21ΕΣ401 Ειδικό Εργαστήριο Σχεδιασμού

Αποκατάσταση Ιστορικών Κτηρίων & Σχεδιασμός Σύγχρονων Κτηρίων σε Ιστορικό Περιβάλλον

Διδάσκων : Σταύρος Μαμαλούκος

Μάθημα 1

Παρουσίαση της διαδικασίας εκπόνησης μελετών και εκτέλεσης έργων

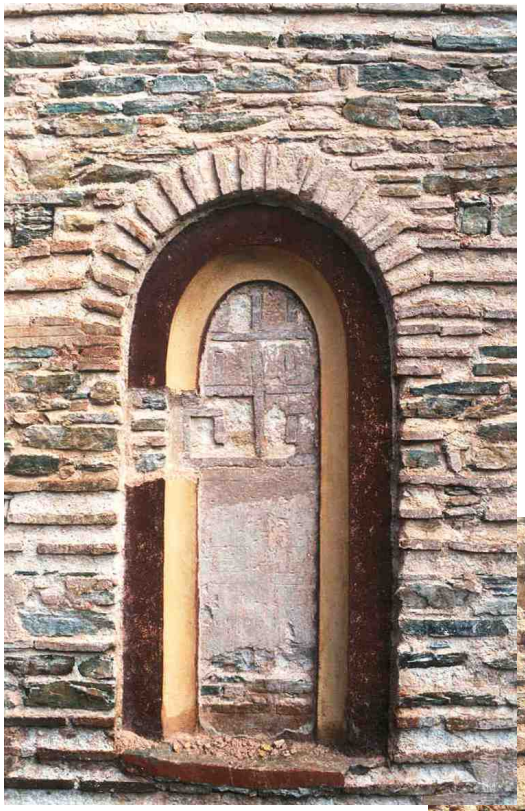
Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων

Κάθε μελέτη και, κατ' επέκτασιν,
κάθε έργο συντήρησης και αποκατάστασης
ενός μνημείου πρέπει να βασίζεται
στην, κατά το δυνατόν, πληρέστερη
δυνατή κατανόηση του μνημείου
ως ιστορικού γεγονότος και ως κατασκευής

Δύο επισημάνσεις :

1. Αναγκαιότητα προσέγγισης των μνημείων
κατά τη διάρκεια των μελετών
και των έργων αποκατάστασής τους
με «φόβο και πάθος», δηλαδή με επίγνωση
της ιστορικής και αρχαιολογικής τους αξίας.

Η προσέγγιση αυτή συνδέει την αποκατάσταση
των μνημείων με την - με επιστημονική μέθοδο – σπουδή
της ιστορίας της αρχιτεκτονικής τους



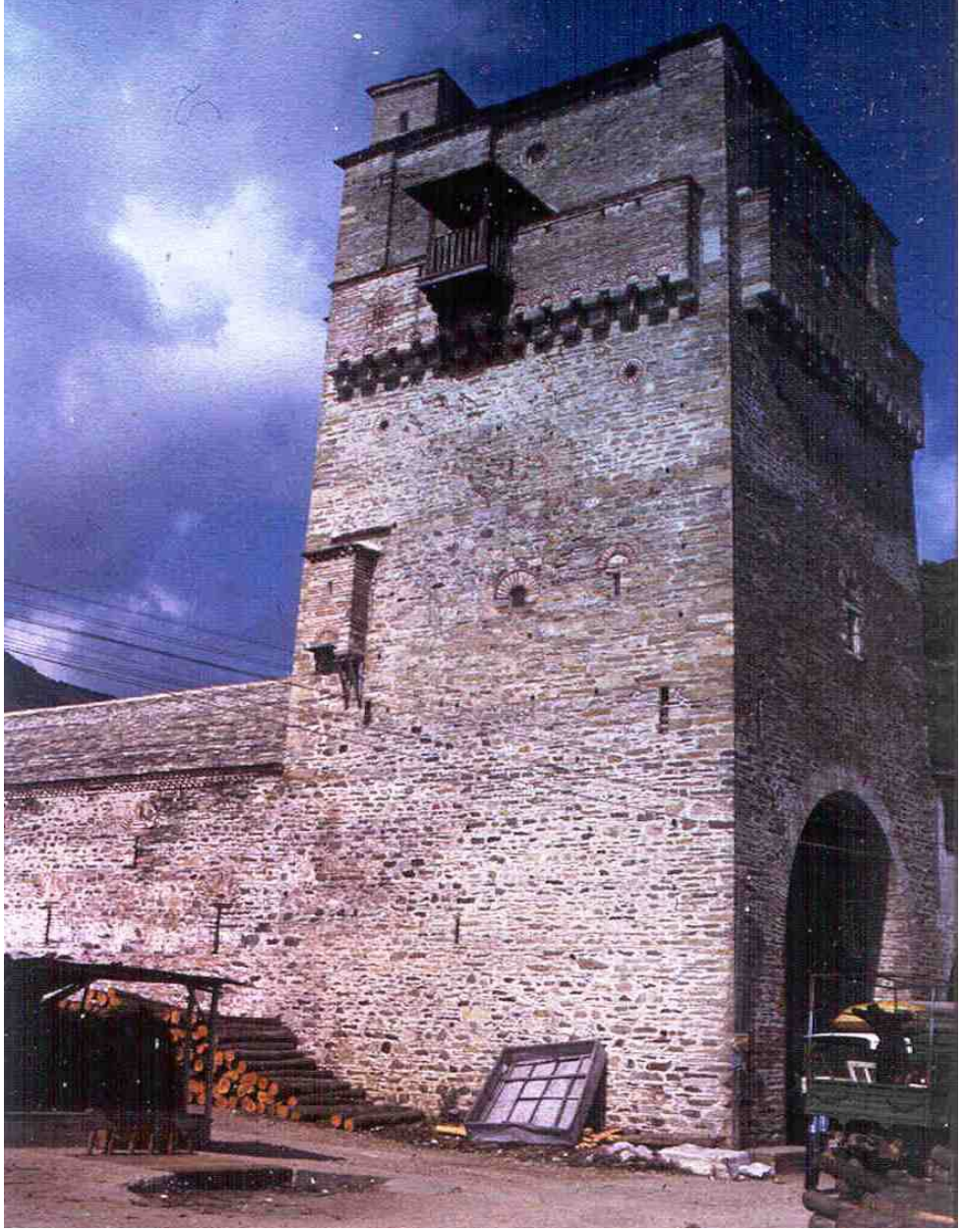
Μονή Βατοπεδίου, Καθολικό : αποξηλώσεις, τεκμηρίωση και αναπαράσταση της αρχικής μορφής

Μονή Βατοπεδίου, Καθολικό : αποξηλώσεις, τεκμηρίωση και αναπαράσταση της αρχικής μορφής

Μονή Βατοπεδίου, Δυτική Πτέρυγα : κατά και μετά το έργο συντήρησης και αποκατάστασης

2. Αναγκαιότητα επέμβασης στα μνημεία
με «αρχαιολογική πρόθεση και διάθεση».
Η αντιμετώπιση αυτή των επεμβάσεων
εξασφαλίζει, στο μέγιστο δυνατό ποσοστό
τη διατήρηση, της αυθεντικότητας του μνημείου,
έτσι ώστε αυτό να εξακολουθεί
να αποτελεί και μετά την επέμβαση πηγή
ιστορικών και αρχαιολογικών πληροφοριών
και όχι να αποτελεί απλώς
ένα ειδικής μορφής στοιχείο του περιβάλλοντος,
ένα είδος σκηνικού.

Οι επεμβάσεις με αυτό το πνεύμα διακρίνουν
τη συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων
από άλλου είδους επεμβάσεις σε κτίρια
(παντός είδους επισκευές, ανακαινίσεις,
εκσυγχρονισμούς κλπ).



Μονή Ιβήρων, Πύργος Αρσανά : συντηρητική επέμβαση με σεβασμό στην αυθεντικότητα

(10η ΕΒΑ (Πλ. Θεοχαρίδης)

Μονή Δοχειαρίου, Νότια Πτέρυγα : βελτιώσεις και εξωραϊσμοί κατά την επέμβαση

Συνοπτική αλλά συστηματική παρουσίαση
της μεθοδολογίας για την εκπόνηση μελέτης :

Χ. Μπούρας, Σημειώσεις Μαθημάτων Αποκαταστάσεως Μνημείων, Κεφάλαιο V

Η διαδικασία εκπονήσεως μιας μελέτης συντηρήσεως και αποκαταστάσεως σε κάθε περίπτωση περιλαμβάνει :

1. Ανάθεση

Από ιδιώτες ή από φορείς (δημόσιους, δημοτικούς, εκκλησιαστικούς (μητροπόλεις, ενορίες, μοναστήρια), συλλόγους κλπ)
Συμβάσεις

2. Έναρξη μελέτης

Οργάνωση της εργασίας για την εξασφάλιση ποιότητας, ταχύτητας, οικονομίας.
Χρονοδιάγραμμα
Συνεργασία με δημόσιες υπηρεσίες
(λ.χ. κατά τόπους Εφορείες Μνημείων, Κεντρικές Υπηρεσίες ΥΠΠΟ (Διευθύνσεις Αναστηλώσεως), ΚεΔΑΚ κλπ)

3. «Αναγνώριση» και πρώτη προσέγγιση του μνημείου

Εργασία επιτελική που μπορεί να γίνει από τον ίδιο το μελετητή
με βοήθεια ολίγων και πεπειραμένων συνεργατών

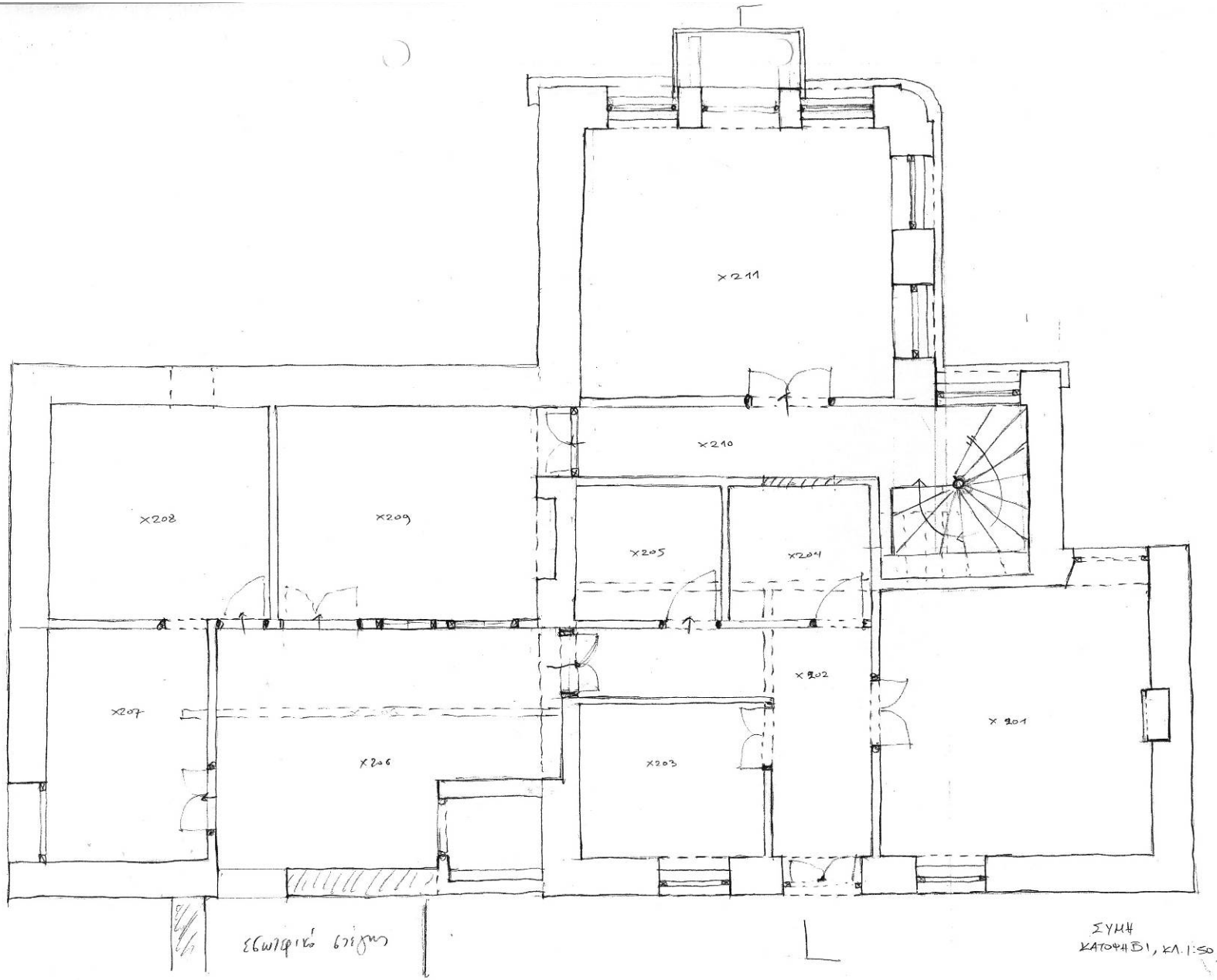
Τεράστια η σημασία των παραπάνω
για την οργάνωση της τεκμηρίωσης, τη διάγνωση, τη σύνταξη των περιγραφών των επεμβάσεων,
και της παρακολούθησης του έργου

Η «αναγνώριση» και πρώτη προσέγγιση του μνημείου περιλαμβάνει :

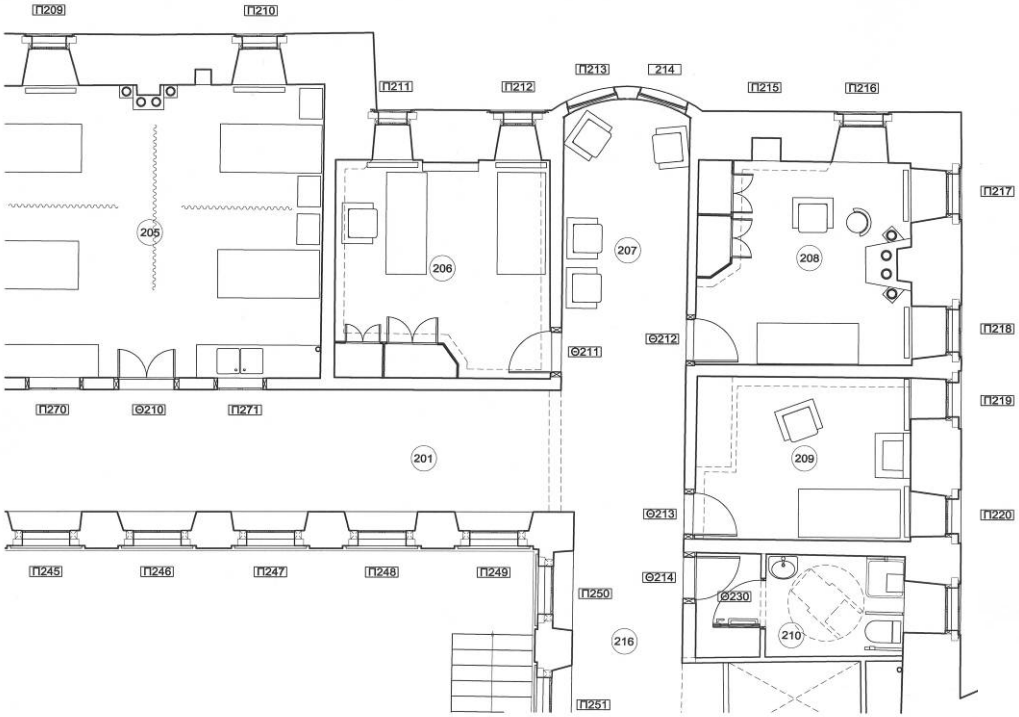
Περιήγηση του μνημείου, κατανόηση του χώρου,
ιδιαίτερα σε σύνθετα κτίρια

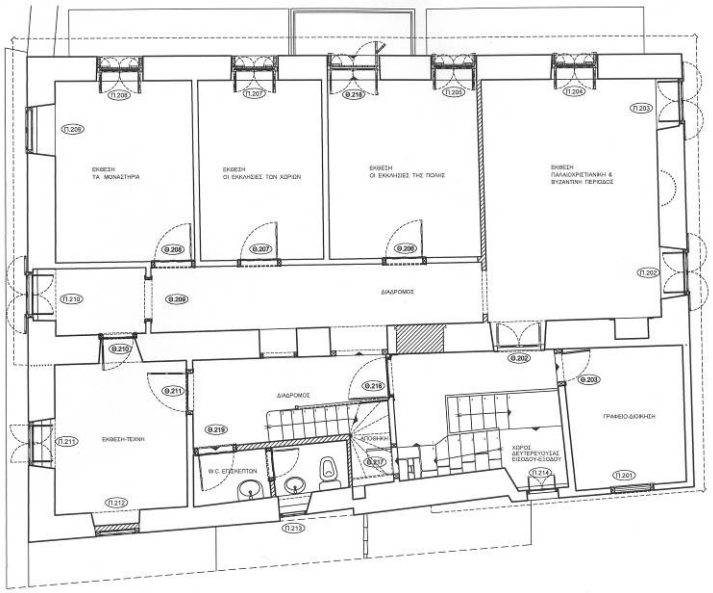
Σύνταξη σχεδίων υποδομής
(σκαριφήματα εξ αρχής ή ελεγμένα υπάρχοντα σχέδια)

Μονή Σίμωνος Πέτρας, ιδιαίτερα σύνθετο οικοδομικό συγκρότημα

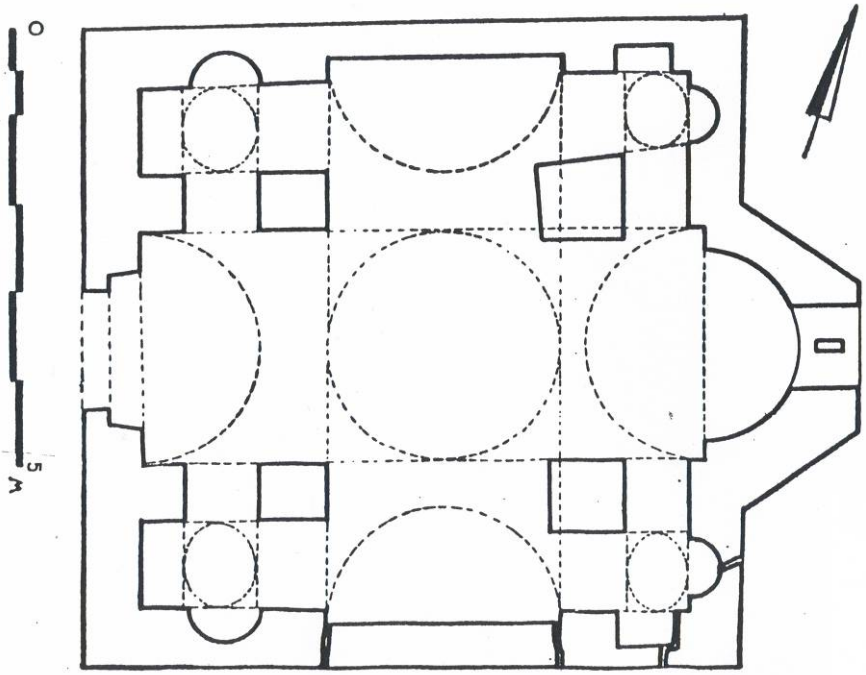


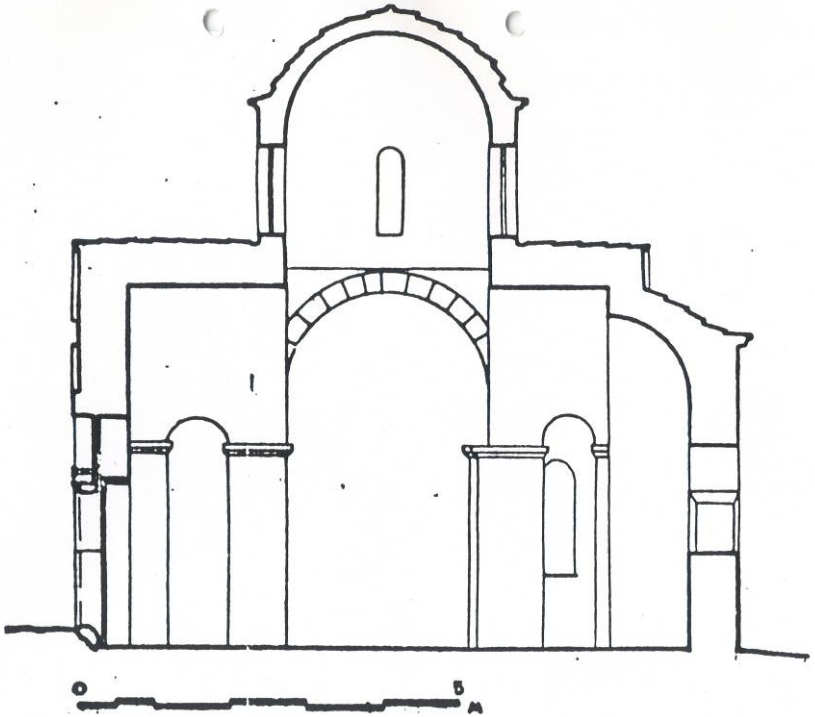
ΣΥΗΗ
ΚΑΤΟΨΗ Β1, ΚΛ. 1:50, 22/11/03 Α.Τ.



