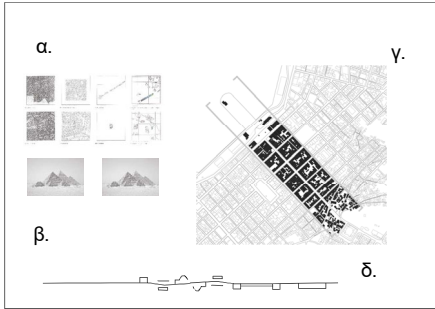


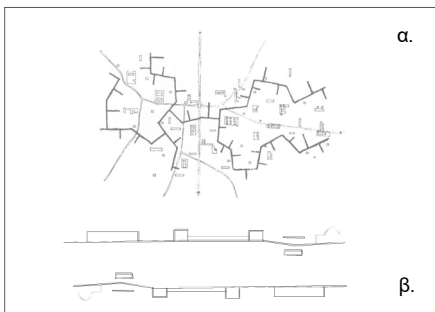
ΔΙΑΤΟΜΗ (transect): Επαναπροσδιορίζοντας τον Αστικό Χώρο της Πάτρας

Πινακίδες ενδιάμεσης παρουσίασης: μέγεθος A1 (οριζόντιο / landscape)



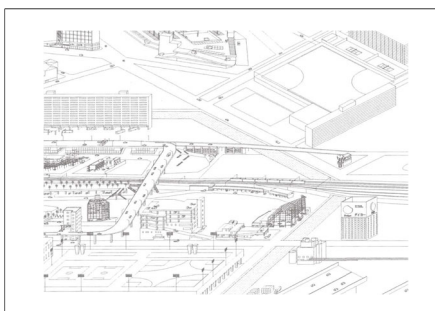
1. Ανάλυση, Ιδέα & Σχέδιο Γενικής Διάταξης (masterplan) - A1

- α. Αναφορά σε έργα και μελέτες που σας επηρέασαν (case studies).
- β. Διαγράμματα ιδέας (concept diagrams): ακολουθία 2, 3 ή 4 διαγραμμάτων που παρουσιάζουν την ιδέα της πρότασής σας.
- γ. Τοπογραφικό της πρότασης και της ευρύτερης περιοχής. Σε αυτό το σχέδιο πρέπει να είναι εμφανής η παρέμβασή σας στην Αστική Διατομή και η επίδρασή της στην πόλη της Πάτρας. - κλίμακα ελεύθερη
- δ. Τομές. Ένταξη της πρότασης στην τοπογραφία και το δομημένο περιβάλλον της περιοχής. - κλίμακα ελεύθερη



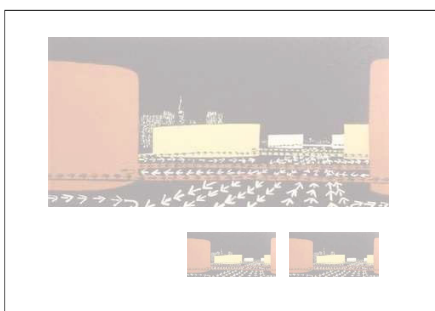
2. Κατόψεις & Τομές (Εστίαση) - A1

- α. Κατόψεις της πρότασης που εστιάζουν στα σημεία παρέμβασης - κλίμακα ελεύθερη
- β. Τομές. - κλίμακα ελεύθερη



3. Αξονομετρικό - A1

Αξονομετρικό σχέδιο της συνολικής πρότασης ή/και των επιμέρους επεμβάσεων. Ζητούνται **γραμμικά σχέδια**, όχι 3D, όχι renderings. Θα μπορούσε να είναι με τη μορφή exploded axonometric.



4. Εικόνα - A1

Κολάζ.

Μία εικόνα μέσω της τεχνικής του κολάζ που παρουσιάζει την 'ατμόσφαιρα', 'χωρική εμπειρία' της σχεδιαστικής πρότασης. Η άποψη θα είναι **ενός παρατηρητή που βρίσκεται μέσα στο περιβάλλον της πρότασής σας**. Προτιμήστε ένα κεντρικό προοπτικό με ένα σημείο φυγής. Σε περίπτωση που επιλέγεται να παρουσιαστούν περισσότερες από μια εικόνες, αυτές παρουσιάζονται σε μικρότερο μέγεθος.

Η σελιδοποίηση των 4 πινακίδων στο φυλλάδιο αυτό δεν είναι δεσμευτική αλλά ενδεικτική των κλιμάκων και των τρόπων απεικόνισης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν