senso globale del testo, e riesco a individuare le parole e le espressioni chiave che mi aiutano a ricavare alcune altre informazioni.	Capisco subito il senso generale del testo, ma riesco a ricavare anche le informazioni specifiche solo se chiedo aiuto o se cerco la traduzione di ciò che non capisco.	Capisco bene il senso generale di ciò che leggo e capisco bene anche i dettagli del testo se lo rileggo attentamente e cerco la traduzione solo di qualche parola.	Capisco bene il senso generale del testo e anche le informazioni specifiche in esso contenute; so ricavare dal contesto ciò che non avevo capito subito.
Quando leggo la presentazione di qualcuno, che esprime gusti, abilità e routine quotidiane...					
Quando leggo informazioni in cartelli, segnali stradali, menù, listini prezzi di un negozio...					
Quando leggo istruzioni, regole, ricette, procedure per costruire qualcosa, raggiungere un luogo...					
Quando leggo la descrizione di un evento passato, di una routine o di un evento futuro...					
Quando leggo in un testo il perché di qualcosa...					
Quando leggo in un testo i nomi di cibi e bevande...					
Quando leggo in un testo i nomi di capi di abbigliamento...					
Quando leggo un messaggio...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

**PRODUZIONE SCRITTA**



	A1			A2	
	Riesco a scrivere solo le parole chiave, ma non sempre riesco ad inserirle in frasi corrette.	Riesco a scrivere frasi molto semplici ma di solito corrette che mi permettono di farmi capire.	Riesco a scrivere dei testi e dei messaggi semplici, usando solo le parole ed espressioni che conosco.	Riesco a scrivere in modo abbastanza corretto, usando aggettivi e avverbi adatti per descrivere cose che conosco.	Riesco a scrivere brevi testi di diverso tipo, in modo corretto e comprensibile, usando una terminologia appropriata.
Quando compilo un modulo o una tabella...					
Quando mi presento, o presento qualcuno...					
Quando scrivo quello che io o un'altra persona facciamo di solito o abbiamo fatto...					
Quando scrivo quello che io o un'altra persona abbiamo intenzione di fare...					
Quando scrivo la descrizione di qualcosa che mi è successo (ad es. una festa di compleanno)...					
Quando scrivo regole di comportamento, ricette, istruzioni...					
Quando scrivo un breve messaggio per un amico...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

## FILE 3

## COMPRESIONE ORALE



	A1	A2		B1	
	Capisco bene le parole ed espressioni chiave di ciò che mi viene detto, e il senso globale del messaggio se viene ripetuto.	Capisco il senso generale di ciò che mi viene detto, ma a volte chiedo la traduzione in italiano dei dettagli del messaggio.	Capisco bene il senso generale di ciò che mi viene detto e capisco anche la sequenza esatta degli avvenimenti, se viene ripetuta.	Capisco bene il senso generale del messaggio e anche le informazioni specifiche in esso contenute se espresse con vocaboli che ho già incontrato.	Capisco bene il senso generale del messaggio e so ricavare le informazioni specifiche anche se devo intuire alcune espressioni che non conosco.
Quando ascolto una cassetta o un CD o l'insegnante...					
Quando qualcuno descrive ciò che sta succedendo...					
Quando qualcuno descrive ciò che stava succedendo...					
Quando qualcuno racconta qualcosa (una storia, una sequenza, un'esperienza)...					
Quando qualcuno esprime una quantità...					
Quando qualcuno esprime un confronto tra due o più cose...					
Quando qualcuno esprime i propri desideri, aspettative, opinioni...					
Quando qualcuno esprime le proprie decisioni o previsioni...					
Quando qualcuno mi riferisce ciò che è stato detto da un'altra persona...					
Quando...					
Quando qualcuno parla di ciò che possiede/non possiede, o dice a chi appartiene qualcosa...					
<b>TOTALE</b>					

## INTERAZIONE ORALE



	A1	A2			B1
Riesco a farmi capire, utilizzo frasi molto semplici ma non sempre corrette.		Riesco a fare delle presentazioni semplici e abbastanza corrette, usando le parole ed espressioni che conosco e una pronuncia comprensibile a tutti.	Riesco a parlare in modo abbastanza corretto e a far capire ciò che voglio dire; conosco molti aggettivi e nomi, ma a volte sbaglio ad utilizzarli.	Riesco a parlare in modo corretto, usando aggettivi e avverbi appropriati per descrivere le cose che conosco, dare istruzioni e riferire quanto detto da altri.	Riesco a parlare in modo corretto, usando aggettivi e avverbi appropriati per esprimere sogni, speranze e progetti e so giustificare le mie opinioni.
Quando parlo con i miei compagni...					
Quando parlo con l'insegnante o con un'altra persona adulta...					
Quando mi presento ed esprimo i miei gusti, preferenze e abilità...					
Quando descrivo un'immagine o le caratteristiche di un luogo, di una persona, di un oggetto...					
Quando descrivo ciò che si sta svolgendo mentre parlo o che stava accadendo in un momento del passato...					
Quando esprimo ciò che ho e/o di chi è una certa cosa...					
Quando esprimo le mie opinioni e i miei progetti futuri...					
Quando do consigli ed esprimo le mie sensazioni...					
Quando faccio confronti tra due o più cose...					
Quando dico che cosa ho deciso o prevedo di fare...					
Quando riferisco ciò che è stato detto da un'altra persona...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

COMPrensione SCRITTA



	A1	A2	A2	B1	B1
<p>Capisco il senso globale del testo, e riesco ad individuare le parole e le espressioni chiave che mi aiutano a ricavare alcune altre informazioni.</p>	<p>Capisco subito il senso generale del testo, ma riesco a ricavare anche le informazioni specifiche solo se chiedo aiuto o se cerco la traduzione di ciò che non capisco.</p>	<p>Capisco il senso generale di ciò che leggo e capisco bene anche i dettagli del testo se lo rileggo attentamente e cerco la traduzione solo di qualche parola.</p>	<p>Capisco bene il senso generale del testo e le informazioni specifiche in esso contenute; so ricavare dal contesto ciò che non avevo capito subito.</p>	<p>Capisco subito il senso generale del testo e le informazioni specifiche; anche se espresse in un formato che non mi è molto familiare e se ne devo ricostruire alcune parti.</p>	
Quando leggo una lettera o un testo che esprime gusti, abilità, routine ed esperienze di qualcuno...					
Quando leggo un testo che descrive le caratteristiche o la storia di un luogo...					
Quando leggo una lettera in cui si chiedono informazioni...					
Quando leggo una cartolina o un biglietto di auguri...					
Quando leggo un breve messaggio o un testo breve che contiene l'opinione di qualcuno...					
Quando leggo la descrizione di qualcosa che sta o stava avvenendo...					
Quando leggo che cosa qualcuno ha deciso o prevede di fare...					
Quando leggo un testo che riporta ciò che è stato detto da un'altra persona...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

**PRODUZIONE SCRITTA**



	A1	A2			B1
Riesco a scrivere frasi molto semplici ma corrette che mi permettono di farmi capire.		Riesco a scrivere testi e messaggi semplici, usando parole ed espressioni che conosco e controllando il loro spelling nel dizionario.	Riesco a scrivere in modo abbastanza corretto, usando aggettivi e avverbi adatti per descrivere oggetti, esperienze e progetti.	Riesco a scrivere in modo corretto e comprensibile brevi testi di tipo diverso, usando una terminologia adeguata.	Riesco a scrivere testi di generi diversi (lettere, dialoghi, messaggi) usando espressioni corrette e terminologia e abbreviazioni appropriate.
Quando compilo un modulo o una tabella...					
Quando scrivo una mia lettera di presentazione...					
Quando descrivo ciò che sta o stava succedendo...					
Quando scrivo una lettera in cui racconto qualcosa che mi è successo (ad es. la visita di un luogo particolare)...					
Quando scrivo una lettera in cui esprimo i miei progetti futuri...					
Quando scrivo una lettera di ringraziamento...					
Quando scrivo una lettera in cui chiedo informazioni e consigli ed esprimo opinioni...					
Quando scrivo una cartolina o un biglietto di auguri a un amico...					
Quando scrivo un breve messaggio di posta elettronica a un amico...					
Quando...					
<b>TOTALE</b>					

# CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

## LANGUAGE CERTIFICATES

<b>Anno</b>	<b>Nome certificazione</b>	<b>Rilasciato da</b>	<b>Risultato</b>	<b>Livello Quadro comune di Riferimento</b>

# MODULO RELAZIONE PROGETTI

## PROJECT REPORT SHEET

<b>Nome</b>		<b>Data</b>
<b>Età</b>		<b>Classe</b>
<b>Materia</b>		<b>Insegnante</b>
<b>Tipo di lavoro</b>	<input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> di gruppo <input type="checkbox"/> compito in classe <input type="checkbox"/> compito a casa <input type="checkbox"/> a seguito correzione dell'insegnante <input type="checkbox"/> senza alcuna correzione <input type="checkbox"/> altro _____	<input type="checkbox"/> orale <input type="checkbox"/> scritto <input type="checkbox"/> di ascolto <input type="checkbox"/> interattivo <input type="checkbox"/> con aiuto dell'insegnante <input type="checkbox"/> senza aiuto dell'insegnante <input type="checkbox"/> altro _____
<b>Formato del progetto</b>	<input type="checkbox"/> scheda <input type="checkbox"/> audiocassetta <input type="checkbox"/> manufatto <input type="checkbox"/> ricerca	<input type="checkbox"/> disegno <input type="checkbox"/> videocassetta <input type="checkbox"/> recita <input type="checkbox"/> altro formato (specificare)

### MODALITÀ DI LAVORO

#### Questo lavoro per me...

<input type="checkbox"/> Non ha presentato nessun problema.	<input type="checkbox"/> È solo uno schizzo, una prima stesura.	<input type="checkbox"/> Può essere migliorato.
<input type="checkbox"/> È stato una sfida.	<input type="checkbox"/> È quasi perfetto.	<input type="checkbox"/> È completo.

#### Perché hai deciso di inserire questo lavoro nel tuo Portfolio?

<input type="checkbox"/> Sono molto orgoglioso di quello che ho fatto.	<input type="checkbox"/> Per me è stata una sfida.	<input type="checkbox"/> È il meglio che so fare.
<input type="checkbox"/> Ho imparato molto da questo lavoro.	<input type="checkbox"/> Evidenzia la mia capacità di...	<input type="checkbox"/> Altro _____