



// βιβλιογραφικές αναφορές //

Οδηγός διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών

Για ποιον λόγο γίνονται οι βιβλιογραφικές αναφορές;

Οι βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να γίνονται οποτεδήποτε αναφέρετε ιδέες, απόψεις, τοποθετήσεις ή κάθε άλλη έκφραση σκέψης και δημιουργίας άλλου μέσα στα κείμενα σας. Ακόμη και αν δεν αναπαράγετε άμεσα ένα ξένο δημιούργημα, αλλά η δική σας άποψη βασίζεται ή ακόμη κι αντιπαράκειται σε άλλες απόψεις, θα πρέπει να κάνετε σε αυτές την αντίστοιχη μνεία για το σκοπό της διαφύλαξης της επιστημονικής ακεραιότητας.

Οι αναφορές αποτελούν ένα μέσο αξιολόγησης της επιστημονικής παραγωγής, άρα είναι απαραίτητο για την απόδειξη της ποιότητας και την αναγνώριση της δικής σας εργασίας να αναφέρονται οι πηγές που έχετε χρησιμοποιήσει. Υπάρχουν κορυφαίες εργασίες, οι οποίες δεσπόζουν στους επιστημονικούς τους κλάδους και οι οποίες αποτελούν ακρογωνιαίους λίθους, είτε γενικότερα, είτε σε μια συγκεκριμένη περίοδο της έρευνας. Η παράθεση αναφορών σε αυτές προσθέτει αξία στην εργασία που τις περιέχει, για τους παρακάτω λόγους:

1. Αναφορές σε εργασίες ή μονογραφίες που δεσπόζουν σε έναν επιστημονικό κλάδο, δηλώνουν την βαθιά γνώση του επιστημονικού αντικειμένου που πραγματεύεται.
2. Ικανοποιητικός αριθμός πρόσφατων αναφορών, δηλώνει την στενή παρακολούθηση του επιστημονικού κλάδου από τον συγγραφέα.
3. Οι επίκαιρες και εύστοχες αναφορές δηλώνουν την κριτική ικανότητα του συγγραφέα να διαχειρίζεται την πληροφορία του ανάλογα με τις απαιτήσεις της εργασίας.
4. Οι βιβλιογραφικές αναφορές αποτελούν ένα ακόμη μέσο για την διάδοση της επιστημονικής γνώσης, αφού μπορεί κάποιος μέσα από έναν κατάλογο βιβλιογραφικών αναφορών να εξερευνήσει τον σχετικό επιστημονικό χώρο και να βρει χρήσιμη πληροφόρηση.
5. Οι αναφορές δείχνουν κατά πόσον έχει κατανοήσει ο συγγραφέας το σκοπό της έρευνας του.

Σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να γίνονται αναφορές σε πηγές που δεν έχετε συμβουλευτεί και δεν έχετε ελέγξει ως προς την αξιοπιστία τους. Γενικότερα οι αναφορές θα πρέπει να ελέγχονται για την ακρίβεια και την πληρότητα των στοιχείων τους.

Είδη βιβλιογραφικών αναφορών

Οι βιβλιογραφικές αναφορές γίνονται ανάλογα με τον τύπο της δημοσίευσης και συνεπώς με τα πρότυπα που διέπουν τον κάθε τύπο. Για παράδειγμα, με άλλον τρόπο γίνονται οι αναφορές σε μια πτυχιακή εργασία και με άλλον σε ένα άρθρο σε ερευνητικό περιοδικό. Δύο είναι οι τύποι αναφορών που γίνονται μέσα σε μια δημοσίευση:

Παραπομπές

Οι παραπομπές χωρίζονται σε δύο ακόμη υποκατηγορίες, τις παραπομπές εντός του κειμένου, είτε είναι υποσελίδιες (*footnotes*), είτε παρασελίδιες, και τις αναφορές τέλους (*endnotes*). Σε κάθε περίπτωση οι παραπομπές αυτές σχετίζονται με τμήματα του κειμένου, στα οποία γίνεται αναφορά σε έργο κάποιου άλλου συγγραφέα ή συγγραφικής ομάδας. Οι αναφορές αυτές μπορεί να υποδεικνύονται με δύο τρόπους. Ο πρώτος είναι με αριθμητική αναγραφή και ο δεύτερος είναι με παρενθετική αναγραφή του ονόματος του συγγραφέα (συχνά με την προσθήκη του έτους δημοσίευσης ή/και των σελίδων). Ο δεύτερος τρόπος συχνά συνδυάζεται με τις αναφορές τέλους, δηλαδή να παρατίθενται οι αναφορές στο τέλος του κειμένου.

Αριθμητική μορφή

Η αριθμητική αναγραφή έχει δύο μορφές:

1. Η πρώτη έχει την μορφή εκθέτη και εμφανίζεται με την σειρά που βρίσκονται οι αναφορές μέσα στο σώμα του κειμένου. Η μορφή αυτή ενδείκνυται σε εργασίες μικρής έκτασης ή σε περιοδικά που δημοσιεύουν τέτοιας έκτασης εργασίες.
2. Η δεύτερη είναι με την αναγραφή ενός αριθμού που αντιστοιχείται σε μία εργασία, ανεξάρτητα από την αλφαβητική θέση της εργασίας στον κατάλογο των αναφορών ή με την θέση στην οποία εμφανίζεται μέσα στο κείμενο.

Παρενθετική μορφή

Ο παρενθετικός τρόπος συχνά αποκαλείται και Harvard Style. Απαιτεί την αναγραφή του ονόματος του(ων) συγγραφέα και την ημερομηνία δημοσίευσης της εργασίας. Αν οι συγγραφείς είναι πάνω από τρεις (3), τότε αναγράφεται το πρώτο όνομα και το προσθετικό *et al.* (*et alii*, και άλλοι). Στην περίπτωση που είναι τρεις οι συγγραφείς, τότε αναγράφονται όλοι την πρώτη φορά και στην πορεία, αν υπάρχει και άλλη αναφορά στο ίδιο έργο, αναγράφεται το πρώτο όνομα και το προσθετικό *et al.* Στο τμήμα των βιβλιογραφικών αναφορών (*references*) πολλά περιοδικά απαιτούν την αναγραφή όλων των ονομάτων των συγγραφέων μιας εργασίας, ανεξαρτήτως αριθμού.

Βιβλιογραφία

Η βιβλιογραφία βρίσκεται συνήθως στο τέλος της κάθε δημοσίευσης και περιλαμβάνει όλες τις δημοσιεύσεις τις οποίες ο συγγραφέας χρησιμοποίησε ασχέτως αν γίνονται αναφορές σε αυτές μέσα στο κείμενο του. Στην περίπτωση που όλες οι δημοσιεύσεις έχουν αντίστοιχα παραπομπές μέσα στο κείμενο, συνηθίζεται να χρησιμοποιείται ο όρος «βιβλιογραφικές αναφορές» αντί του «Βιβλιογραφία». Η βιβλιογραφία απαντάται συνηθέστερα σε δημοσιεύσεις μεγάλης κλίμακας, όπως μονογραφίες, κεφάλαια βιβλίων, πτυχιακές εργασίες. Σε μερικές περιπτώσεις απαντάται και σε περιοδικές δημοσιεύσεις, αλλά αυτό ποικίλει ανάλογα με το περιοδικό.

Κάποια από τα πεδία μιας βιβλιογραφικής αναφοράς είναι απαραίτητα για τον εντοπισμό και την αναγνώριση τους. Βέβαια τα πεδία των βιβλιογραφικών αναφορών είναι αντίστοιχα του τύπου της δημοσίευσης, π.χ. αν είναι ένα άρθρο περιοδικού ή μια μονογραφία. Κάποια άλλα είναι προαιρετικά, ανάλογα με τον τύπο αναφορών που χρησιμοποιούνται.

Όνομα συγγραφέα ή ονόματα συγγραφέων

Το όνομα του συγγραφέα θα πρέπει να αναγράφεται. Κάθε τύπος διαθέτει την δική του πρακτική, όταν ένα έργο είναι ανώνυμο ή όταν εκπονείται από κάποιο συλλογικό όργανο. Σε μερικούς τύπους, απαιτούνται όλα τα ονόματα των συγγραφέων, ενώ σε μερικούς άλλους χρησιμοποιείται το *κ.α.* – *et al*, υπό προϋποθέσεις.

Τίτλοι

Ο τίτλος της εργασίας είναι απαραίτητο να αναγράφεται. Άλλοι τίτλοι που χρειάζεται να αναφέρονται είναι οι τίτλοι των περιοδικών και των συνεδρίων.

Τοποθεσίες

Ο τόπος δημοσίευσης απουσιάζει τις περισσότερες, αν όχι όλες τις φορές από αναφορές περιοδικών, χρησιμοποιείται όμως σχεδόν πάντα στις μονογραφίες και συχνά στις αναφορές συνεδρίων.

Χρονολογίες

Το έτος δημοσίευσης είναι η χρονιά δημοσίευσης της εργασίας και απαιτείται περισσότερο στις μονογραφίες ή στις μη περιοδικές εκδόσεις γενικότερα. Στις περιπτώσεις συνεδρίων μπορεί να απαιτείται ο χρόνος διεξαγωγής του, ο οποίος δεν ταυτίζεται πάντα με την ημερομηνία δημοσίευσης. Σε περιπτώσεις ηλεκτρονικών πηγών μπορεί να απαιτείται η αναγραφή της ημερομηνίας ηλεκτρονικής δημοσίευσης, τελευταίας ανανέωσης ή ημερομηνίας πρόσβασης.

Όνομα εκδότη/εκδοτικού οίκου

Πρόκειται για το όνομα του εκδότη ενός δημοσιευμένου έργου και το οποίο συνηθίζεται να εμφανίζεται σε όλες τις πηγές, πλην των περιοδικών.

Αριθμήσεις

1. Τόμου/τεύχους. Οι αριθμοί του τόμου και του τεύχους εμφανίζονται συνήθως στις αναφορές περιοδικών. Οι τόμοι βέβαια μπορεί να εμφανίζονται σε μονογραφίες οι οποίες εκδίδονται σε δύο ή περισσότερα τμήματα. Άλλη μια αρίθμηση είναι αυτή των σειρών.
2. Σελίδων. Η αρίθμηση των σελίδων γίνεται με την αναγραφή της συγκεκριμένης σελίδας (ή σελίδων, αν πρόκειται για περισσότερες) στην περίπτωση των μονογραφιών. Στην περίπτωση των περιοδικών χρειάζεται να αναγράφεται, τόσο η αρχική, όσο και η τελική σελίδα του άρθρου.

Έκδοση

Φαινομενικά ένα μη χρήσιμο στοιχείο για τον εντοπισμό των πηγών, αλλά χρήσιμο για την αξιολόγηση τους. Η αρίθμηση της έκδοσης χρησιμεύει όταν ένα βιβλίο έχει περισσότερες από μια εκδόσεις και σε αυτή την περίπτωση έχει υποστεί κάποιες αλλαγές (μικρής κλίμακας συνήθως).

Η επιλογή της μορφής των αναφορών

Η επιλογή είναι ανάλογη με τον επιστημονικό κλάδο στον οποίο δραστηριοποιείται ο συγγραφέας. Κάθε κλάδος και τα μέσα επικοινωνίας και διάδοσης της γνώσης που αναπτύσσονται (περιοδικές εκδόσεις, πρακτικά συνεδρίων κλπ) έχουν καταλήξει ύστερα από μακρά περίοδο, στην συγκρότηση κάποιων πρότυπων μορφών βιβλιογραφικής αναφοράς. Ανάλογα με το μέσο της δημοσίευσης θα ζητηθεί από τους αρμόδιους να συμβαδίσουμε με κάποια καθιερωμένα πρότυπα. Συνήθως δίνονται οδηγίες για την συμπλήρωση των βιβλιογραφικών αναφορών, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις παρέχεται και πληροφόρηση για την μορφοποίηση όλης της εργασίας.

