Michael Suk-Young Chwe JANE AUSTIN, GAME THEORIST

CHAPTER FOUR Flossie and the Fox

"Folk game theory" expertly analyzed strategic situations long before game theory became an academic specialty.

Flossie Finley, a little girl, is asked by her mother to deliver a basket of eggs to Miz Viola's place. Her mother warns her to watch out for the fox, who loves eggs. Flossie says that she doesn't know what a fox looks like; she doesn't remember ever seeing one. "Oh well, a fox be just a fox. That aine so scary."

Flossie skips along and encounters a strange creature, who announces that he is a fox. Flossie looks him over carefully and says, "I just purely don't believe it . . . I don't believe you a fox." Fox says that of course he is a fox: "A little girl like you should be simply terrified of me. Whatever do they teach children these days?" But Flossie replies, "I aine never seen a fox before. So, why should I be scared of you and I don't even-now know you a real fox for a fact?" Flossie goes on her way.

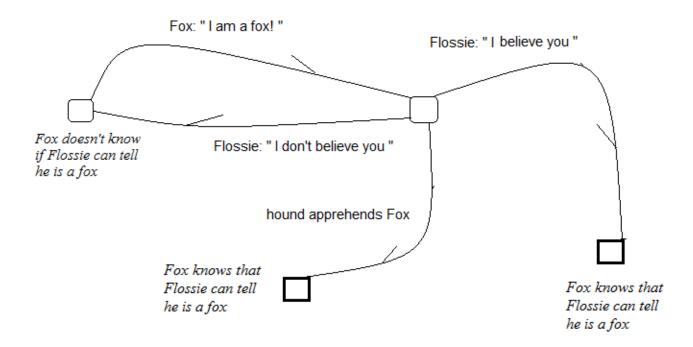
Fox, quite disconcerted, runs after Flossie and invites her to feel his thick fur. Flossie replies that he must be a rabbit. Fox then explains that he has a long pointed nose. Flossie replies that he must be a rat. After a while, they meet a cat, and Fox asks the cat to please explain to Flossie that he is indeed a fox. The cat says that he is a fox because he has sharp claws and yellow eyes, but Flossie concludes that he must therefore also be a cat. Desperately, Fox says that he has a bushy tail. Flossie replies that he must be a squirrel.

Fox begs Flossie to believe him, but it is too late because *one of Mr. McCutchin's hounds* arrives to apprehend Fox. As he dashes away, Fox shouts that the hound knows who he is: "Like I told you, I am a fox!" Flossie replies, "I know," and walks unharassed to Miz Viola's.

Fox is a strategic actor

Flossie is a strategic actor

'Formal computation' aspects



'Common knowledge' aspects

If Fox knows that Flossie can tell that he is a fox, then Flossie is at a disadvantage.

By game-theoretic analysis: TABLE 7

Flossie gains by making Fox think Flossie is ignorant.

By game-theoretic analysis: TABLE 9

Information aspects and 'analytic' aspects

Compatibility of the story with the reader's relevant knowledge Coherency of the story

TABLE 7

	Fox attacks	Fox does not attack
Flossie defends	-12, -12	0, 0
Flossie does not defend	-8 , 8	0, 0

'Flossie defends' is **dominated** by 'Flossie does not defend'
'Fox attacks', 'Fox does not attack' are not dominated

'Flossie does not defend' - 'Fox attacks' is equilibrium point

TABLE 8

Squirrel attacks Squirrel does not attack Flossie defends 0, -12 0, 0 Flossie does not defend -8, 8 0, 0

'Flossie does not defend' is *dominated* by 'Flossie defends' 'Squirrel attacks', 'Squirrel does not attack' are not dominated

'Flossie defends' - 'Squirrel does not attack' is *equilibrium point*

Kripke model

States

s1 creature is a fox Flossie can tell what the creature is

s2 creature is a fox Flossie can't tell what the creature is

s3 creature is a squirrel Flossie can't tell what the creature is

Possibility relations

$$s2 \approx Flossie$$
 $s3$ $s1 \approx creature$ $s2$

At state s1 : \neg (Knows_{creature} 'Flossie can tell what the creature is')

Mixed strategies	s1	<i>s</i> 2	s3	
Flossie	defend	defend	defend	dominated
	defend	not	not	dominated
	not	defend	defend	
	not	not	not	
Creature	attack	attack	attack	
	attack	attack	not	
	not	not	attack	
	not	not	not	

	_		_		_
Prob { state is s1 }	} = 1/4	Prob { state is s2	<i>}</i> = 1/4	Prob { state is s3	<i>}</i> = 1/2

TABLE 9	attack, attack, attack	attack, attack, not	not, not, attack	not, not not
not - defend - defend	-5,- 7	-5,- 1	0,- 6	0, 0
not - not - not	-8 , 8	-4, 4	-4 , 4	0, 0

'not - defend - defend' , 'not - not - not' is *equilibrium* point

Λογική και παιγνιοθεωρητική σημασιολογία αφηγημάτων

Ανθούλα Μπεκίρη Διπλωματική Εργασία 2022

3.2 Το παίγνιο Slave & Master

Ο δούλος δουλεύει για τον αφέντη και μπορεί να <u>επιλέξει</u> ανά περιόδους αν θα δουλεύει ή αν θα ξεκουράζεται.

