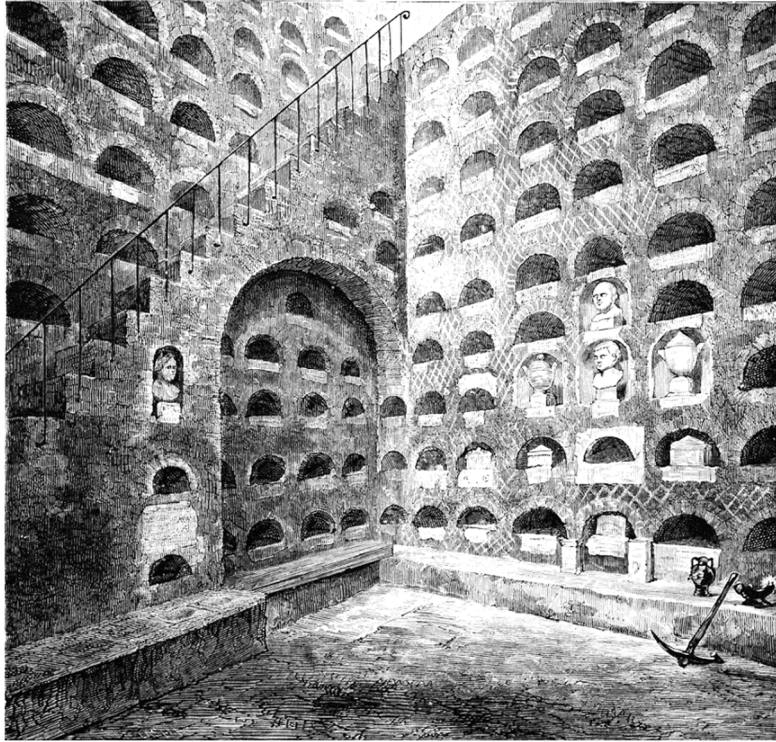


COLUMBARIUM ARCHITECTURAE



Ρωμαϊκό Κολουμβάριο, χαρακτηριστικό, Samuel Manning, 1880

ΑΠΟ(επανα)-ΜΝΗΜΕΙΟΠΟΙΗΣΗ | Μετά την εντατικοποίηση των πιέσεων¹ για την καθάρηση 700 περίπου μνημείων σχετιζόμενων με τη Νότια Συνομοσπονδία (South Confederation) από δημόσιους χώρους των Ηνωμένων Πολιτειών περίπου 160 δημόσια γλυπτά, αδιάντες και αναθηματικές στήλες καθαιρέθηκαν και μεταφέρθηκαν από το 2015 έως σήμερα σε αποθετήρια μνημείων των οποίων η τοποθεσία παραμένει απόρρητη, προκαλώντας αναταραχή στη δημόσια σφαίρα.

Ο δημόσιος χώρος της πόλης αποτελεί ένα πεδίο εγγραφής της συλλογικής μνήμης μέσα από τεχνουργήματα και αρχιτεκτονικά μέλη τα οποία συγκροτούν το συλλογικό φαντασιακό. Σε περιόδους αποσταθεροποίησης του «πολιτικού», τα στοιχεία εκείνα του δημόσιου χώρου που αποτυγχάνουν να επαναδιαπραγματευθούν την νέα κοινωνικοπολιτική συνθήκη αποσύρονται πολλές φορές βίαια. Το αίτημα της από-αποικιοποίησης, της χειραφέτησης, της συμπεριληπτικότητας κτλ. δεν αφορά μόνο την λειτουργία των θεσμών αλλά τον ίδιο τον σχηματισμό της πόλης και κατά προέκταση την ίδια την αρχιτεκτονικής της.

ΜΝΗΜΟΝΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ | Οι τόποι που εναποθέτονται τα μνημεία σχηματίζουν πεδία στα οποία αναπτύσσονται αντίρροπες δυνάμεις συγκροτώντας χωρικά ανάλογα της μνήμης και της λήθης ταυτόχρονα. Μέρη στα οποία θέλεις την ίδια στιγμή να ξεχάσεις αλλά και να θυμηθείς. Εντός των τοπίων αυτών καθίσταται δυνατή η αμφιθυμική εκτόνωση του συλλογικού φαντασιακού μέσα από την νέα σχέση τοπίου και πόλης.

ΚΟΛΟΥΜΒΑΡΙΟ | Το εργαστήριο καλείται να εξετάσει πρακτικές από(επανα)-μνημειοποίησης του κτιριακού αποθέματος της Πάτρας μέσα από την κατασκευή ενός αποθετηρίου (κολουμβάριο²) αρχιτεκτονικών μελών. Παρακάμπτοντας την διαμάχη ανάμεσα στην διατήρηση ή την κατεδάφιση ενός κτιρίου ή ενός μνημείου όταν αυτό δεν συμβαδίζει με τις κοινωνικο-οικονομικές μεταβολές, θα επιχειρηθεί η συγκρότηση ενός χώρου συγκέντρωσης των προς απόσυρση τεχνουργημάτων εντός του αστικού ιστού της πόλης.



¹ Οι πυροβολισμοί σε Εκκλησία Μεθοδιστών στο Τσαρλεστον της Νότιας Καρολίνας, που οδήγησαν στο θάνατο εννέα Αφροαμερικανών το 2015, αποτέλεσαν την αφορμή της επανεξέτασης της σχέσης των μνημείων με την πόλη στις νότιες πολιτείες.

² Τα κολουμβάρια αποτελούσαν χώρους αποθήκευσης τεφροδόχων. Το όνομά τους προέρχεται από την λατινική λέξη columba που σημαίνει περιστέρι καθώς η μορφολογία τους προσομοίαζε με εκείνη των περιστερέων.