Λογοκλοπή ή πλαгиαρισμός

Η λογοκλοπή, επίσης γνωστή ως πλαγιαρισμός (λατ. *plagiarius*=άρπαγας με την επιμέρους σημασία του λογοκλόπου), αναφέρεται στην «...ιδιοποίηση ιδεών, μεθόδων και κειμένου από κάποιον άλλο, χωρίς να υπάρχει αντίστοιχη αναφορά στην πηγή και με την σαφή πρόθεση να παρουσιαστούν ως πνευματική δημιουργία του προσώπου αυτού.» (American Association of University Professors, September/October, 1989). Είναι η διαδικασία εκείνη κατά την οποία ο συγγραφέας μιας δημοσίευσης αναπαράγει έργο, το οποίο δεν του ανήκει, και δεν αποδίδει την απαιτούμενη μνεία στον πρωτότυπο συγγραφέα. Σε πρακτικό επίπεδο, σημαίνει ότι ο συγγραφέας αυτός επιχειρεί να εμφανιστεί ως δημιουργός αυτού του έργου και προσπαθεί να καρπωθεί την μνεία ευθύνης.

Παρά το γεγονός ότι το φαινόμενο της λογοκλοπής έχει παραδοσιακά ταυτιστεί με αυτή την αθέμιτη αντιγραφή φράσεων και λέξεων, ιδίως σε περιπτώσεις συγγραφής εργασιών, αναφέρεται και σε μία δεύτερη, μεγαλύτερη κατηγορία, αυτή του σφετερισμού ιδεών. Η υιοθέτηση μιας ιδέας και η διάθεσή της στο κοινό ως έχει ή με κάποιες μικρές αλλαγές, χωρίς να αποδίδει κάποιος τη σχετική αναφορά στον δημιουργό αποτελεί ένα σημαντικό παράπτωμα στον χώρο της εκπαίδευσης και της έρευνας. Η ορθή χρήση βιβλιογραφικών αναφορών εντός των κειμένων αποτελεί μια σοβαρή πράξη διασφάλισης της πρωτοτυπίας μιας εργασίας και σεβασμού της δημιουργίας ενός άλλου προσώπου.

TurnItIn

Η διαδικτυακή εφαρμογή TurnItIn μπορεί να βοηθήσει στην αποτροπή φαινομένων λογοκλοπής, αφού είναι ένας αποτελεσματικός μηχανισμός αντιπαραβολής κειμένων για την εξακρίβωση της πρωτοτυπίας τους. Είναι ένα εργαλείο στη διάθεση των Μελών ΔΕΠ του Πανεπιστημίου μας, οι οποίοι μπορούν να αναβαθμίσουν το επίπεδο της παρεχόμενης εκπαίδευσης και έρευνας προλαμβάνοντας φαινόμενα λανθασμένης χρήσης πηγών και να ενθαρρύνουν τους φοιτητές να προσεγγίσουν τον επιστημονικό λόγο με ακέραιο και ηθικά σωστό τρόπο. Η εφαρμογή αυτή προσφέρεται και για τον προληπτικό έλεγχο της πρωτοτυπίας διαφόρων ερευνητικών εργασιών.

Η βάση δεδομένων του Turnitin με το περιεχόμενο της οποίας συγκρίνεται η κάθε εργασία περιλαμβάνει:

- 61+ δισεκατομμύρια ιστοσελίδες. Η σύγκριση δεν γίνεται απλώς με το περιεχόμενο του ανοικτά προσπελάσιμου Internet, βασιζόμενοι στην ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα των διάφορων μηχανών αναζήτησης. Αντιθέτως η ανίχνευση γίνεται ως ακολούθως: Το Turnitin ευρετηριάζει στους servers του όχι μόνο το τρέχον περιεχόμενο αλλά και αλλαγμένες, ακόμη και διαγεγραμμένες ιστοσελίδες.
- 637+ εκατομμύρια εργασίες φοιτητών όλων των βαθμίδων
- 160+ εκατομμύρια άρθρα από ακαδημαϊκά βιβλία και διάφορες εκδόσεις. Χάρη στη συνεργασία του Turnitin με το δίκτυο Crossref γίνεται σύγκριση σε περιεχόμενο το οποίο δεν είναι ελεύθερα προσβάσιμο στο Διαδίκτυο.



Η συνδρομή στο Turnitin Originality Check εκτός της συγκεκριμένης δυνατότητας (ανίχνευση λογοκλοπής), περιλαμβάνει επίσης τις λειτουργίες Translated Matching (ανίχνευσης λογοκλοπής σε μεταφρασμένο κείμενο) και Integration (διασύνδεσης με Moodle, Blackboard κ.α. με πλήρη υποστήριξη από το Turnitin).

Βοηθήματα

Εγχειρίδια στην συλλογή της ΒΚΠ

Η Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης διαθέτει μια σειρά από εγχειρίδια και μονογραφίες συμβουλευτικής για την συγγραφή μιας εργασίας. Σε αυτά περιγράφονται εκτενέστερα οι τρόποι χρήσης των αναφορών και δίνονται και μερικά παραδείγματα. Μέσα από τον κατάλογο της βιβλιοθήκης και με τις θεματικές επικεφαλίδες *Επιστημονική έρευνα - Μεθοδολογία και Τεχνικές Γραψίματος* θα μπορέσετε να βρείτε έναν ικανοποιητικό αριθμό βιβλίων που θα σας βοηθήσουν στην συγγραφή μιας εργασίας, μιας τεχνικής αναφοράς ή ενός άρθρου.

Κάποια από τα βιβλία αυτά διαθέτουν κεφάλαια για την χρήση της βιβλιοθήκης και της βιβλιογραφίας, για την συγγραφή ειδικών τύπων δημοσιεύσεων (reviews, κλπ) κ.α. Από αυτά, μια σύντομη επιλογή τίτλων περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

Ελληνικές εκδόσεις:

1. Δημητρόπουλος, Ευστάθιος Γ. «Εισαγωγή στη μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας». Αθήνα, Εκδόσεις Έλλην, 1994 [001.42]
2. Μορελέλη-Κακούρη, Μερσίνη (επιμ.). «Οδηγός για τη σύνταξη βιβλιογραφίας και για βιβλιογραφικές παραπομπές». Θεσσαλονίκη: Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, 2004. [808.027]
3. Παρασκευόπουλος, Ιωάννης Ν. «Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας». Αθήνα, [χ.ό.]: 1983 [001.42]
4. Τσιμπούκης, Κωνσταντίνος Ι. «Τρόπος συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας». Αθήνα, Έρευνα, 1986. [808.066]
5. Eco, Umberto. «Πώς γίνεται μια διπλωματική εργασία». Μετάφραση και εισαγωγή Μαριάννα Κονδύλη. Αθήνα, Νήσος: 1994. [808.066]
6. Howard, Keith. «Η επιστημονική μελέτη: οδηγός σχεδιασμού και διαχείρισης πανεπιστημιακών ερευνητικών εργασιών». Μετάφραση Βασιλική Π. Νταλάκου. Αθήνα, Gutenberg, 1996. [001.4]

Αγγλόγλωσσες εκδόσεις:

1. Atlas, Michel C. "Author's handbook of styles for life science journals". Boca Raton, CRC Press, 1996. [808.066]
2. Committee in Form and Style of the Conference of Biological Editors. "Style manual for biological journals". Washington, American Institute of Biological Sciences, 1960 [QH 307 Ιατρική Βιβλιοθήκη]
3. Day, R.A. "How to write & publish a scientific paper". 3η εκδ. Cambridge, Cambridge University Press, 1989. [808.066 5]
4. Fink, Arlene "Conducting research literature reviews: from paper to the Internet". Thousand Oaks, Sage Publications, 1998. [001.42]
5. Lahlou, S. "A guideline for survey techniques in evaluation of research". Luxembourg, Office for Official Publications of the European Communities, 1992. [001.4]
6. Turabian, K. "A manual for writers of term papers, theses and dissertations". 6η έκδ. Chicago, Chicago University Press, 1996. [808.066]

Άλλα βοηθήματα

1. Guidelines for abstracts (ANSI/NISO Z39.14-1997). Το αμερικάνικο πρότυπο για τον τρόπο συγγραφής περιλήψεων.
2. Online!: a reference guide on using internet sources [<http://www.bedfordstmartins.com/online/index.html>]. Ο δικτυακός τόπος αυτός δίνει πληροφορίες για τον τρόπο παράθεσης αναφορών πηγών του διαδικτύου. Γενικότερα όμως παρέχει πληροφορίες για το πώς αναφέρονται πηγές σύμφωνα με τα MLA, APA, Chicago, CBE styles.
3. The Elements of Style [<http://www.bartleby.com/141/>]. Το πλήρες κείμενο του βιβλίου του William Strunk, Jr., για τον τρόπο συγγραφής στην αγγλική γλώσσα. Strunk, William. Elements of style. Ithaca, N.Y.: Priv. print. [Geneva, N.Y.: Press of W.P. Humphrey], 1918; Bartleby.com, 1999.
4. Sources: their use and their acknowledgement [<http://www.dartmouth.edu/~writing/sources/sources-citation.html>]. Μια χρήσιμη πηγή από το Κολέγιο του Dartmouth, η οποία δίνει μεγαλύτερη έμφαση στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες. Παρ' όλα αυτά καλύπτει με ικανοποιητικό τρόπο και τις υπόλοιπες επιστήμες.

Λογισμικά

Τα λογισμικά διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών είναι εφαρμογές που επιτρέπουν τη δημιουργία, διαχείριση και χρήση βιβλιογραφικών αναφορών, ώστε να αυξήσουν την παραγωγικότητα των συγγραφέων και των ερευνητών. Τα περισσότερα από αυτά έχουν την δυνατότητα να εισάγουν πληροφορία σύμφωνα με κάποια φίλτρα και να τη μετατρέπουν στον επιθυμητό τύπο.

Mendeley

<http://www.mendeley.com>

Το Mendeley είναι μία ελεύθερη, desktop και web λύση, σχεδιασμένη για τη διαχείριση και το διαμοιρασμό ερευνητικών εργασιών, την ανάκτηση εγγράφων και δεδομένων έρευνας και την online συνεργασία. Συνδυάζει το Mendeley Desktop και μια εφαρμογή διαχείρισης PDF εγγράφων και αναφορών (διαθέσιμο για Windows, Mac και Linux) με το Mendeley Web, ένα online εργαλείο διαχείρισης ερευνητικών εργασιών και ένα κοινωνικό δίκτυο για ερευνητές.

Η Βιβλιοθήκη προτείνει τη χρήση του Mendeley. Παρακολουθήστε ένα σεμινάριο της Βιβλιοθήκης και μάθετε να το χρησιμοποιείτε αποτελεσματικά!



Zotero

<http://www.zotero.org>

Το Zotero είναι ένα χρηστικό και δυναμικό ερευνητικό εργαλείο που σας βοηθά να συλλέξετε, οργανώσετε και αναλύσετε πληροφοριακές πηγές (αναφορές, αρχεία ερευνητικών εργασιών, ιστοσελίδες, κ.α.), και σας αφήνει να τις μοιραστείτε με διάφορους τρόπους. Αποτελεί παράλληλα μια προέκταση του Firefox, και περιλαμβάνει τα καλύτερα στοιχεία των λογισμικών διαχείρισης βιβλιογραφικών δεδομένων και μοντέρνων λογισμικών, όπως το iTunes και το del.icio.us.

Web EndNote

<https://www.myendnoteweb.com/>

Το Web EndNote είναι μια εφαρμογή που παρέχεται από το ISI Web Of Knowledge στους συνδρομητές του. Η διαδικτυακή αυτή εφαρμογή είναι σχεδιασμένη για τη διαχείριση βιβλιογραφικών αναφορών και ο μόνος περιορισμός ο οποίος υφίσταται είναι οι χίλιες (1000) αναφορές ανά χρήστη. Οι χρήστες μπορούν να δημιουργούν λογαριασμούς στο Web EndNote, είτε μέσα από το ISI Web of Knowledge (στο άνω αριστερό τμήμα της οθόνης), είτε μέσα από τη διεύθυνση <https://www.myendnoteweb.com/>. Και στις δύο περιπτώσεις απαιτείται σύνδεση μέσω του δικτύου του Πανεπιστημίου Πατρών.

Παραδείγματα προτύπων βιβλιογραφικών αναφορών

Chicago Manual of Style

Τα παραδείγματα του *Chicago Manual of Style* είναι από τον δικτυακό τόπο των βιβλιοθηκών του *University of Connecticut*.

Άρθρο περιοδικού

Για ανθρωπιστικές επιστήμες:

Αναφορά μέσα στο κείμενο:

¹ V. D. Anderson, "Migrant and Motives: Religion and the Settlement of New England, 1630-1640," *New England Quarterly* 58 (September 1986): 359.

Στη βιβλιογραφία:

Anderson, V.D. "Migrant and Motives: Religion and the Settlement of New England, 1630-1640." *New England Quarterly* 58 (September 1986): 339-83.

Για θετικές επιστήμες:

Παρενθετική αναφορά μέσα στο κείμενο:

(Anderson 1986, 359)

Στη βιβλιογραφία:

Anderson, V.D. 1986. Migrant and motives: Religion and the settlement of New England, 1630-1640. *New England Quarterly* 58 (September): 359

Βιβλίο

Για ανθρωπιστικές επιστήμες:

Αναφορά μέσα στο κείμενο:

¹Lois G. Forer, *A Chilling Effect: The Mounting Threat of Libel and Invasion of Privacy Actions to the First Amendment* (New York: W.W. Norton & Co., 1987), 392.

Στη βιβλιογραφία:

Forer, Lois G. *A Chilling Effect: The Mounting Threat of Libel and Invasion of Privacy Actions to the First Amendment*. New York: W.W. Norton & Co., 1987.

Για θετικές επιστήμες:

Παρενθετική αναφορά μέσα στο κείμενο:

(Forer 1987, 275)

Στη βιβλιογραφία:

Forer, Lois G. 1987. *A chilling effect: The mounting threat of libel and invasion of privacy actions to the First Amendment*. New York: W.W. Norton and Company.

Κεφάλαιο από βιβλίο

Για ανθρωπιστικές επιστήμες:

Αναφορά μέσα στο κείμενο:

¹ Alicia Ostriker, "The Thieves of Language: Women Poets and Revisionist Mythmaking," in *Coming to Light: American Women Poets in the Twentieth Century*, ed. Diane Wood Middlebrook and Marilyn Yalom (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1985), 255.

Στη βιβλιογραφία:

Ostriker, Alicia. "The Thieves of Language: Women Poets and Revisionist Mythmaking." In *Coming to Light: American Women Poets in the Twentieth Century*, ed. Diane Wood Middlebrook and Marilyn Yalom, 256-299. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1985.

Για θετικές επιστήμες:

Παρενθετική αναφορά μέσα στο κείμενο:

(Ostriker 1985, 225)

Στην βιβλιογραφία:

Ostriker, Alicia. 1985. The thieves of language: Women poets and revisionist mythmaking. *In Coming to Light: American Women Poets in the Twentieth Century*, ed. Diane Wood Middlebrook and Marilyn Yalom, 256-299. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Διαδικτυακές πηγές

Για ανθρωπιστικές επιστήμες:

Αναφορά μέσα στο κείμενο:

¹ "Toni Morrison" in *Contemporary Authors* [database online] (Gale Group, 1999, accessed 2 December 1999), p.4.

Στην βιβλιογραφία:

"Toni Morrison." In *Contemporary Authors*, Database on-line. Gale Group, 1999. Accessed 2 December 1999.

Για θετικές επιστήμες:

Παρενθετική αναφορά μέσα στο κείμενο:

("Toni Morrison" 1999, 4)

Στην βιβλιογραφία:

Toni Morrison 1999. In *Contemporary Authors*, Database on-line. Gale Group. Accessed 2 December 1999.

APA – American Psychological Association

(Περισσότερα παραδείγματα και πληροφορίες στην ιστοσελίδα <http://www.apastyle.org/faqs.html>)

Άρθρο περιοδικού

Weick, K. E. (1989). Theory construction as disciplined imagination. *Academy of Management Review*, 14, 516-531.

(Σημείωση: Εάν κάθε τεύχος του κάθε τόμου έχει αναρτημένα σελίδα με αριθμό 1 τότε το τεύχος αναγράφεται μέσα σε παρένθεση. Σε διαφορετική περίπτωση δεν αναγράφεται καθόλου, π.χ. 14(1), 34-52)

Άρθρο από ηλεκτρονικό περιοδικό

Fredrickson, B. L. (2000, March 7). Cultivating positive emotions to optimize health and well-being. *Prevention & Treatment*, 3, Article 0001a. Retrieved November 20, 2000, from <http://journals.apa.org/prevention/volume3/pre0030001a.html>.

Διαδικτυακό τεκμήριο

GVU's 8th WWW user survey. (n.d.). Retrieved August 8, 2000, from <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997-10/>

Βιβλίο

Swisher, R., & McClure, C. R. (1984). *Research for decision making: Methods for librarians*. Chicago, IL: American Library Association.

Κεφάλαιο από βιβλίο

Buckland, M. K., & Gathegi, J. (1991). International aspects of LIS research. In C.R. McClure & P. Hernon (Eds.), *Library and information science research: Perspectives and strategies for improvement* (pp. 63-71). Norwood, NJ: Ablex.

Harvard

Βιβλίο

Fallbright, A. and Khan, G. (2001), *Competing Strategies*, Outhouse Press, Rochester, NJ.

Κεφάλαιο βιβλίου

Bessley, M. and Wilson, P. (1999), "Marketing for the Production Manager" in Levicki, J. (ed.), *Taking the Blinkers off Managers*, Broom Relm, London, pp. 29-33.

Περιοδικό

Greenwald, E. (2000), "Empowered to serve", *Management Decision*, vol. 33 no. 5, pp. 6-10.

Modern Language Association

(Περισσότερα παραδείγματα και πληροφορίες στην ιστοσελίδα http://www.mla.org/style_faq)

Βιβλίο

Johnson, Charles Richard. Middle Passage. New York: Atheneum, 1990.

Κεφάλαιο σε βιβλίο

James, Henry. "The Friends of the Friends." The Norton Book of Ghost Stories. Ed. Brad Leithauser. New York: Norton, 1994. 40-60.

Άρθρο

Myerson, Joel. "A Calendar of Transcendental Club Meetings." American Literature 44 (1972): 197-207.

Διαδικτυακό τεκμήριο

The Edith Wharton Society. Ed. Donna Campbell. 5 Aug. 2003. Gonzaga U. 14 Aug. 2003 <<http://guweb2.gonzaga.edu/faculty/campbell/wharton/index.html>>



Βιβλιοθήκη & Κέντρο Πληροφόρησης
Μονάδα Υποστήριξης Χρηστών

Τηλ.: 2610 969 623, -24, -26, -28

www.lis.upatras.gr