Ο δούλος δεν γνωρίζει πάντα αν ο αφέντης τον επιβλέπει.

Από την άλλη, ο αφέντης επιβλέπει πάντα τον δούλο και <u>επιλέγει</u> ανά περιόδους αν θα είναι πιο αυστηρός ή "χαλαρός" απέναντι στον δούλο.

Ο αφέντης δεν γνωρίζει πάντα αν ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.

Ο αφέντης μπορεί να είναι strategic ή non-strategic.

Όταν ο αφέντης είναι strategic σημαίνει ότι ξέρει ότι ο δούλος δρα από πρόθεση. Όταν είναι non-strategic σημαίνει ότι δεν γνωρίζει αν ο δούλος δρα από πρόθεση και επομένως δρα αντικειμενικά.

Ισοπιθανές καταστάσεις

- 1. Ο αφέντης είναι strategic. Ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης γνωρίζει ότι ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.
- 2. Ο αφέντης είναι non-strategic. Ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης γνωρίζει ότι ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.
- 3. Ο αφέντης είναι strategic. Ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης δε γνωρίζει ότι ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.
- 4. Ο αφέντης είναι non-strategic. Ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης δε γνωρίζει ότι ο δούλος γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.
- 5. Ο αφέντης είναι strategic. Ο δούλος δε γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης γνωρίζει ότι ο δούλος δεν γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.
- 6. Ο αφέντης είναι non-strategic. Ο δούλος δε γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης γνωρίζει ότι ο δούλος δεν γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.
- 7. Ο αφέντης είναι strategic. Ο δούλος δε γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης δε γνωρίζει ότι ο δούλος δε γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.
- 8. Ο αφέντης είναι non-strategic. Ο δούλος δε γνωρίζει ότι τον επιβλέπει ο αφέντης, ο αφέντης δε γνωρίζει ότι ο δούλος δε γνωρίζει ότι τον επιβλέπει.

Actions of slave: δουλεύει χαλαρώνει Actions of master: αυστηρός χαλαρός

Κάθε ενέργεια επιλέγεται με πιθανότητα: % , είτε <math>1-p, είτε %.

Αφέντης αυστηρός Αφέντης χαλαρός

Δούλος δουλεύει x11 , y11 x12 , y12 Δούλος χαλαρώνει x21 , y21 x22 , y22

Payoffs

Για τον δούλο σε αυτό το παιχνίδι το καλύτερο σενάριο είναι ενώ δουλεύει ο αφέντης να είναι χαλαρός απέναντί του. Αυτό έχει νόημα αφού ο αφέντης σε αυτή την περίπτωση μπορεί να δώσει κάποιου είδους bonus στον δούλο.

Το x12 έχει τη μεγαλύτερη τιμή από τα κόστη που αφορούν τον δούλο (θετικό).

Το x21 είναι το χειρότερο σενάριο για τον δούλο αφού αν αποφασίσει να μην κάνει τη δουλειά του και παράλληλα ο αφέντης είναι αυστηρός ως προς την επιτήρηση του, τότε ο δούλος θα δεχτεί τις συνέπειες από τον αφέντη.

Το x21 είναι αρνητικό.

Το x11 μπορούμε ν είναι θετικό και ο δούλος αμείβεται με το ελάχιστο ποσό.

Το x22 είναι θετικό και ο δούλος αμείβεται με το ελάχιστο ποσό δεδομένου ότι ο αφέντης επιτηρεί τον δούλο με επιείκεια.

Θέλουμε να δούμε ποια η σημασία ο αφέντης να είναι strategic ή non-strategic.

Το αποτέλεσμα είναι ότι τον δούλο τον συμφέρει ο αφέντης να είναι strategic.

Σχετικό εκπαιδευτικό υλικό

Michael Chwe, Jane Austen, Game Theorist - Chapter four

Προτεινόμενες ασκήσεις

- **1** Βρείτε τα dominated strategies και το equilibrium point (άν υπάρχουν) στο παιχνίδι του Πίνακα 8.
- **2** Εξηγείστε γιατί τα mixed strategies: defend-defend , defend-not-not είναι dominated strategies.
- **3** Εξετάστε μια παραμετροποιημένη εκδοχή για τα παιχνίδια των Πινάκων 7 και 8: τα payoffs δίνονται στους παρακάτω πίνακες, και 0 < x < y.

	Fox attacks	Fox does not
Flossie defends	-y , -y	0, 0
Flossie does not	-x , x	0, 0

Squirrel attacks Squirrel does not

Flossie defends	0 , -y	0, 0
Flossie does not	-x , x	0, 0

- α Για κάθε ένα παιχνίδι, βρείτε άν υπάρχουν dominated strategies και equilibrium point.
- **β** Υπολογίστε τα payoffs για την (αντίστοιχα) παραμετροποιημένη εκδοχή του παιχνιδιού του Πίνακα 9. Βρείτε άν υπάρχει (για κάποιες περιοχές τιμών των x, y) equilibrium point.