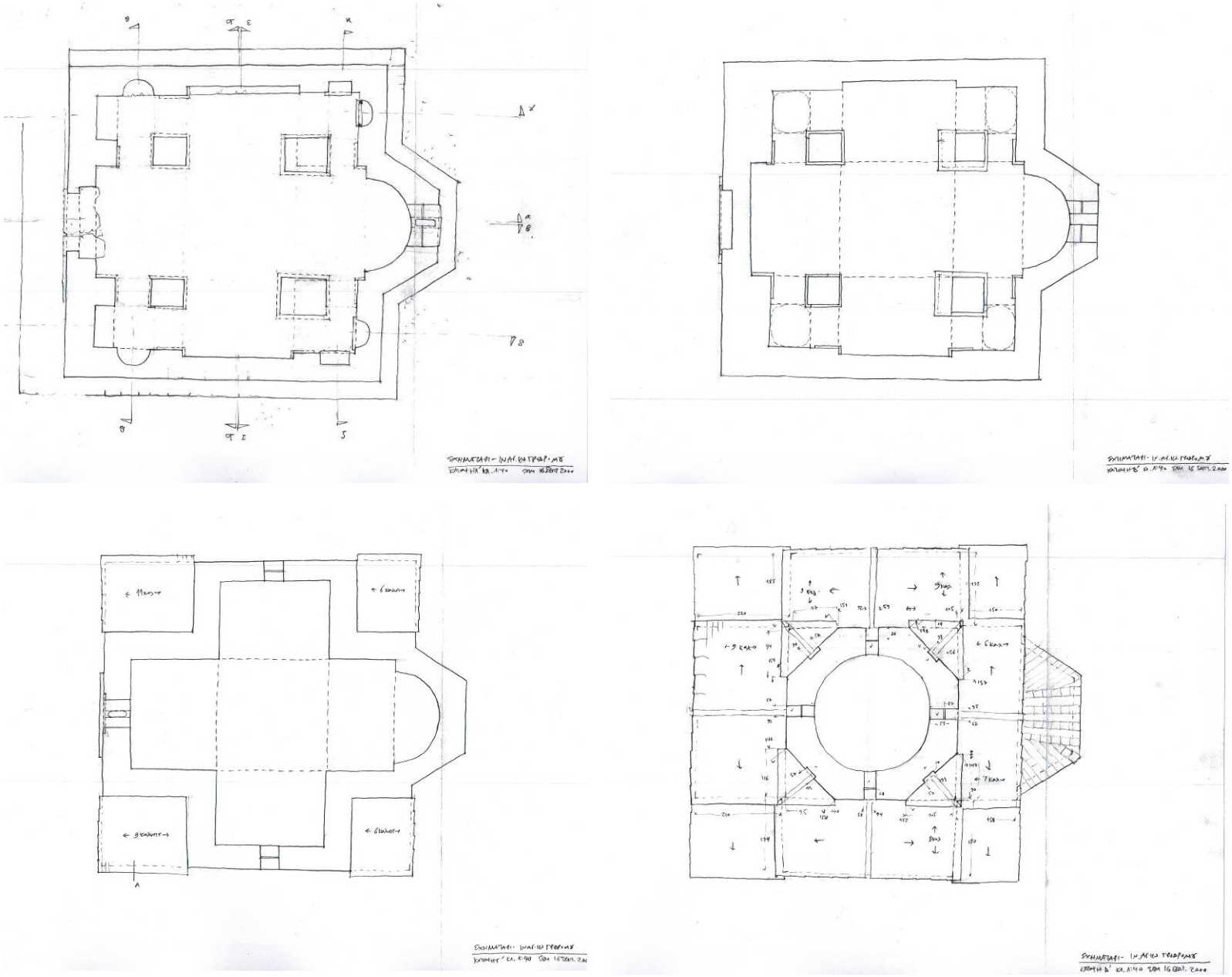


Αρίθμηση χώρων – ανοιγμάτων / κουφωμάτων

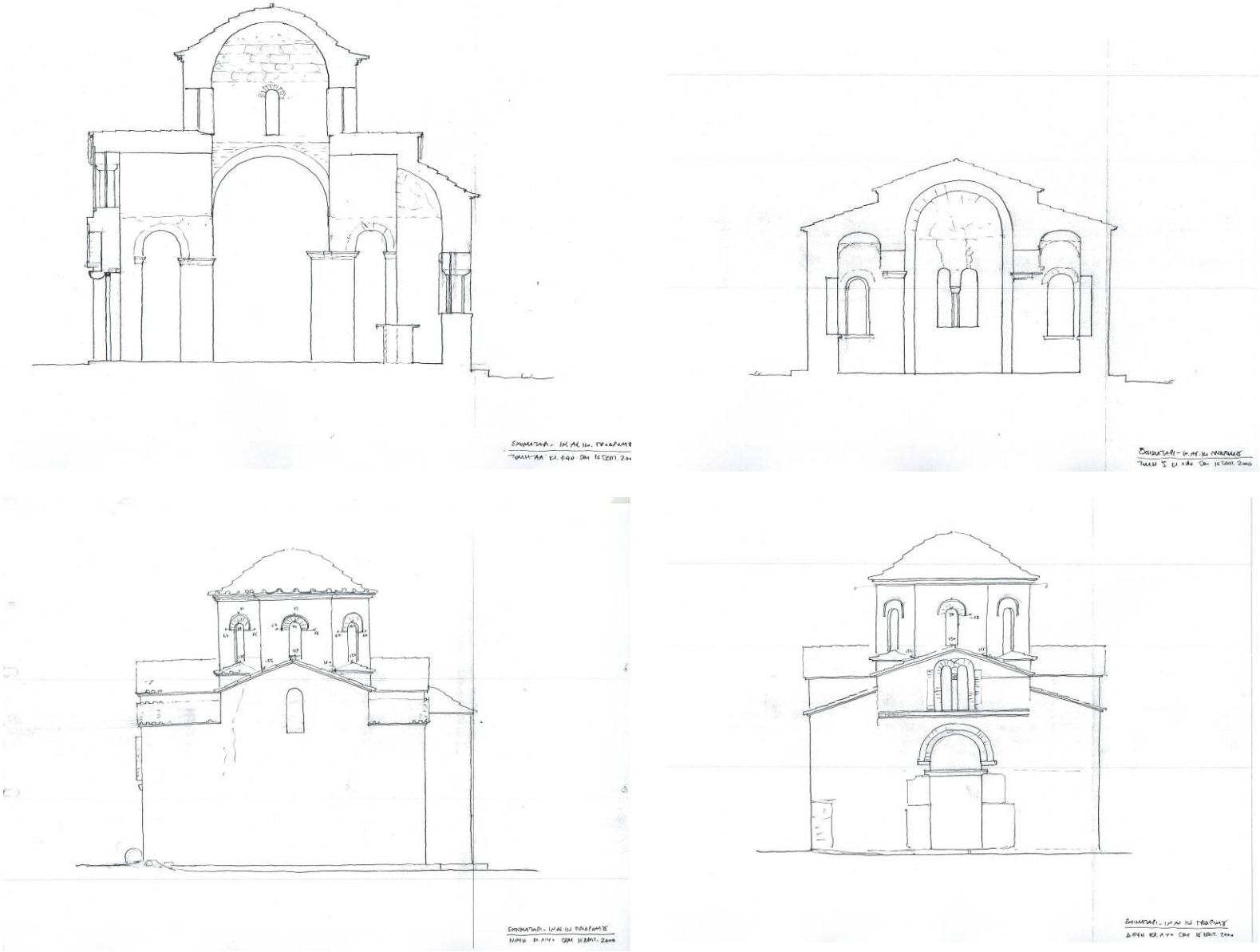




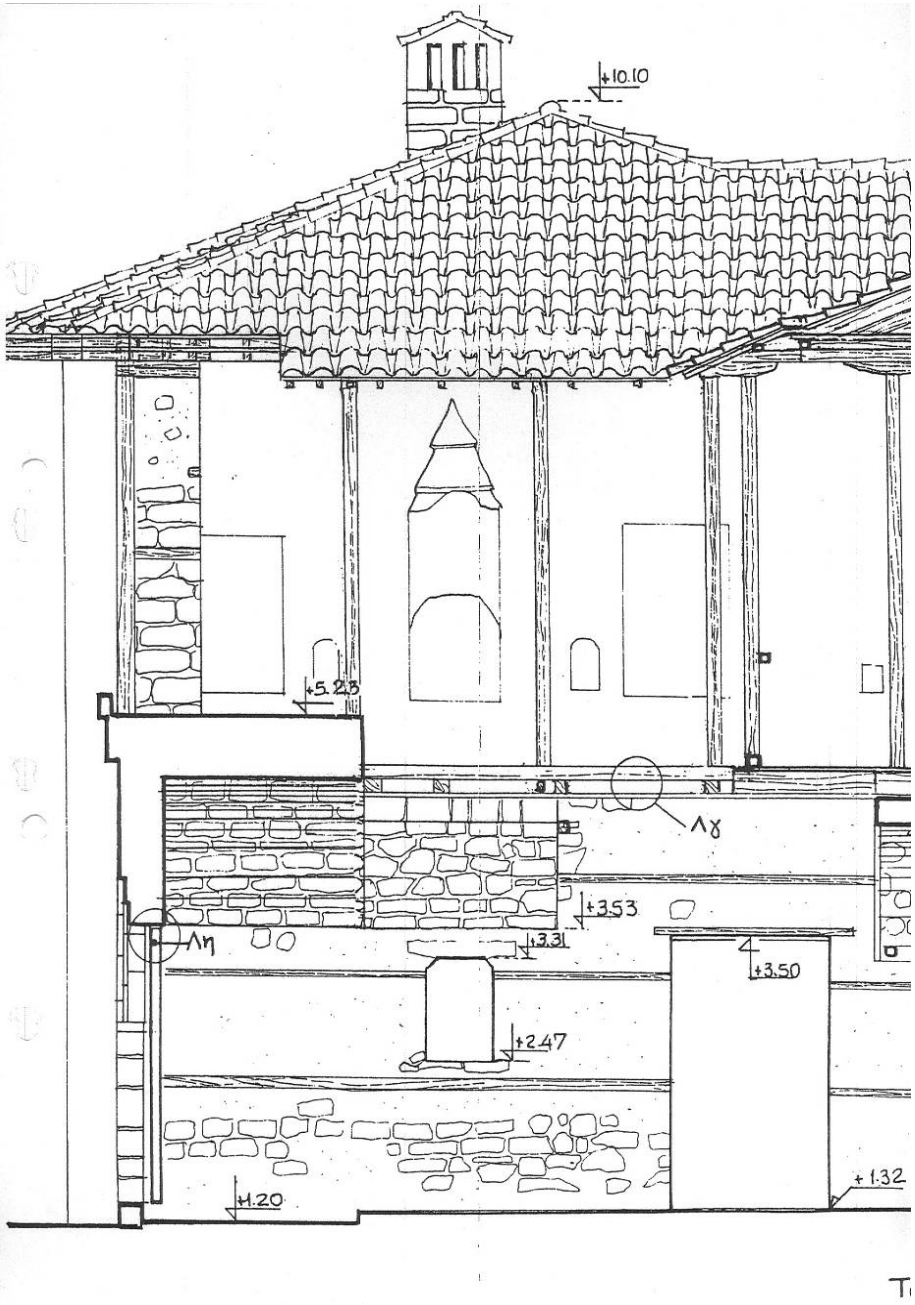
Σχηματάρι, Ναός Αγ. Ιωάννου Προδρόμου. Σχέδια Ν. Μουτσόπουλου – Ιω. Κουμανούδη

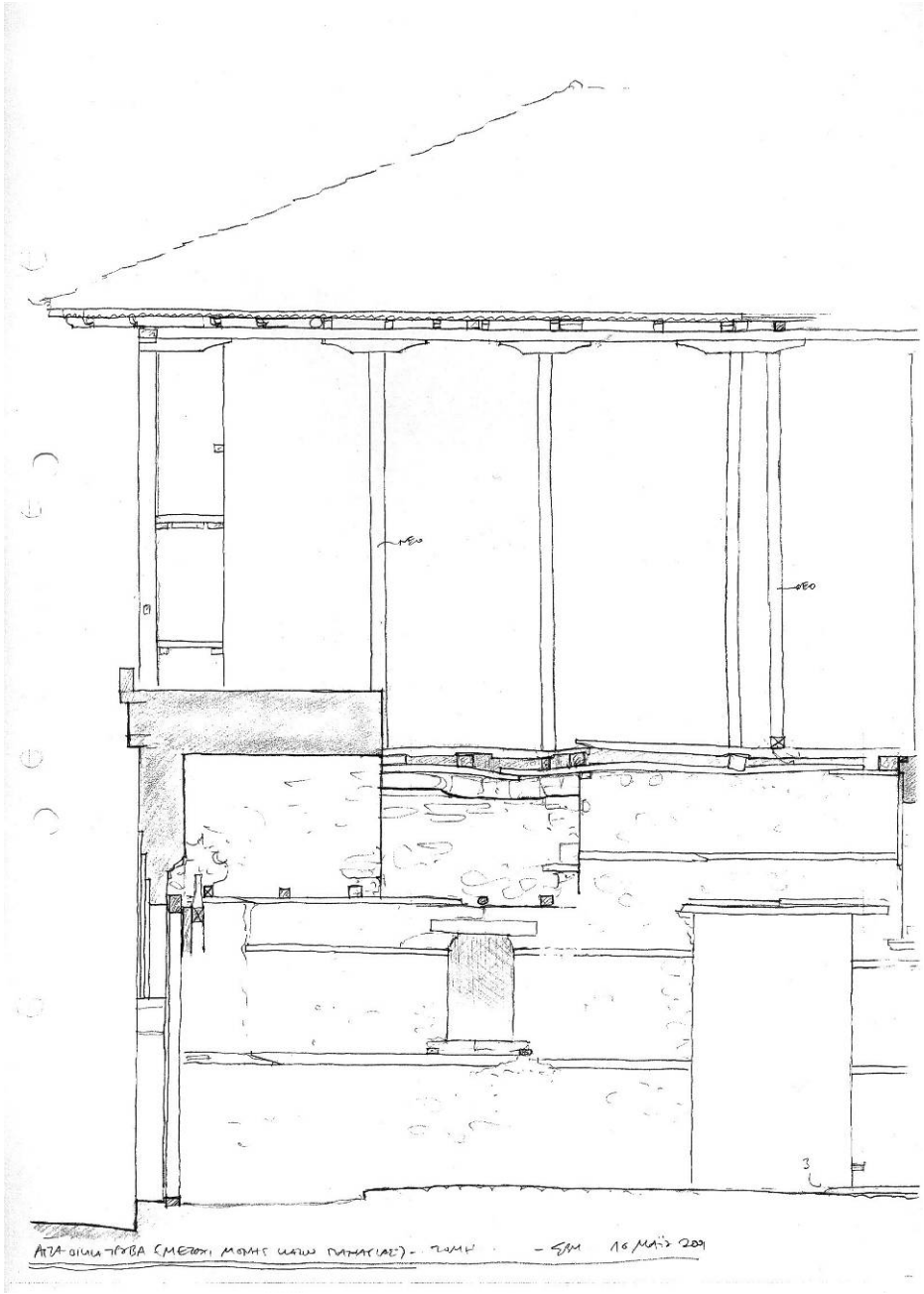


Σχηματάρι, Ναός Αγ. Ιωάννου Προδρόμου. Σκαριφήματα αποτύπωσης



Σχηματάρι, Ναός Αγ. Ιωάννου Προδρόμου. Σκαριφήματα αποτύπωσης





Άρτα. Οικία Δ. & Ε. Τρουβά (Μετόχι Κάτω Παναγιάς) Σκαριφήματα αποτύπωσης

4. Πλήρης και αναλυτική τεκμηρίωση

Φωτογράφηση

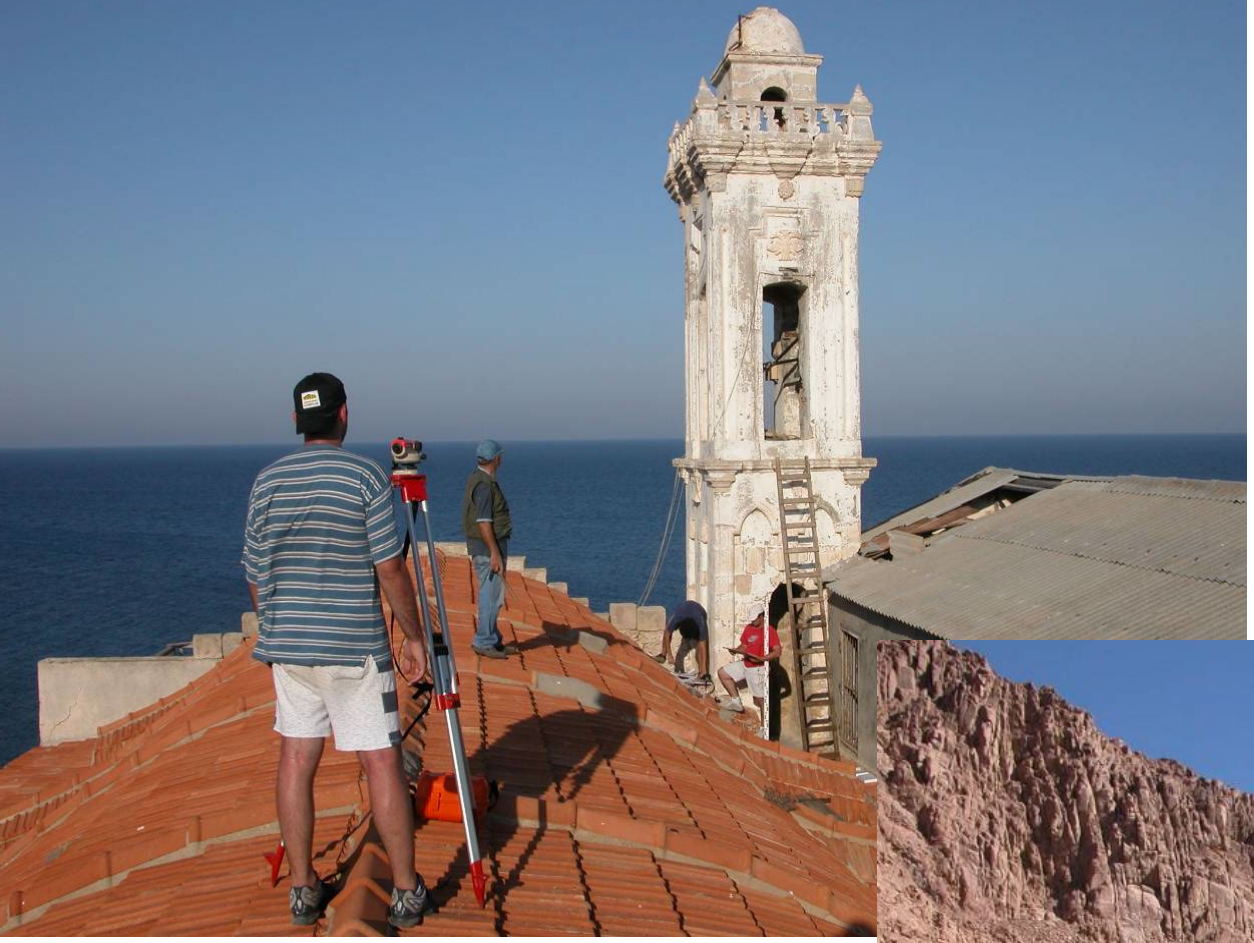
Αποτύπωση

Συστηματικά σκαριφήματα σε τυποποιημένες πινακίδες Α4 ή Α3, δελτία χώρων και λεπτομερειών

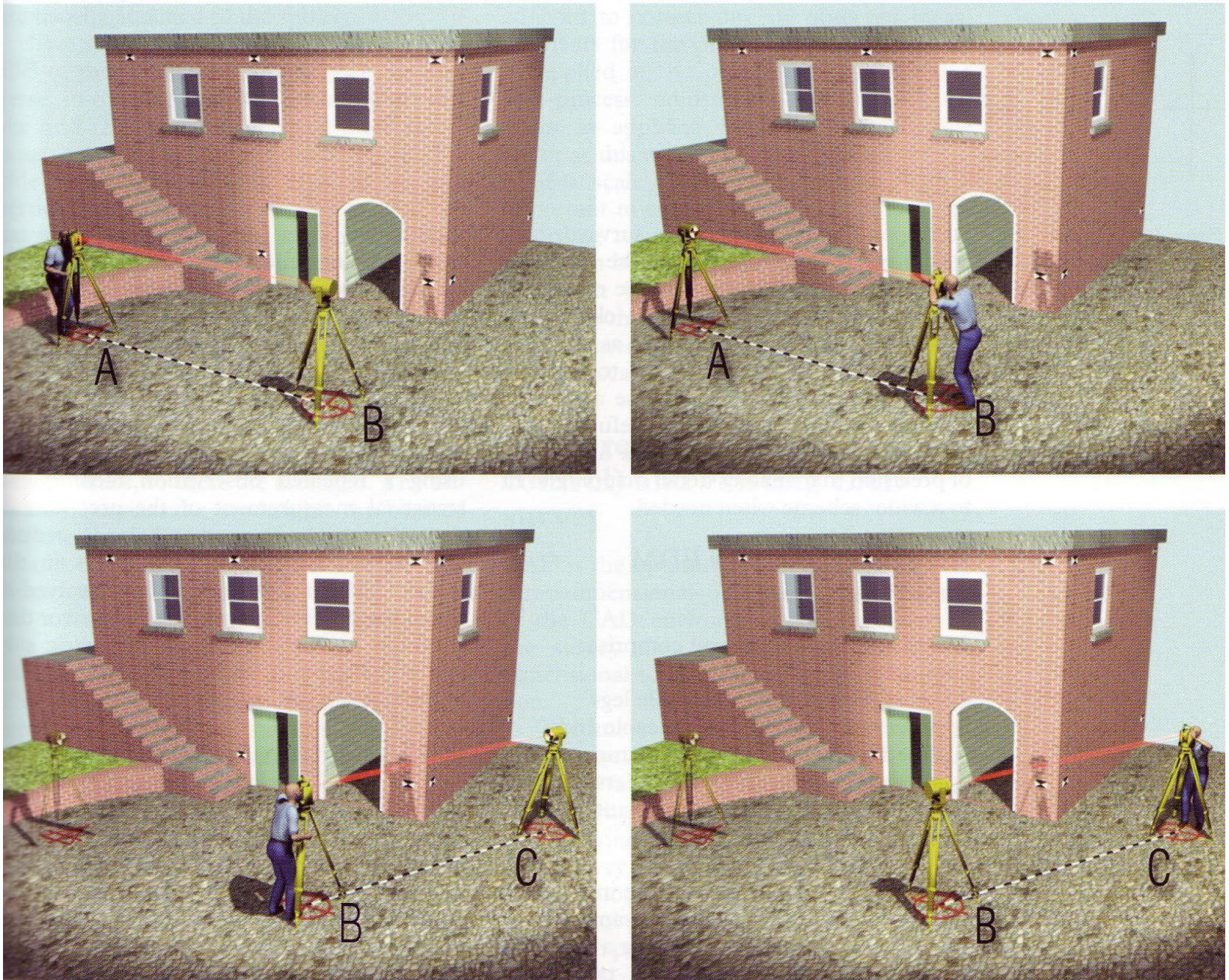
Σχολαστική ταξινόμηση του υλικού

Πρόχειρη και εκ των ενόντων δουλειά, όταν υπάρχει ανάγκη

Κήποι (Μπάγια) Ζαγορίου, Οικία Π. Δερβένη : Πρόσοψη, Φωτογράφηση

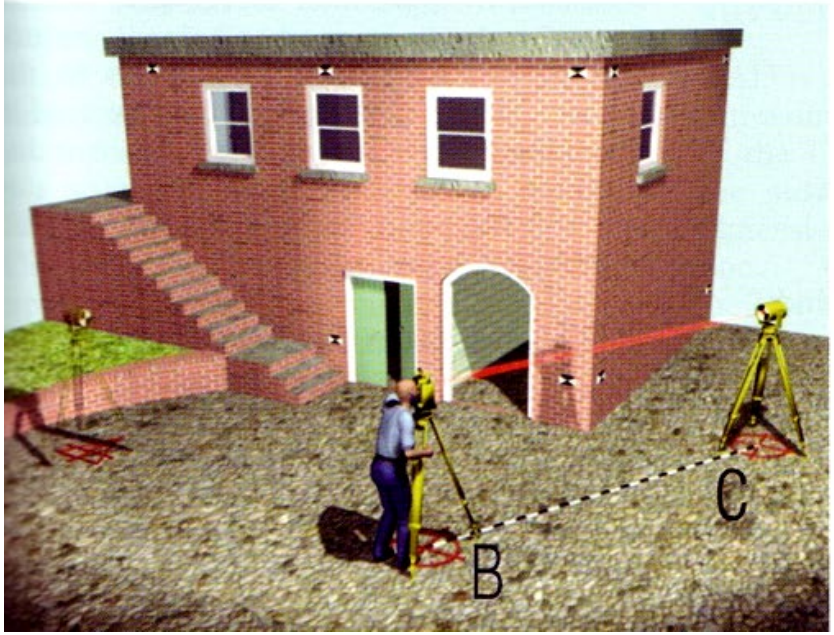


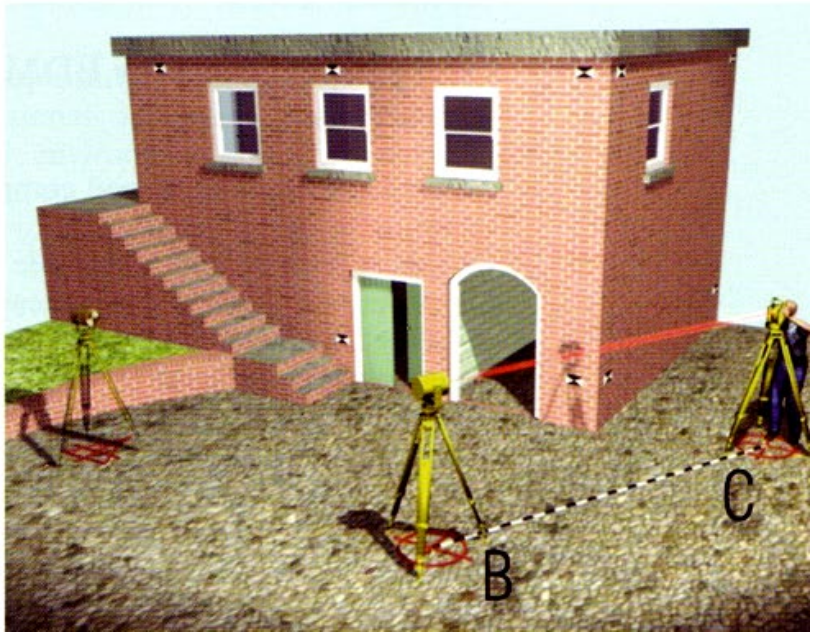
Εξάρτηση των διαδοχικών θέσεων του τοπογραφικού οργάνου σε μία όδευση

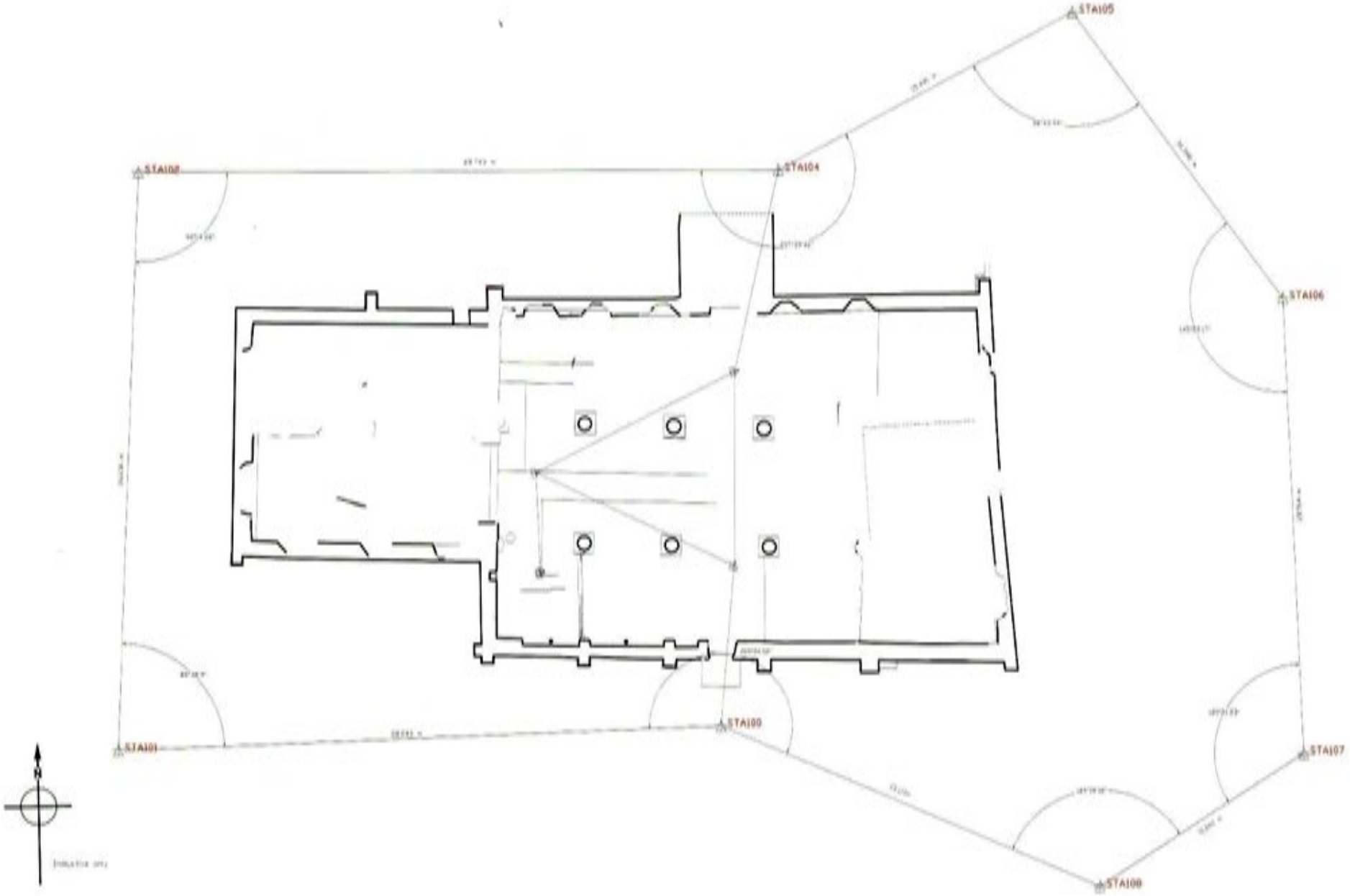



A
B

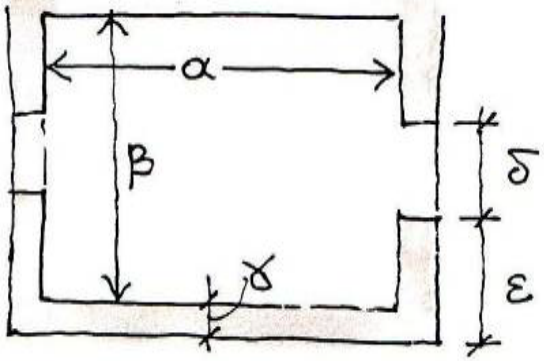

A
B

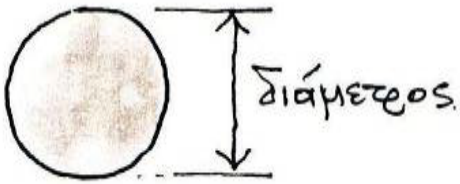

B
C


B
C

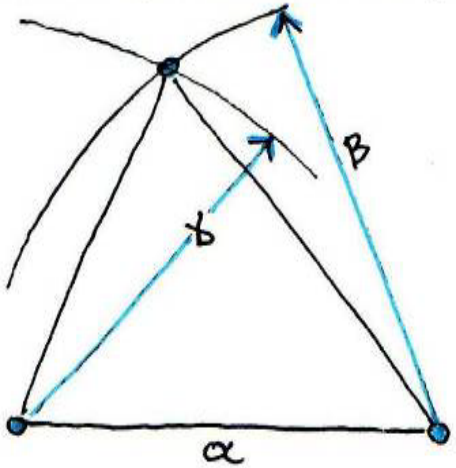

STAI05
STAI02
STAI04
STAI06
STAI01
STAI00
STAI07
STAI08
N

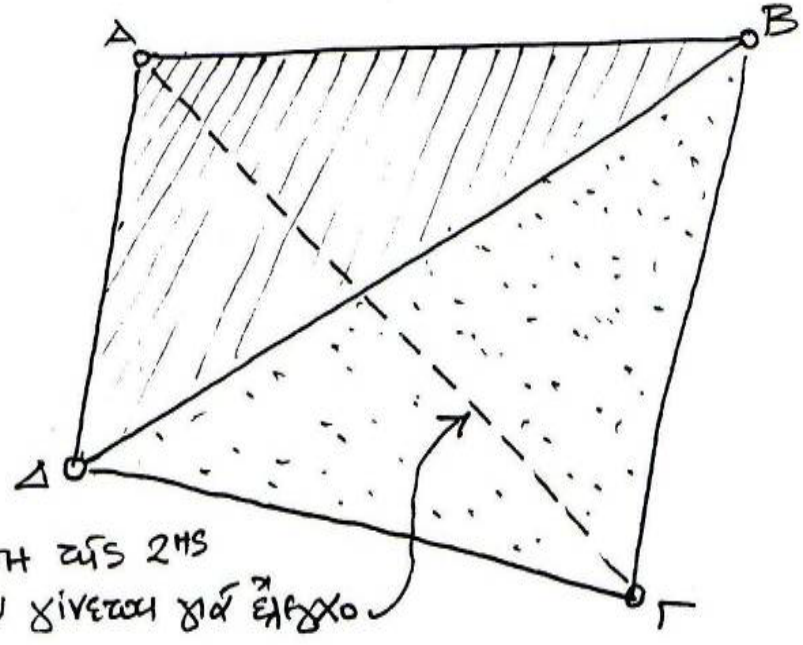

5.
Εργαλεία ευθυγράμμισης
Alignment instruments
Werkzeuge zur Bestimmung von waag und senkzechten Linien. Wasserwaage, Lot.
7.
Μυστρί και τσάπα
Trowel and spade
Kellen und Breithacke
6.
Σύνεργα καθαρισμού
Cleaning equipment
Werkzeug zum Säubern von Grabungsflächen.
1.
4.
Σκαλιστήρι
Weeder
Kleine Grabungshache
ECHT LEDER
2.
Εργαλεία μέτρησης και ένδειξης προσανατολισμού
Measuring and orientation instruments
Meßwerkzeuge und Mittel zur Angabe der Ausrichtung / Orientierung
3.
Πασσαλάκια και νήμα για οριοθέτηση τομής
Stakes and rope for the limitation of the excavated section
Nadeln und Schnur zum Abstechen von Grabungsflächen.

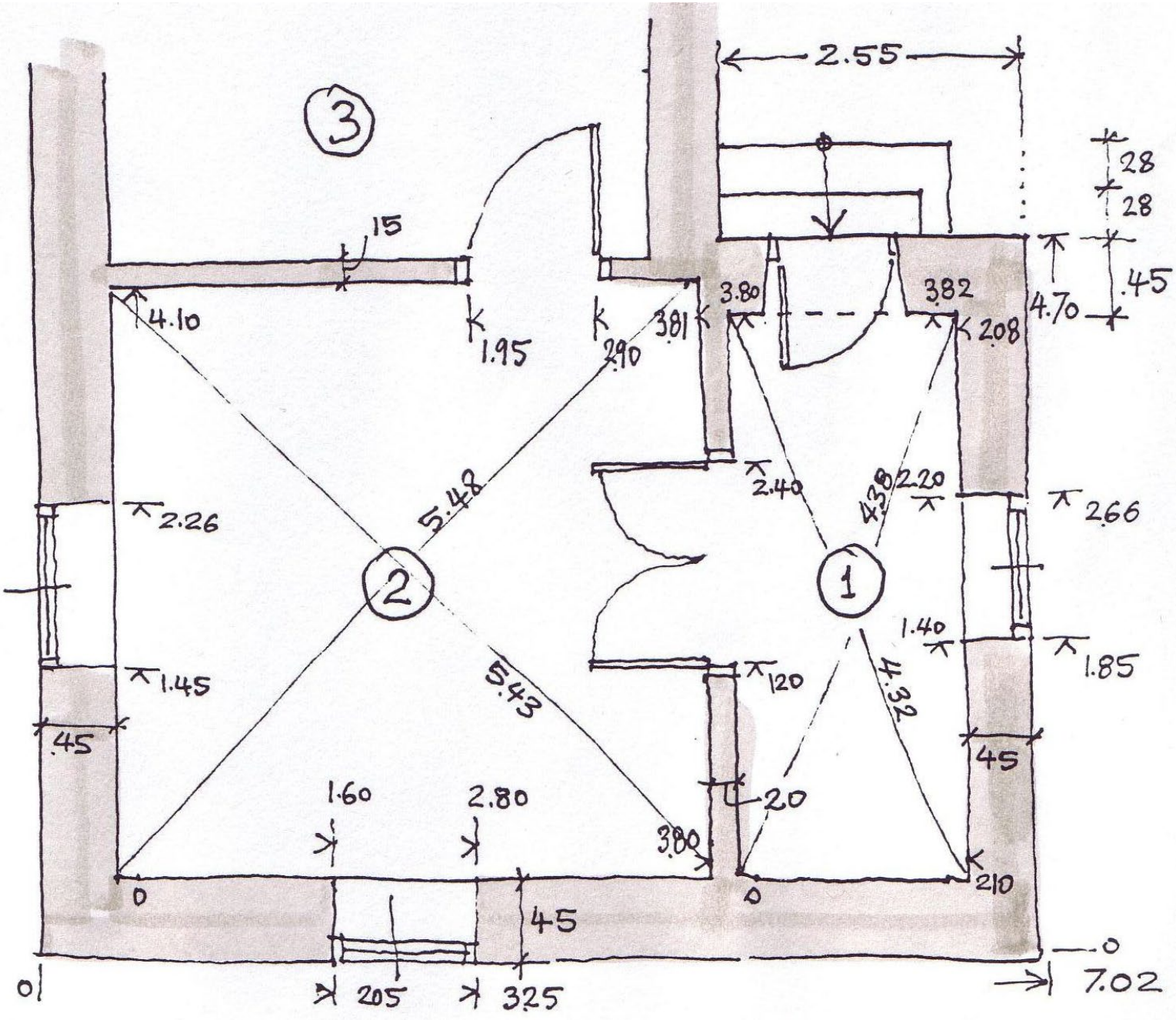


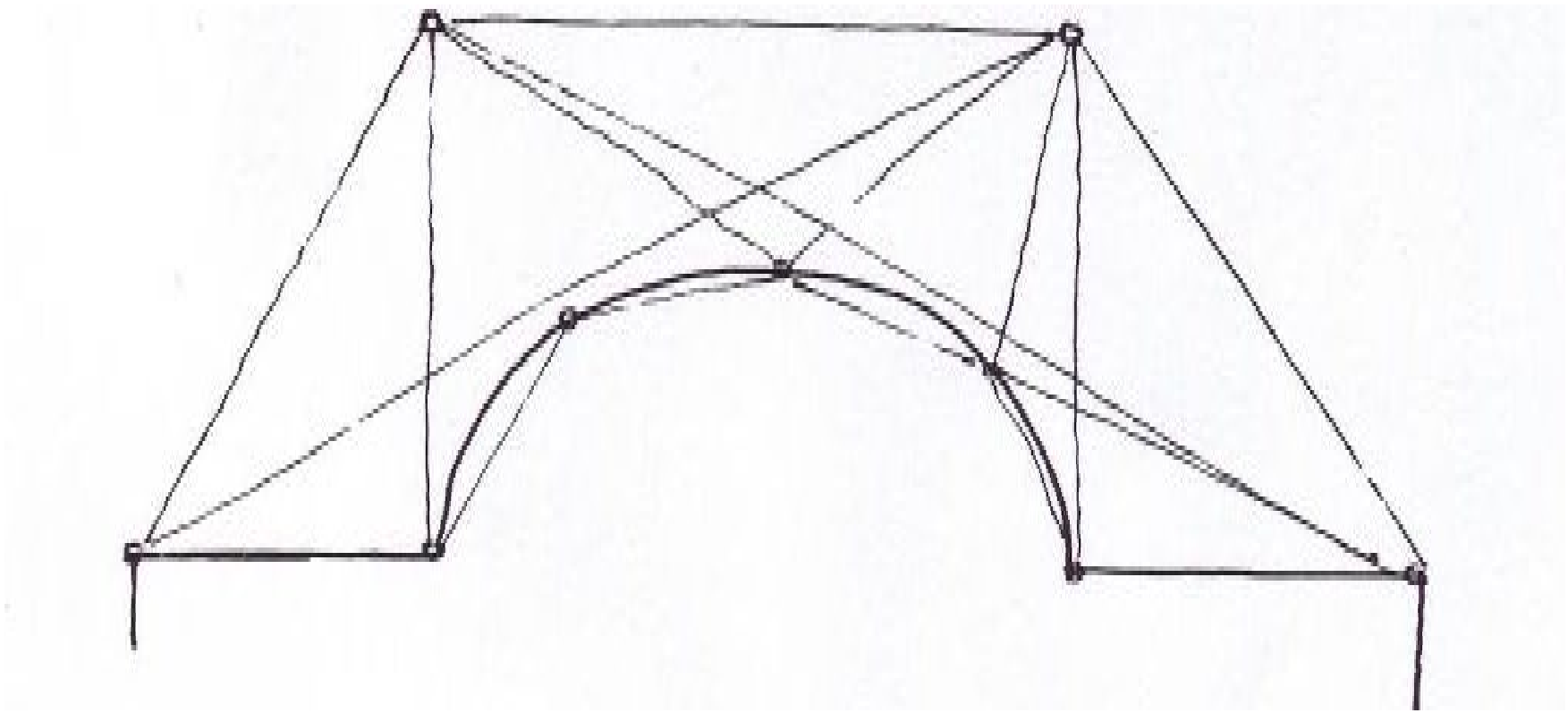


Οι τριγωνισμοί, στηρίζονται στην αρχή ότι με τη βοήθεια του κανόνα και του διαβήτη το τρίγωνο είναι σταθερό σχήμα που σχεδιάζεται με μονοσήμαντο τρόπο. Επομένως όταν θέλουμε μεγαλύτερη ακρίβεια στην αποτύπωση προσπαθούμε να αναλύσουμε όλα τα σχήματα σε μετρήσιμα τρίγωνα.

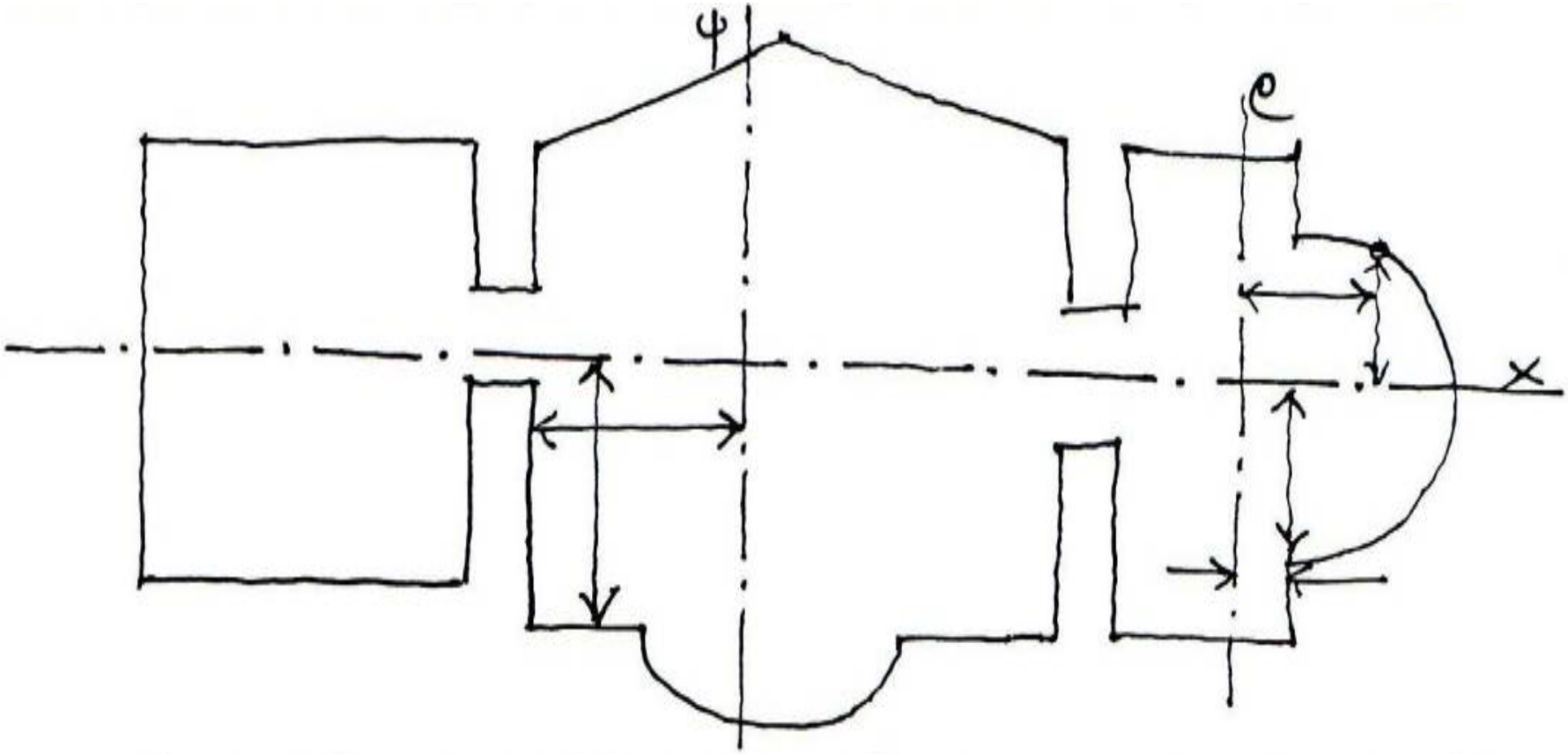




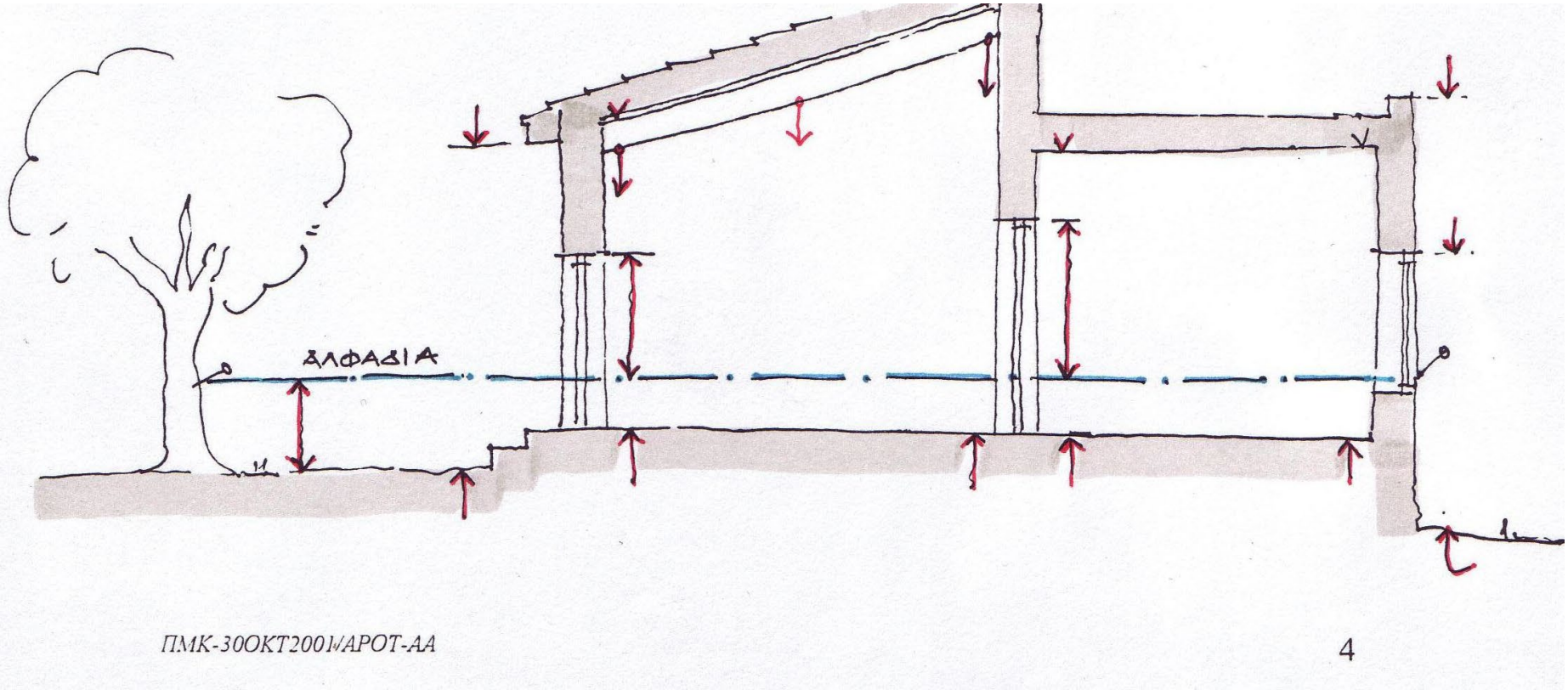

3
2.55
28
28
.45
4.70
15
4.10
1.95
2.90
3.81
3.80
3.82
2.08
2.40
4.38
2.20
2.66
2.26
5.48
2
1
1.40
1.85
1.45
5.43
1.20
4.32
.45
45
1.60
2.80
20
3.80
210
0
0
45
0
7.02
205
3.25



Μετρήσεις οριζοντιογραφίας με συμβατικό τρόπο (τριγωνισμοί) – Εξωτερικός Χώρος

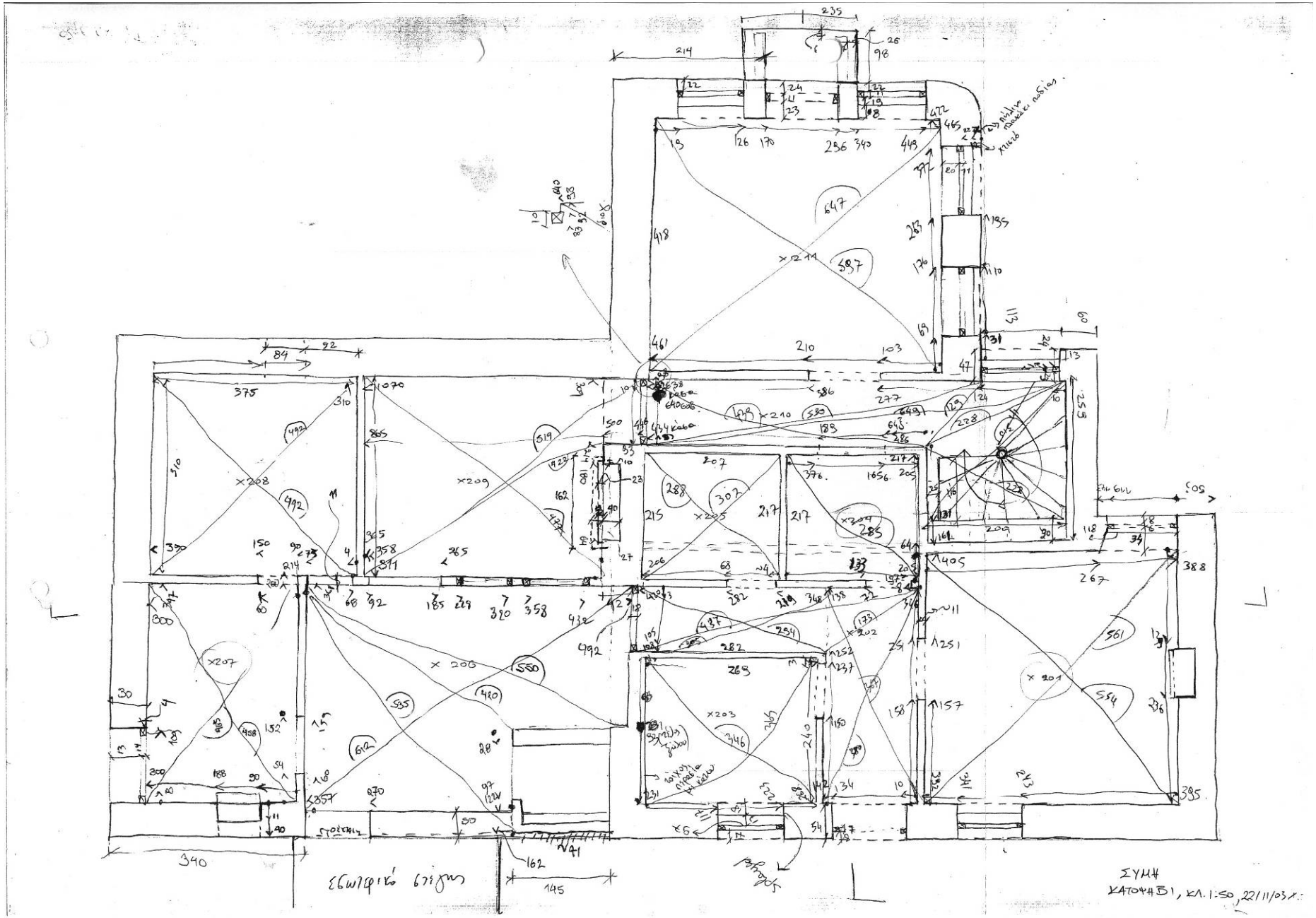


Μετρήσεις οριζοντιογραφίας με συντεταγμένες (υλοποίηση αξόνων με νήματα)

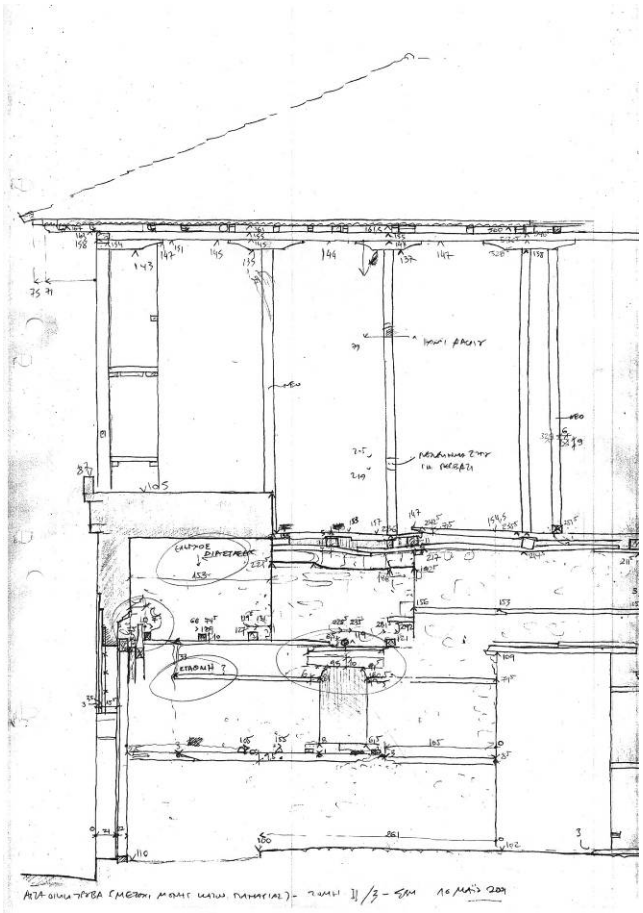


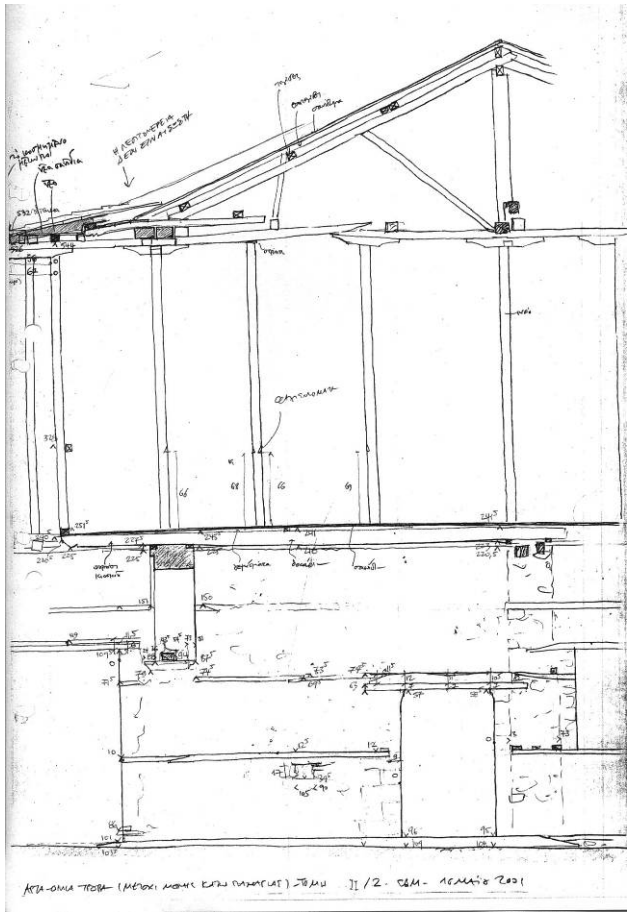
Μετρήσεις υψομετρίας με συμβατικό τρόπο

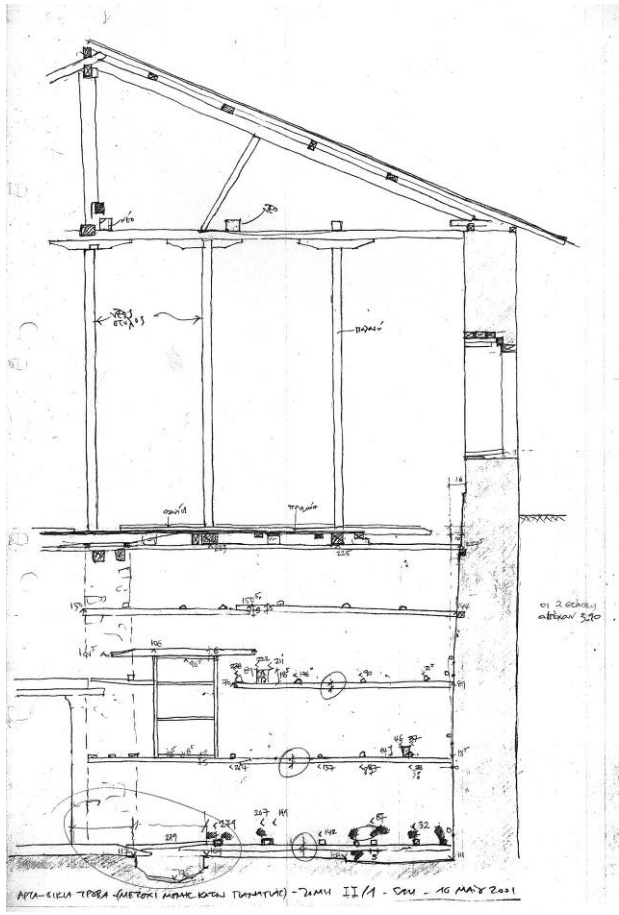
Ορισμός του οριζοντίου επιπέδου με χωροβάτη ή αλφαδολάστιχο



Μετρήσεις οριζοντιογραφίας με συμβατικό τρόπο (τριγωνισμοί)

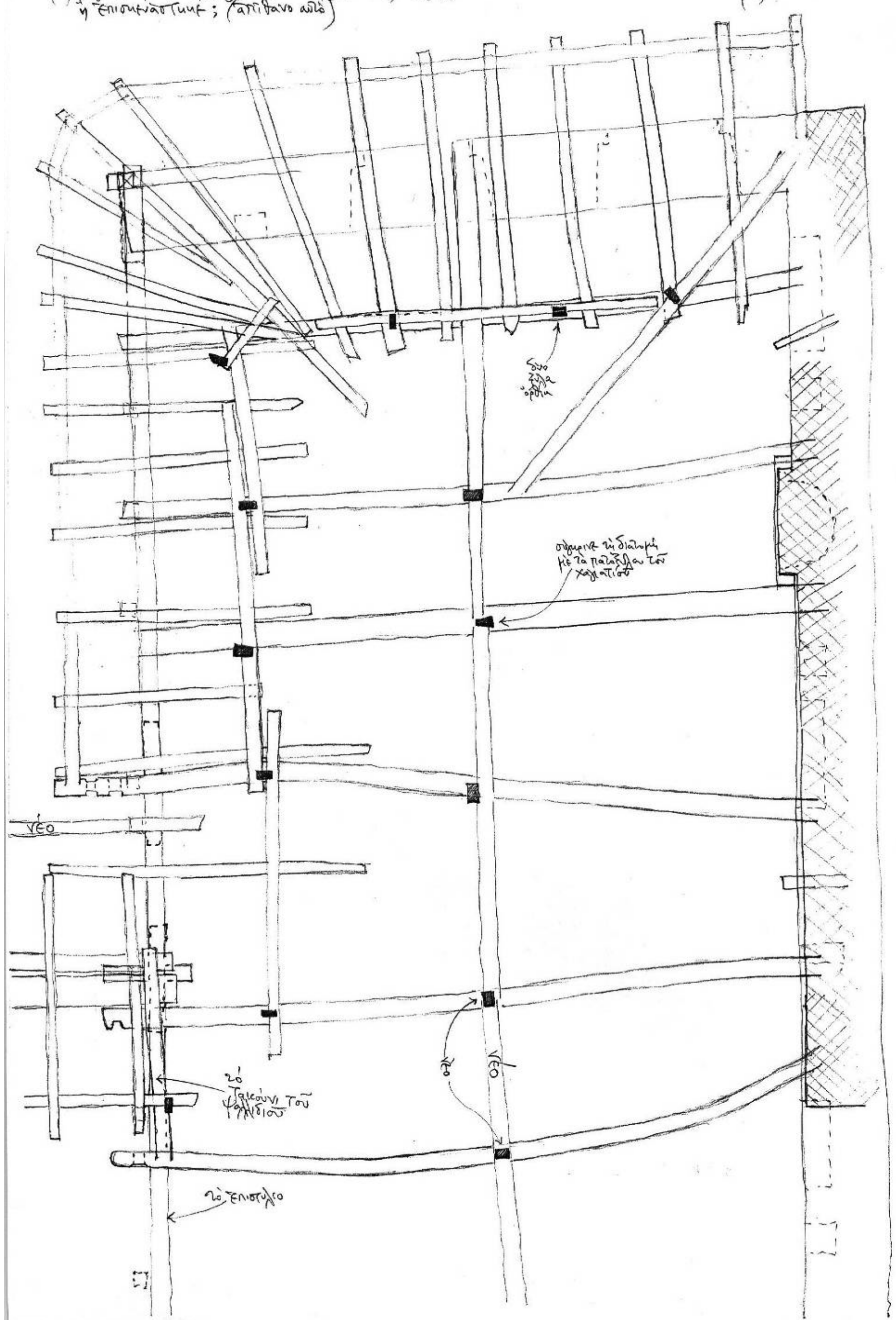


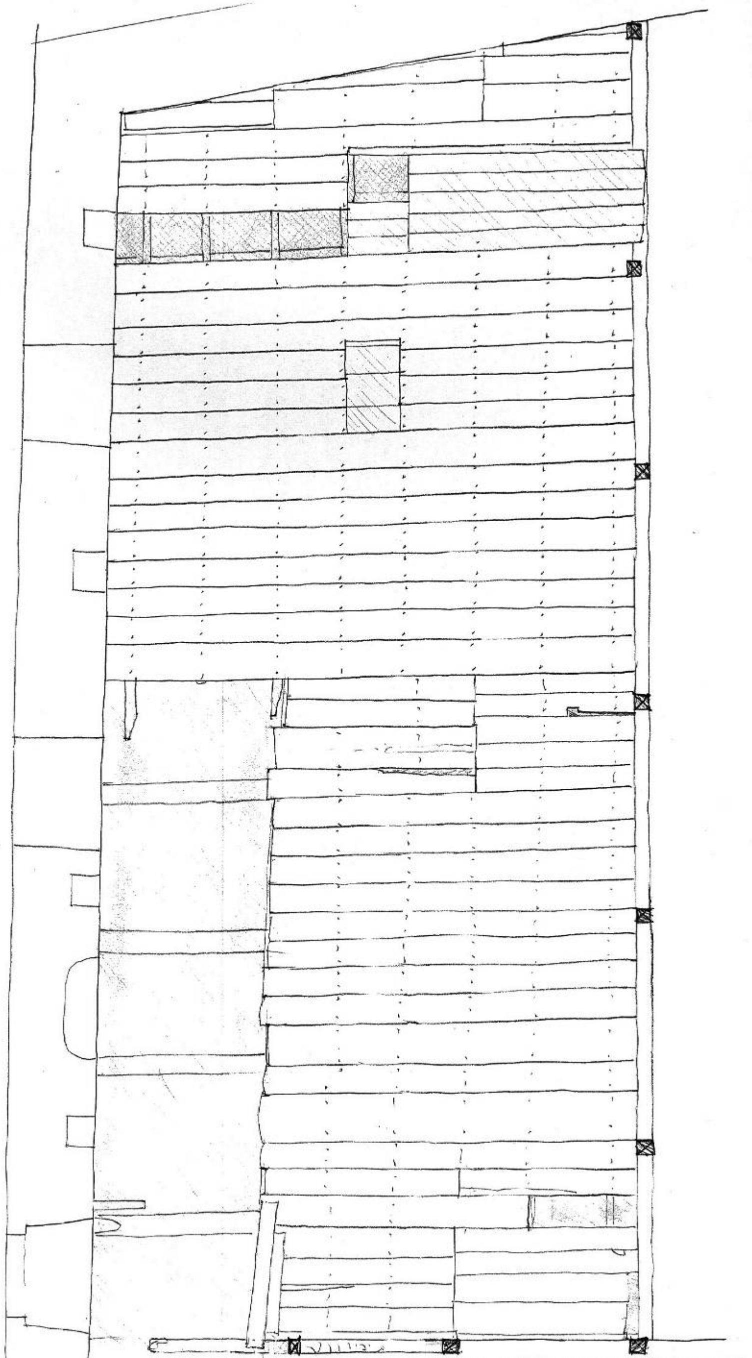




Μετρήσεις υψομετρίας με συμβατικό τρόπο (Ορισμός του οριζοντίου επιπέδου με χωροβάτη)

(1) τι γίνεται; δεν είχε γωνία εδώ το γείσο της οικίας; ή επισκευάστηκε; (απίθανο αυτό)



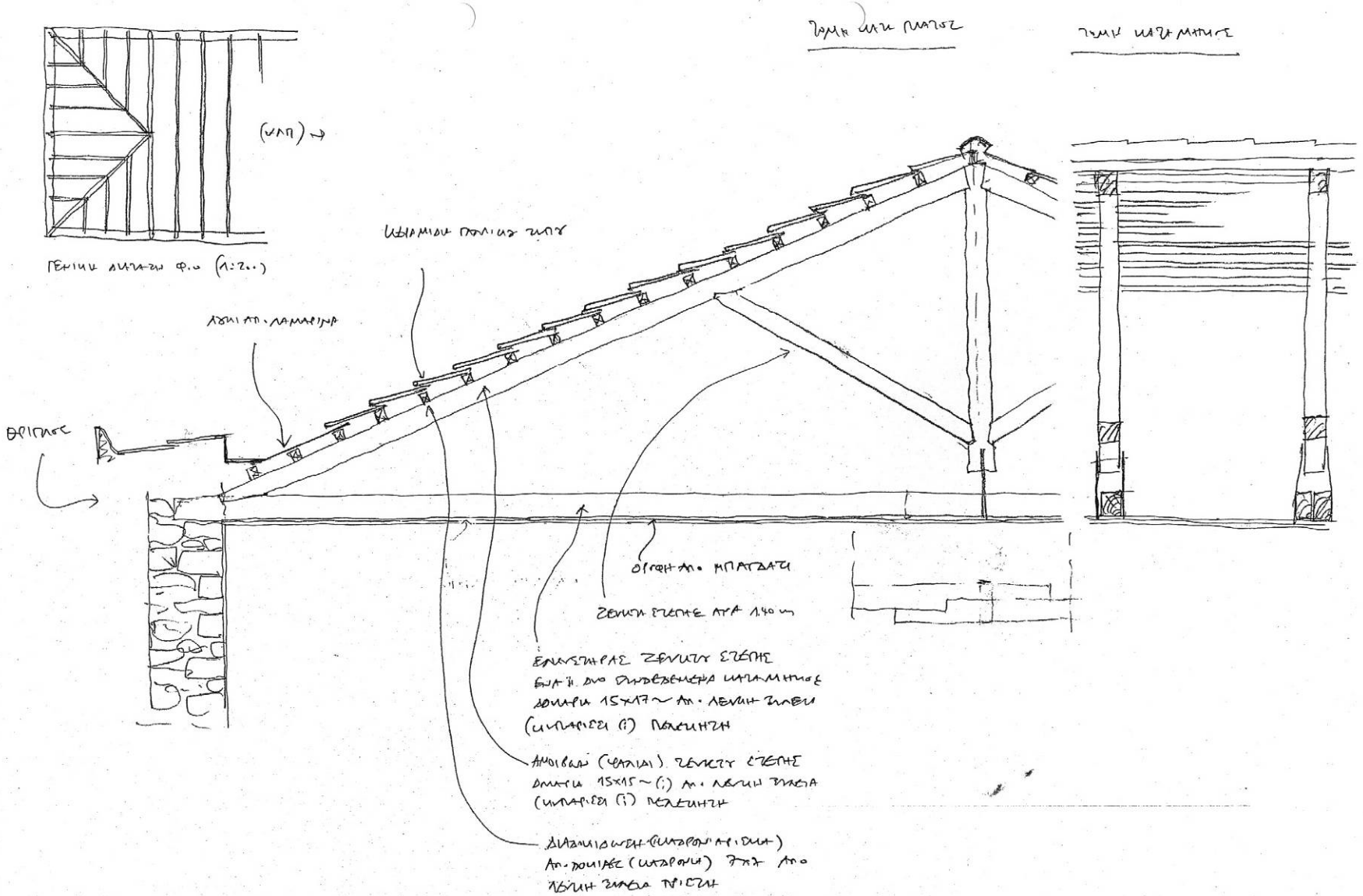


ΑΡΤΑ ΟΙΚΙΑ ΤΡΟΒΑ – ΔΑΠΕΔΟ : 205-206 – Κ. 1:25

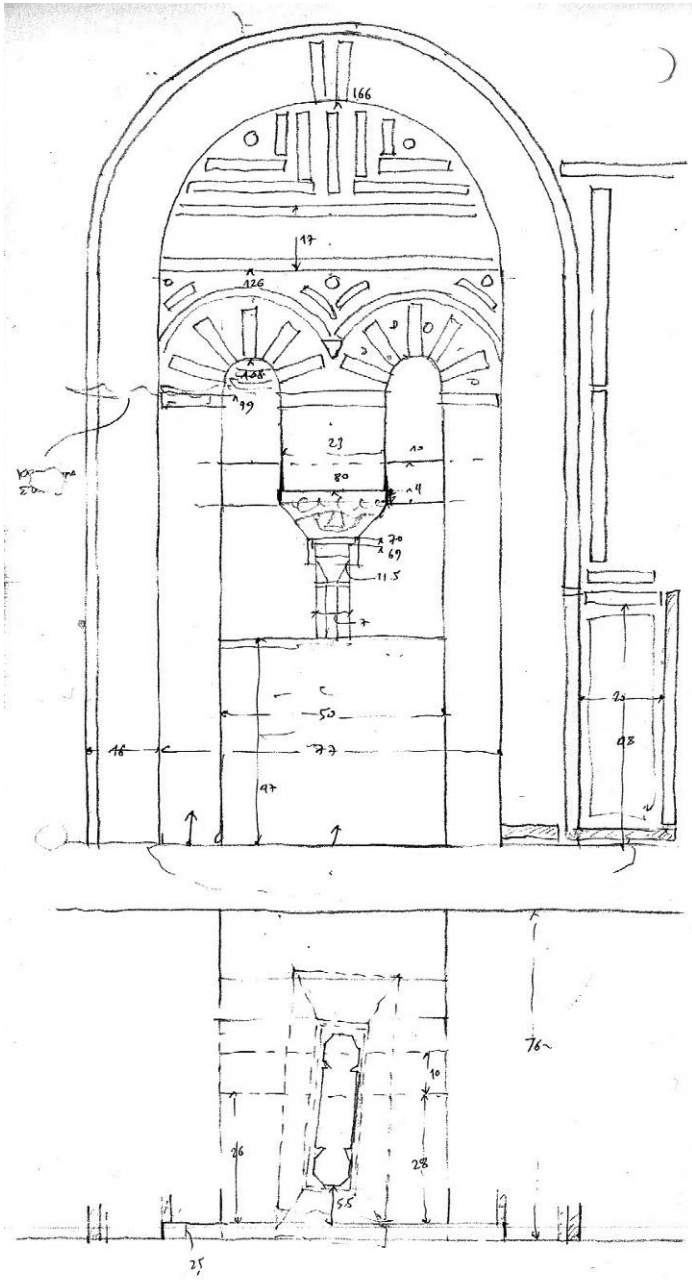
ΣΚΜ 11 ΙΟΝ 2001

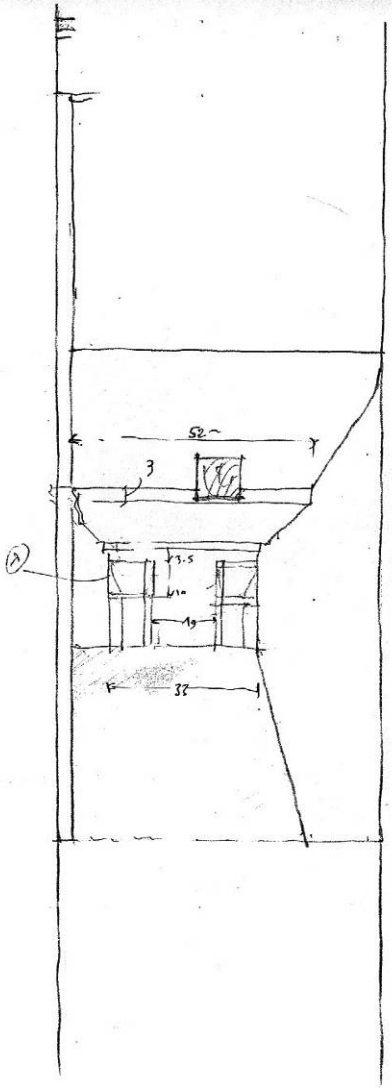
0 1 2 3 4 5M

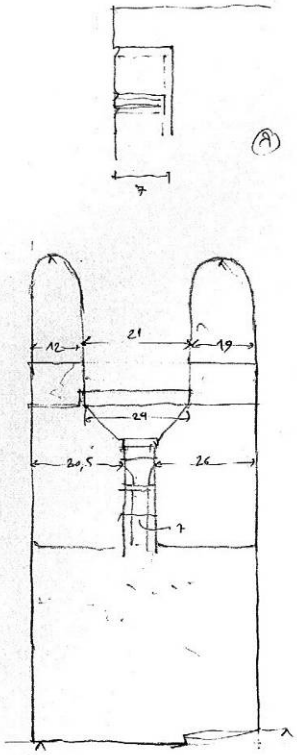
Σχ. ΥΚ.Λ.02 Φ.Ο. Πατώματος Κλ. 1:75



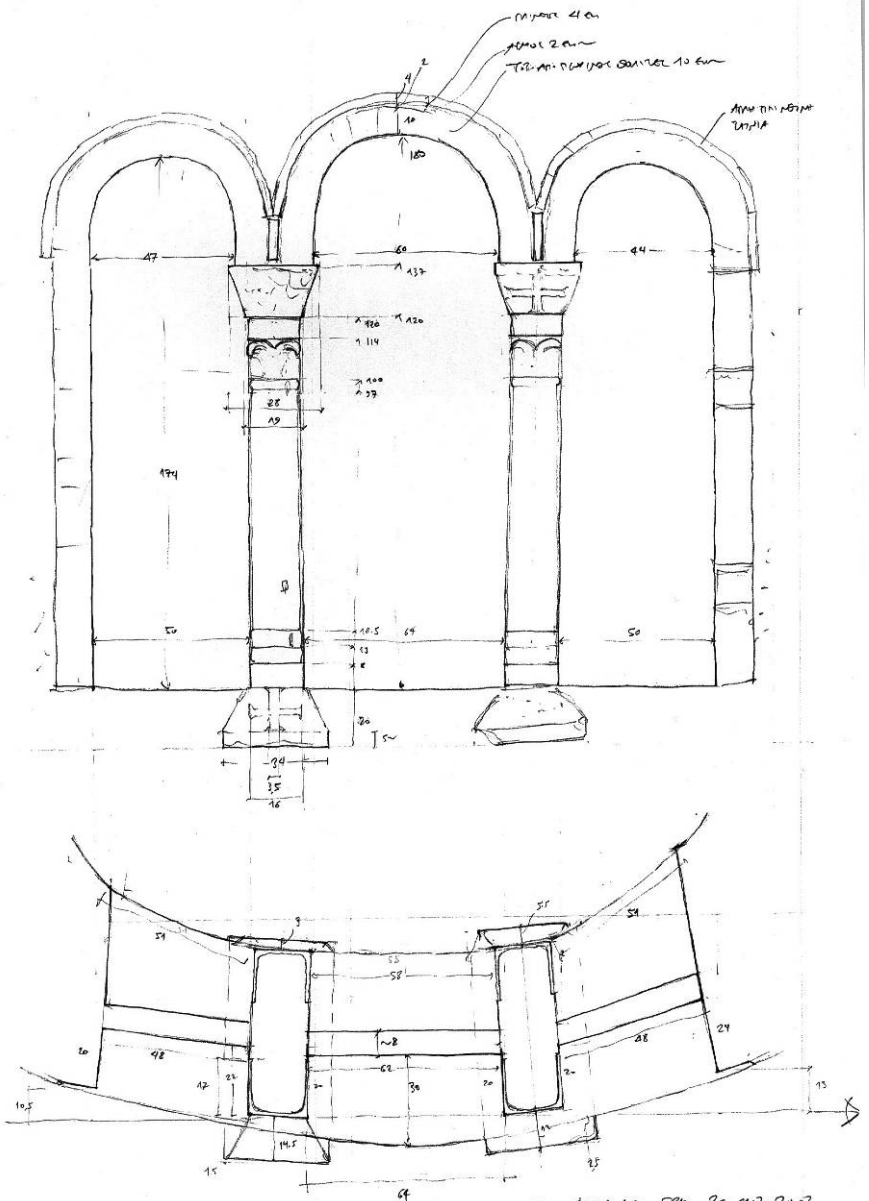
ΠΛΑΓΙΑ – ΟΙΚΙΑ ΟΔΟΥ ΙΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΙΑΟΥΛΗ – ΣΚΑΛΑ ΚΛ. 1:25 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2004 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΜΑΜΑΣΚΟΣ

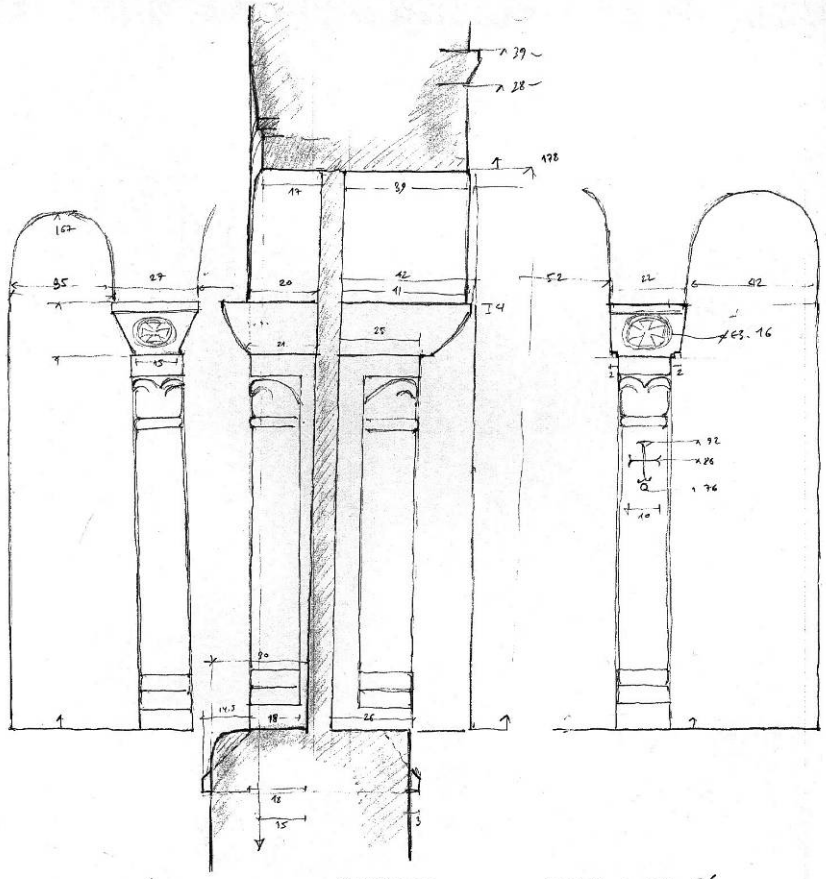






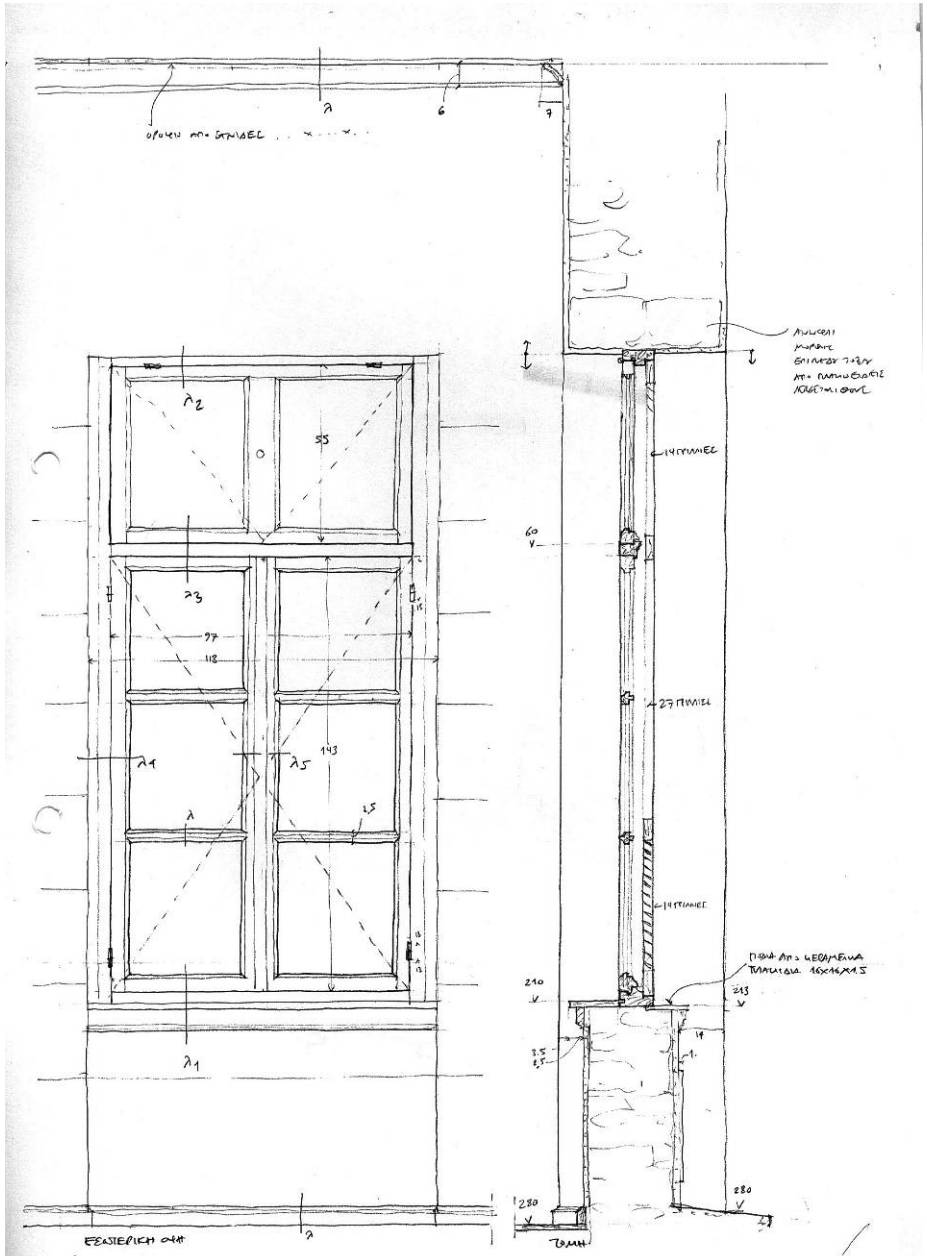
ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΜΑΣΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ – Α. ΠΑΡΑΘΥΡΟ Ν. ΤΟΙΧΟΣ Κλ 1:10 ΟΒΜ ΣΙΒΝ 2003



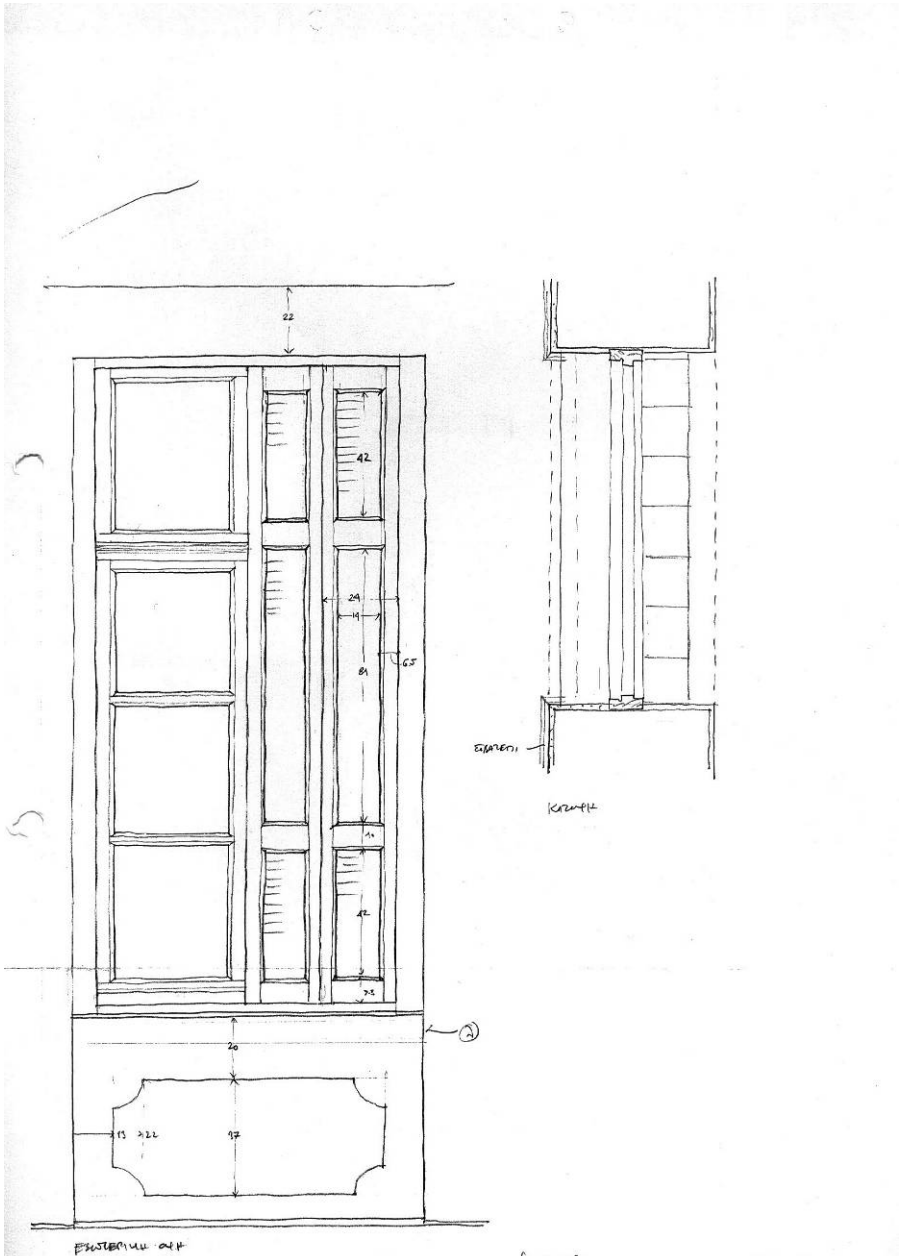


ΟΨΗ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ) - ΜΕΣΗ ΠΛΑΚΑ - ΜΑΣΙΦ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ ΚΟΡΩΝΗ 1617 ΚΛ. 1:10 ΟΜΜ 26 ΟΚΤ. 2003

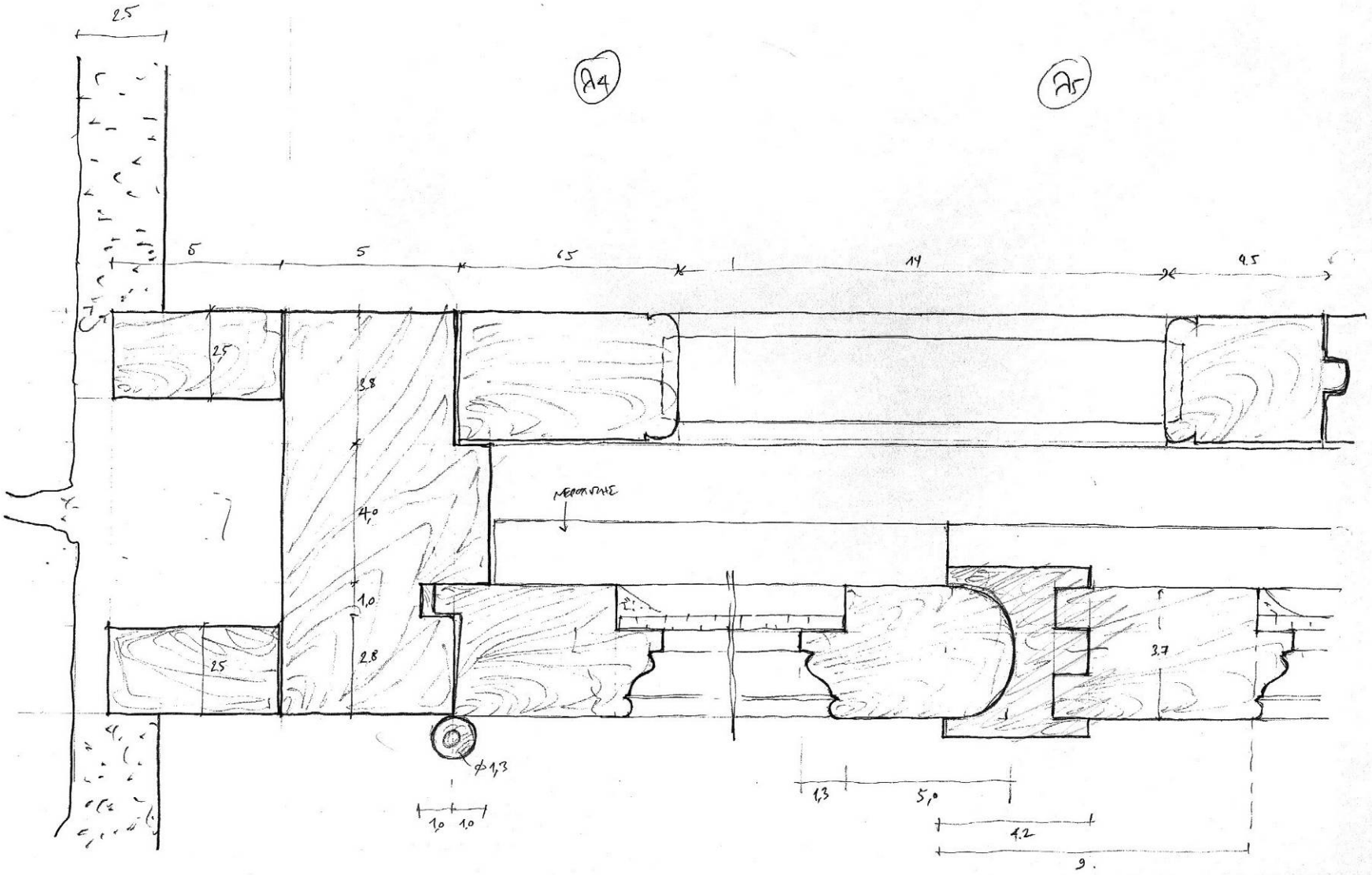
ΟΨΗ (ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ) - ΜΕΣΗ ΠΛΑΚΑ - ΜΑΣΙΦ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙ ΚΟΡΩΝΗ 1617 ΚΛ. 1:10 ΟΜΜ 26 ΟΚΤ. 2003



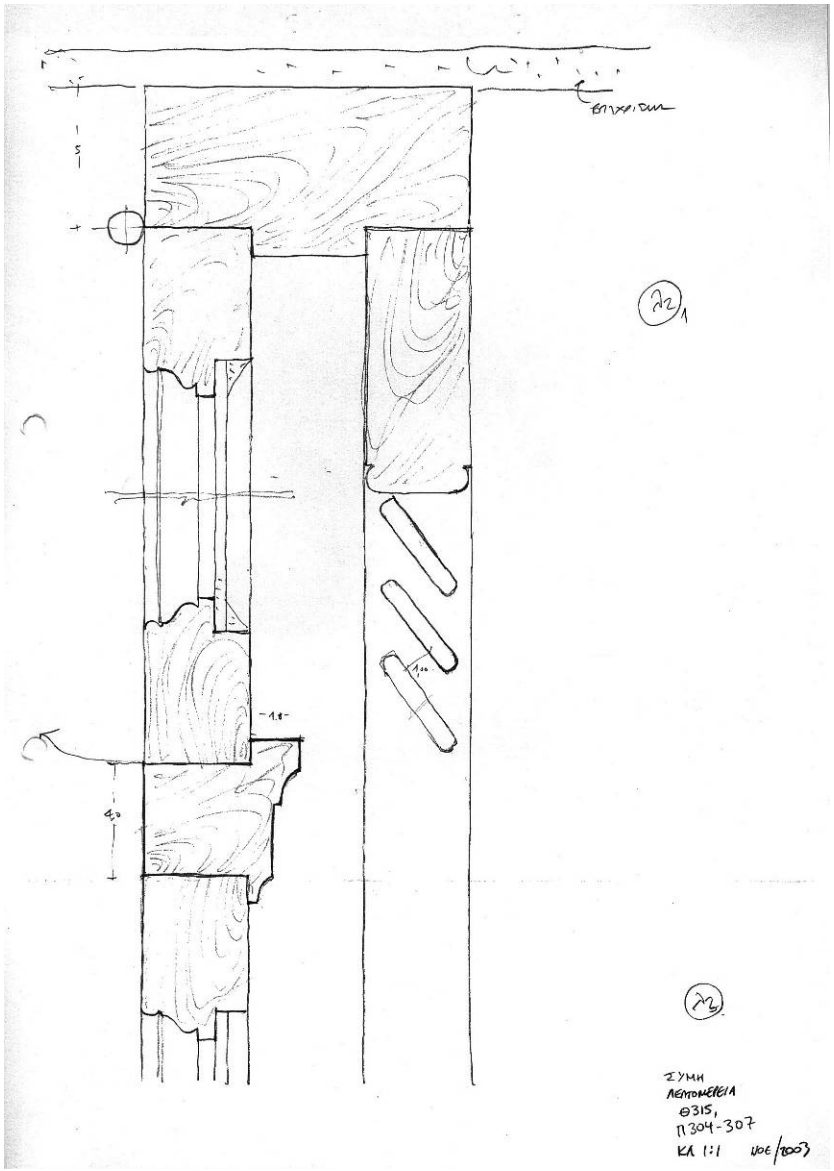
ΕΛΛΗ/ΓΥΑΛΟΣ – ΑΚΙΝΗΤΟ Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ / ΚΤΙΡΙΟ Α' – ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΟΡΟΦΗΣ (Π.304-307) κ. 1:10 ΕΑΜ 22 ΜΑΪΟΥ 2003

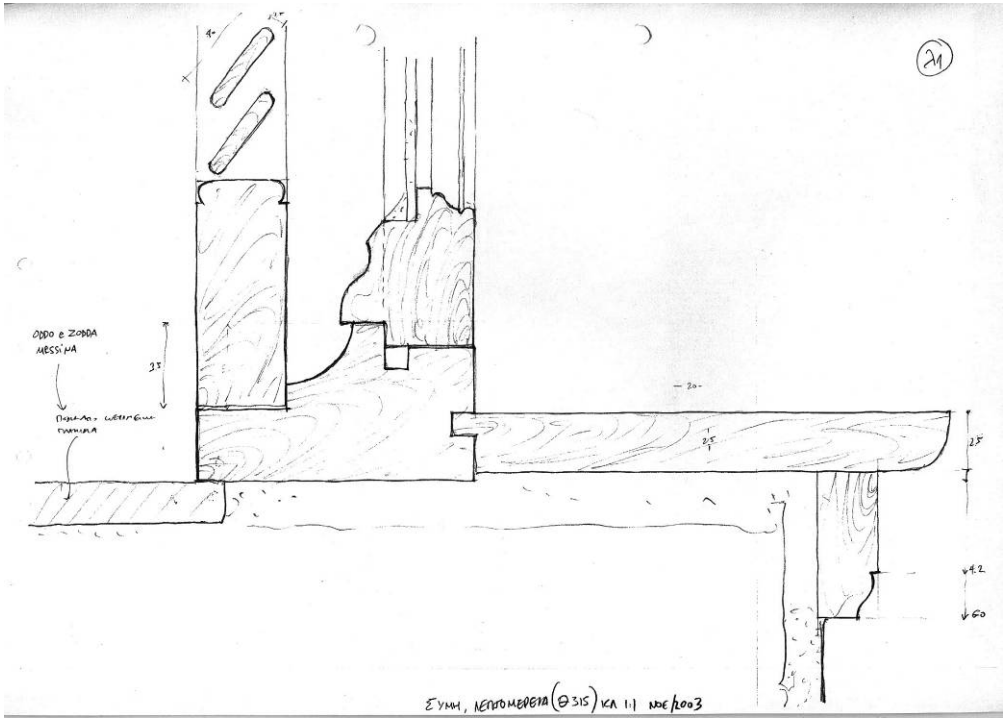


ΕΛΛΗ/ΓΥΑΛΟΣ – ΑΚΙΝΗΤΑ Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ / ΚΤΙΡΙΟ Α' – ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΟΡΟΦΗΣ (Π.304-307) κ. 1:10 ΕΑΜ 22 ΜΑΪΟΥ 2003



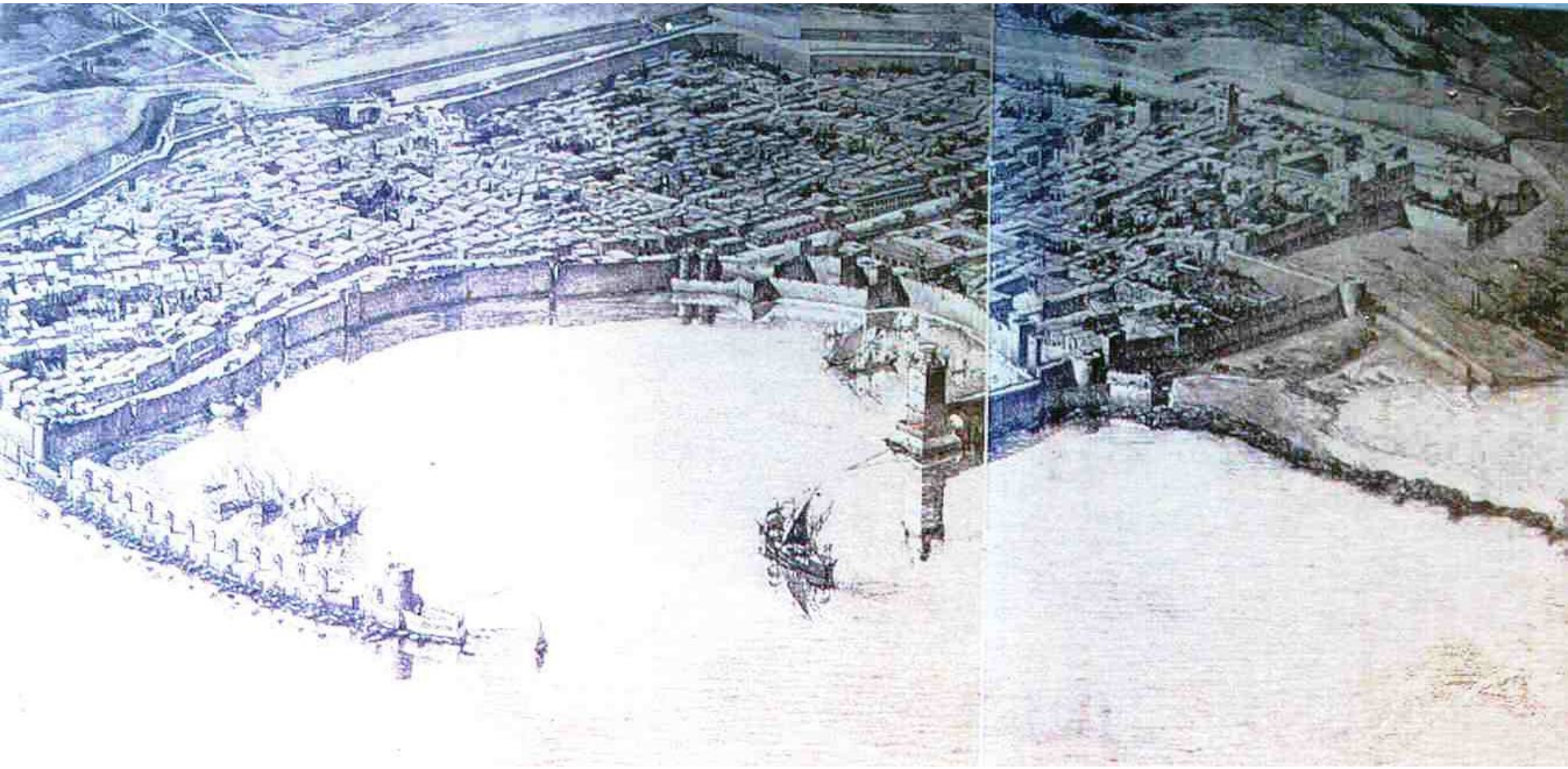
(6315) ca 1:1


22
23
ΣΥΜΗ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
Θ315,
Π304-307
ΚΛ 1:1 ΝΟΕ/2003


21
ΟΔΟΟ Ε ΖΟΦΟΑ
ΜΕΣΣΗΝΑ
ΣΥΜΗ, ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ (Θ315) ΚΛ 1:1 ΝΟΕ/2003

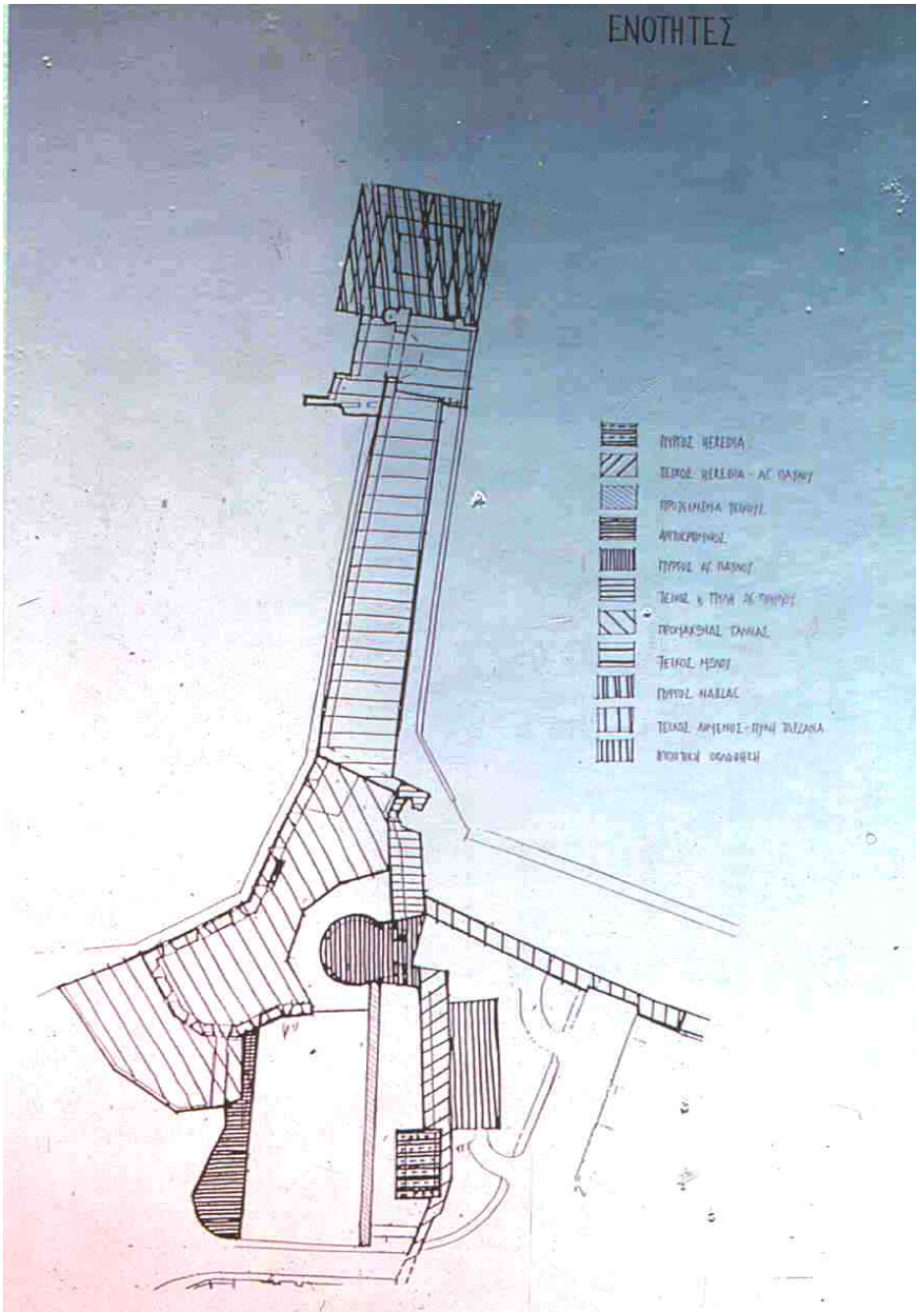

PROFILE
GAUGE

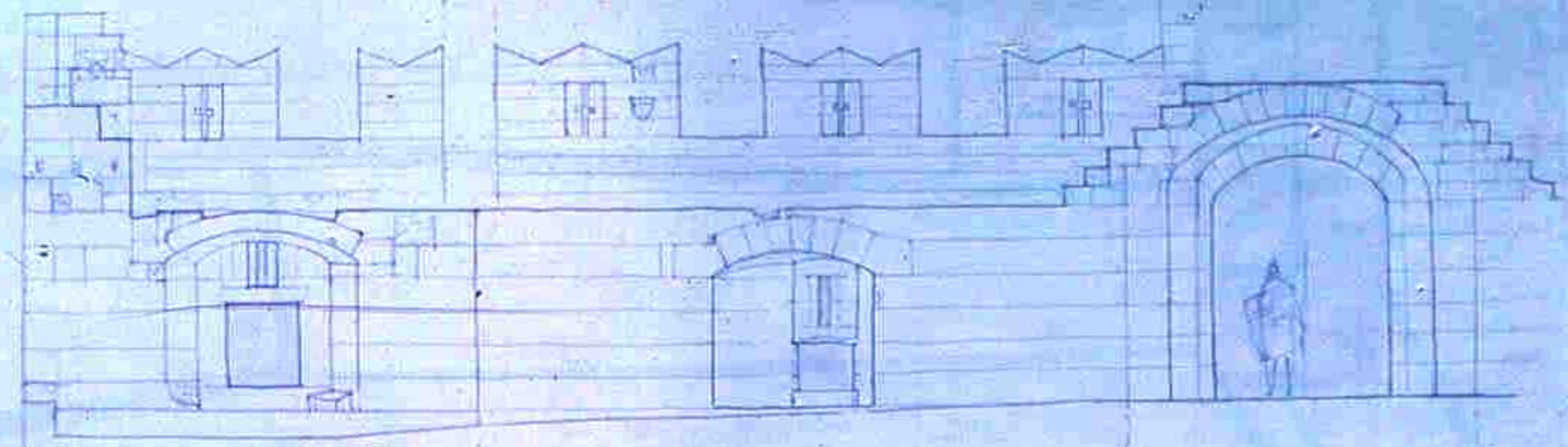

PROFILE
GAUGE



Ρόδος, Μεσαιωνική Πόλη. Αναπαράσταση (A. Gabriel)

ΕΝΟΤΗΤΕΣ


ΠΥΡΓΟΣ ΒΕΛΕΝΙΑ
ΤΕΙΧΟΣ ΒΕΛΕΝΙΑ - ΑΣ ΠΑΛΑΙΟΥ
ΠΡΟΣΚΑΜΜΑ ΤΕΙΧΟΥΣ
ΑΡΤΟΚΟΡΥΦΗΣΗ
ΠΥΡΓΟΣ ΑΣ ΠΑΛΑΙΟΥ
ΤΕΙΧΟΣ & ΠΥΛΗ ΑΣ ΠΑΛΑΙΟΥ
ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΤΑΜΑΣ
ΤΕΙΧΟΣ ΜΕΣΟΥ
ΠΥΡΓΟΣ ΝΑΒΛΑΣ
ΤΕΙΧΟΣ ΑΡΜΕΝΟΣ - ΠΥΛΗ ΤΟΣΙΑΝΑ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΔΟΔΡΟΜΟΥ



ΤΕΙΧΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ & ΠΥΛΗ ΤΑΡΣΑΝΑ

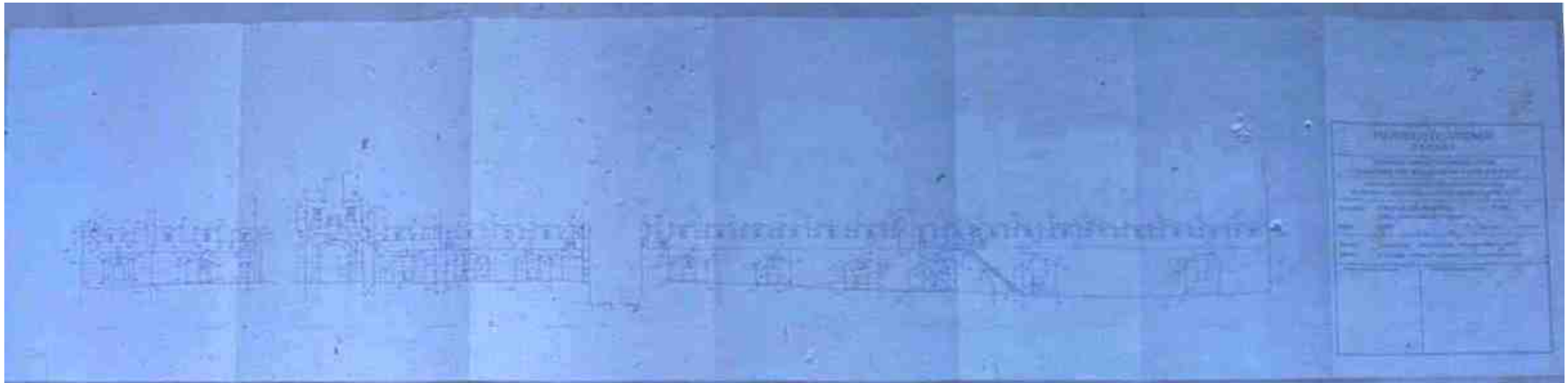
ΤΕΙΧΟΣ ΗΕΡΕΔΙΑ ΧΙΤΙΛΑΥΛΟΥ

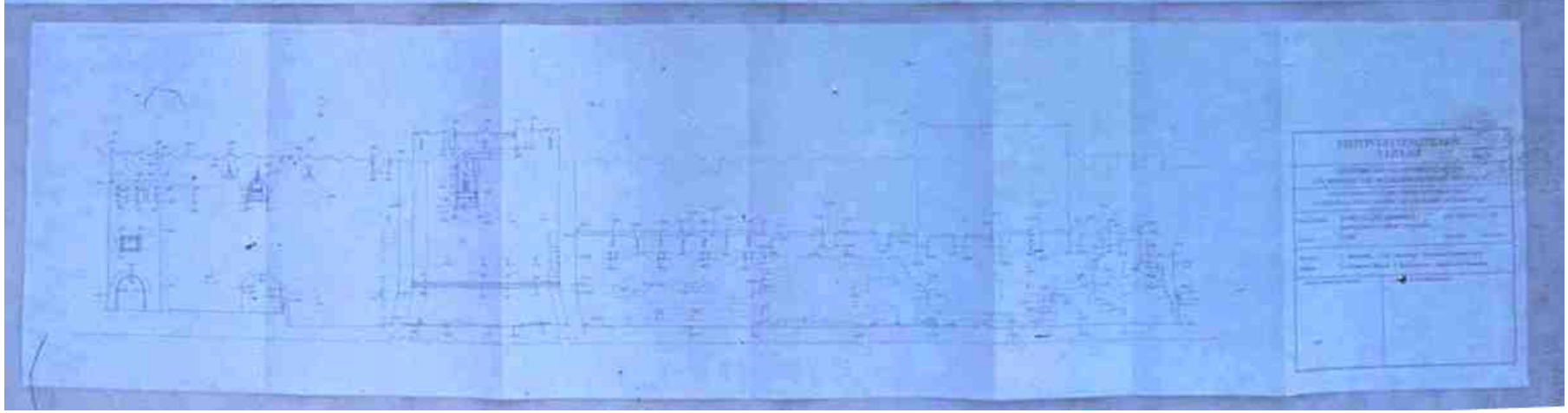
ΤΕΙΧΟΣ ΑΓ.ΠΑΥΛΟΥ - ΠΥΛΗΣ ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΠΟΤΑΞΟΥ

ΤΕΙΧΟΣ HEREDIA – ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ

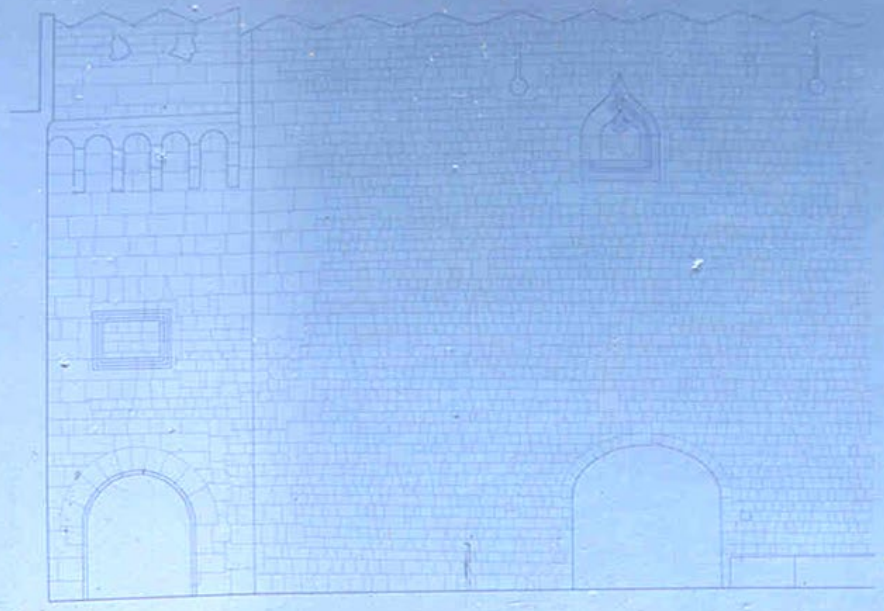
ΤΕΙΧΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ & ΠΥΛΗ ΤΑΡΣΑΝΑ

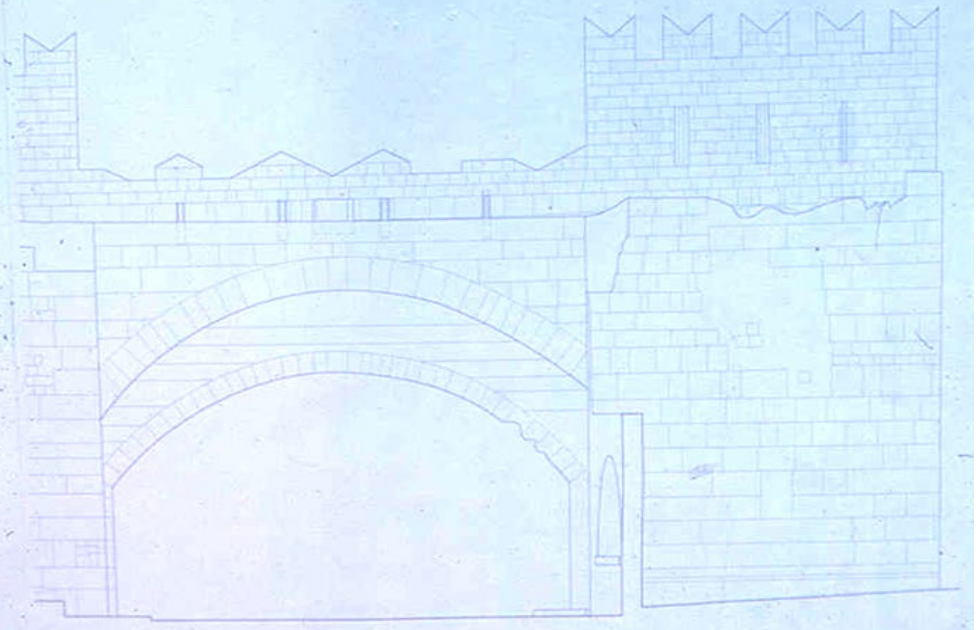


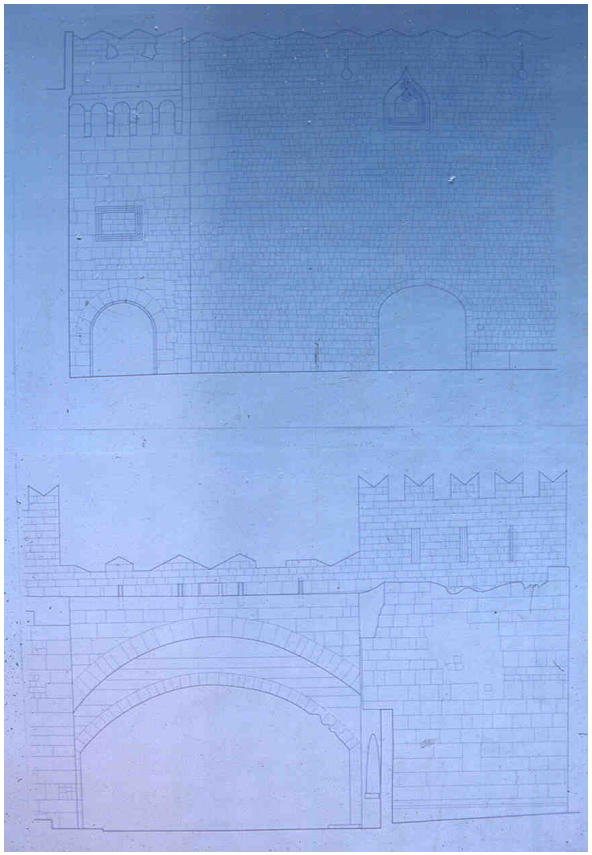


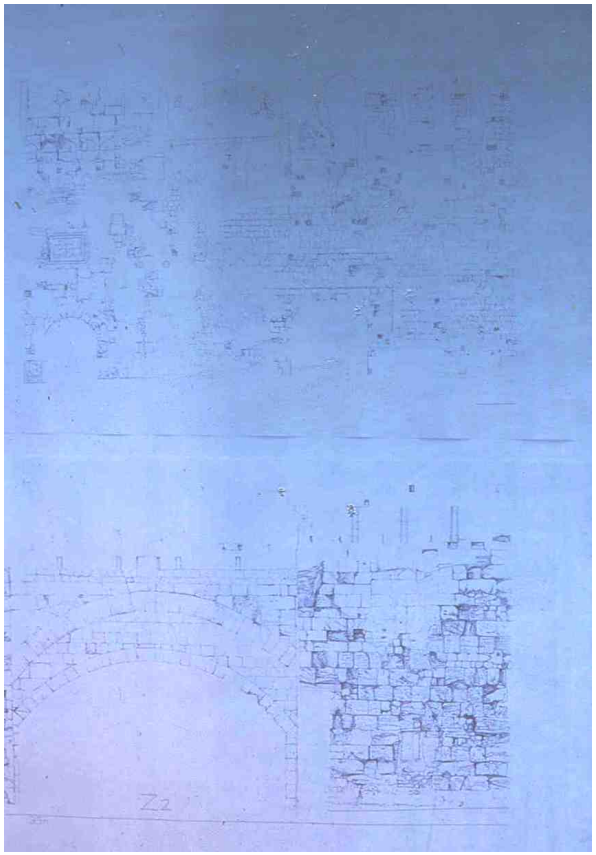
ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΠΟΤΡΑΦΟΥ

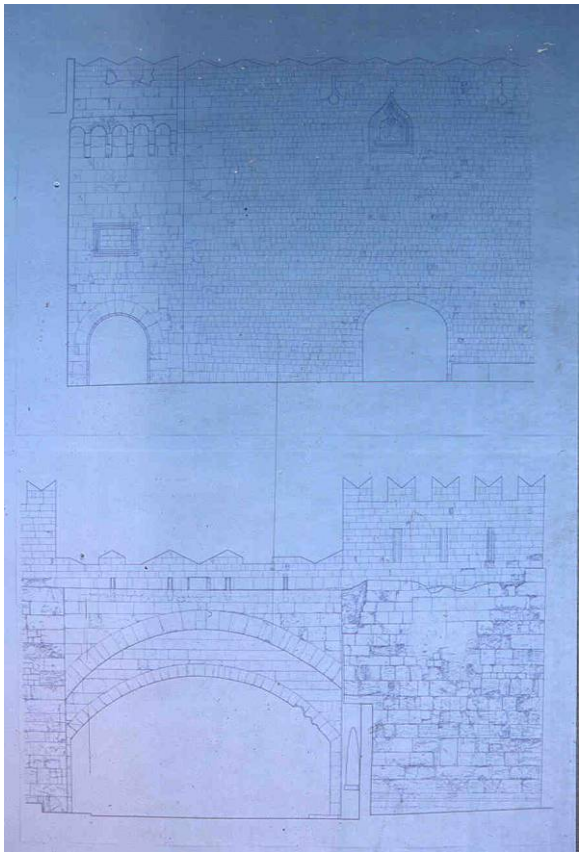
ΤΕΙΧΟΣ HEREDIA – ΑΓ.ΠΑΥΛΟΥ

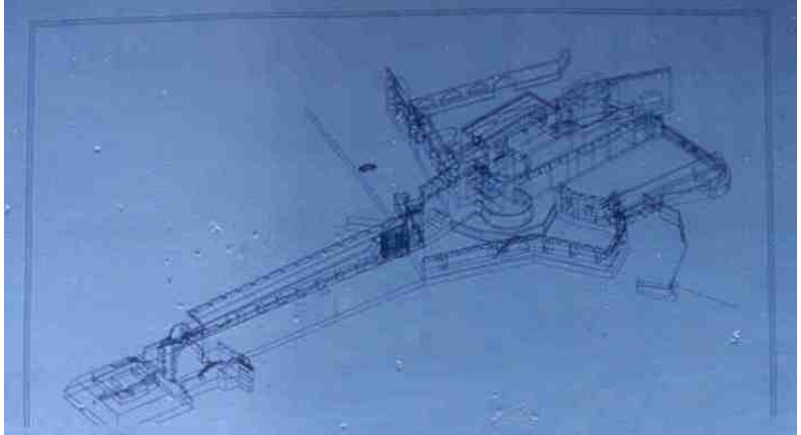


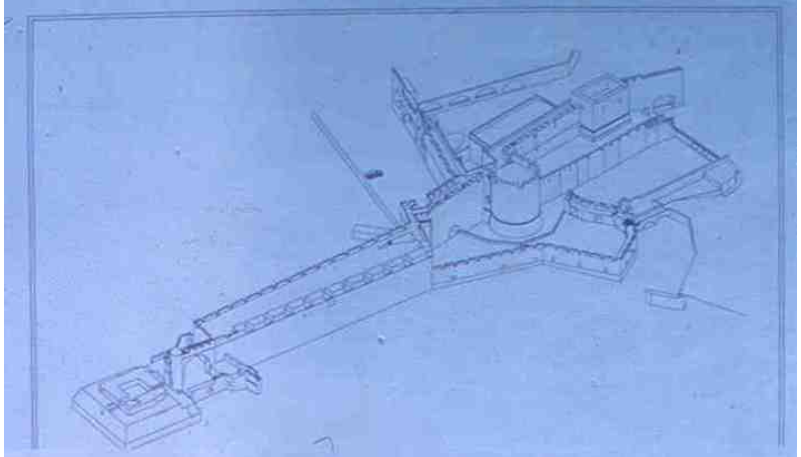


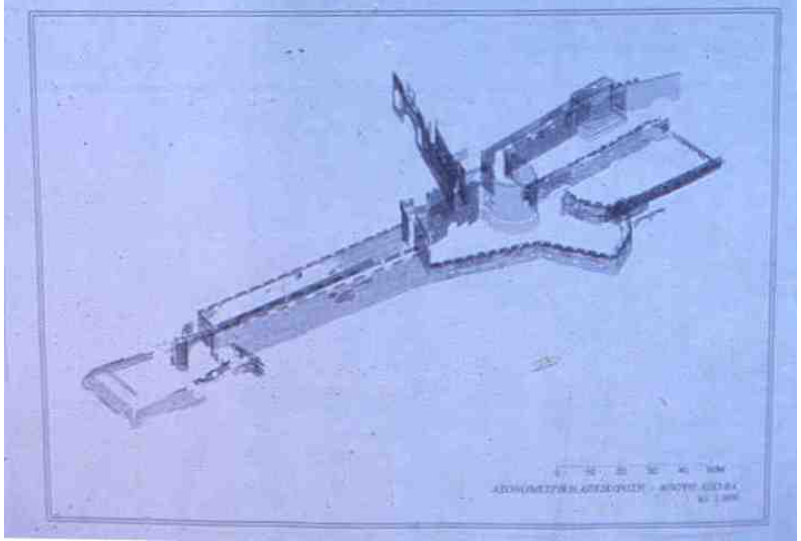



Z2










8M
OVERLOK
TAPE MEASURE
25mm

Πρέβεζα, Οικία Οδού Εθνικής Αντίστασης

5. Σπουδή της ιστορίας της αρχιτεκτονικής του μνημείου

Οι επεμβάσεις αποκαταστάσεως μοναδική ευκαιρία
για τη μελέτη της ιστορίας και της αρχιτεκτονικής του μνημείου (Πλ. Θεοχαρίδης)

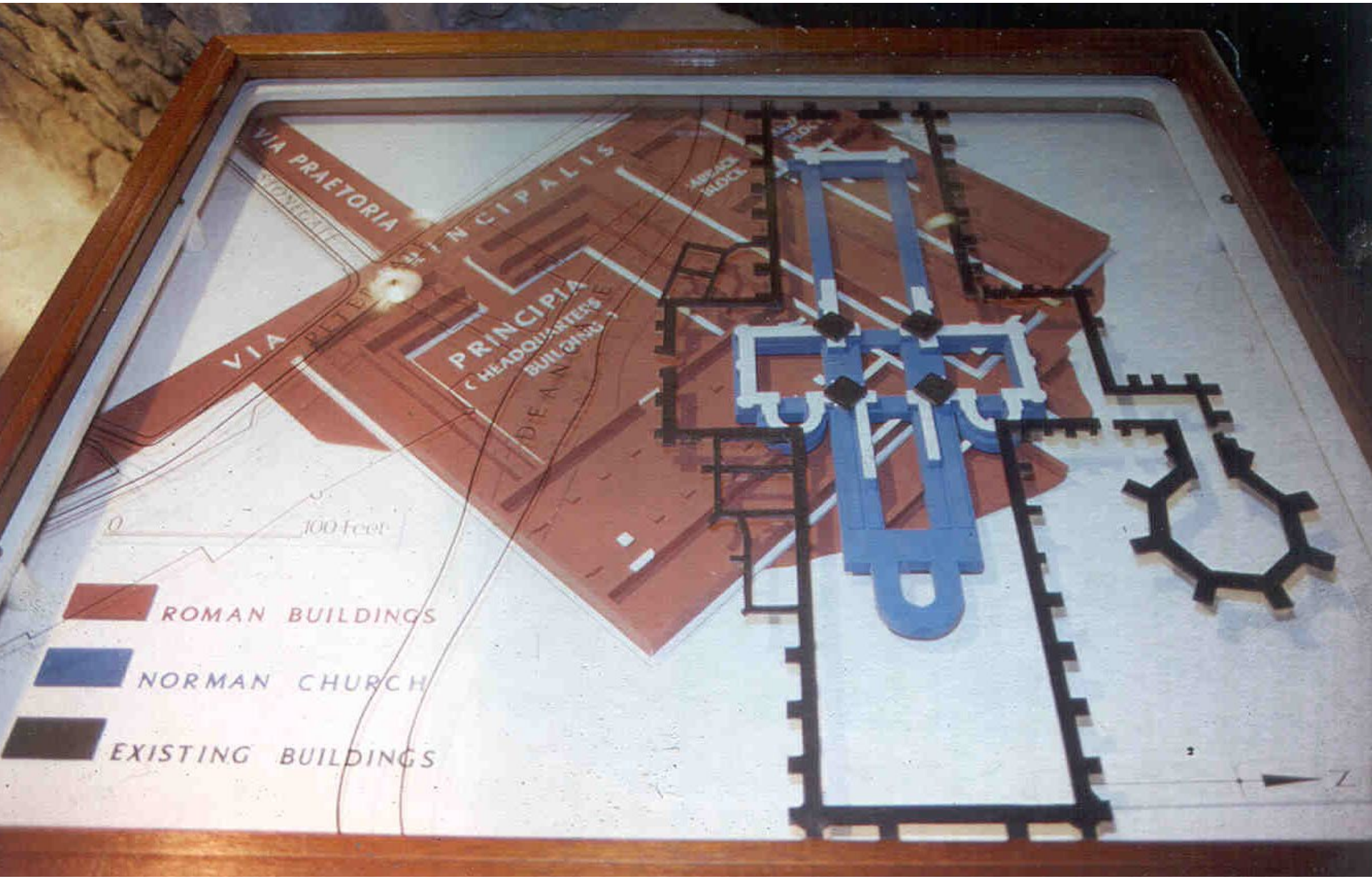
Μεγάλη ευθύνη του μελετητή

Σκοπός όχι μόνο η σωστή συντήρηση και αποκατάσταση
αλλά και η επιστημονική αξιοποίηση του έργου μέσω δημοσιεύσεως
των αποτελεσμάτων της έρευνας

Έρευνα ιστορίας αρχιτεκτονικής σε συνδυασμό με έργα αποκαταστάσεως

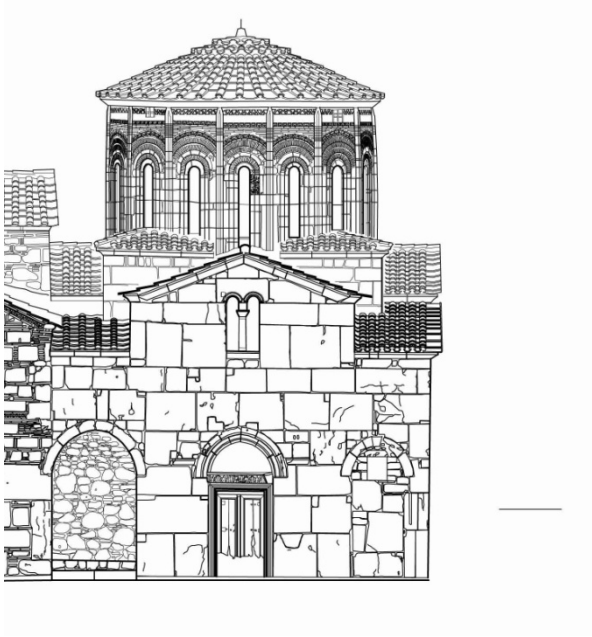
Αρχαιολογική προσέγγιση κατά την τεκμηρίωση
(μέσω ερευνητικών τομών και τοπικών αποξηλώσεων)
και κατά τη διάρκεια του έργου (προσεκτικές αποξηλώσεις και καθαιρέσεις,
παρακολούθηση, συλλογή δειγμάτων υλικών, αποτύπωση ευρημάτων,
παρατηρήσεις σε συστηματικές σημειώσεις)

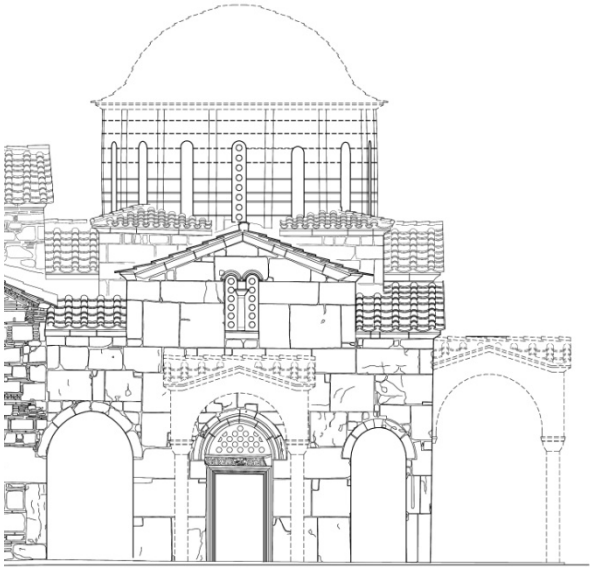
Στη μελέτη : αναλυτικές περιγραφές – συγκρίσεις για τις ανάγκες της μελέτης



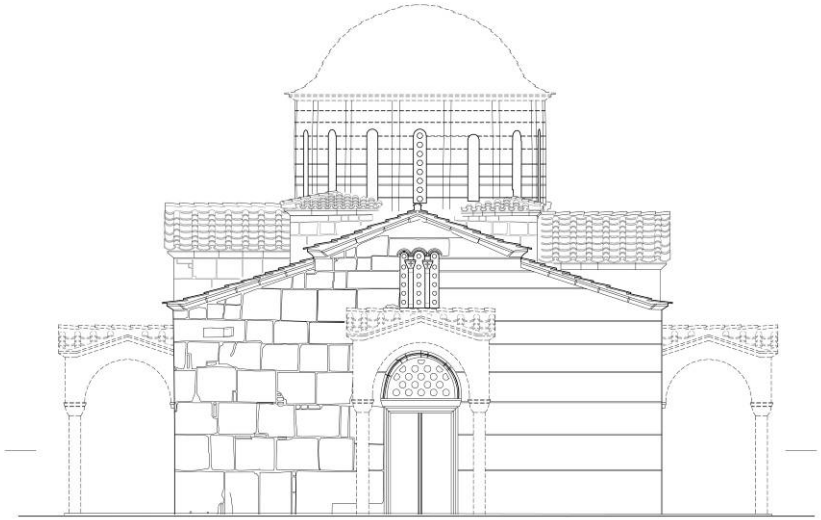
Το York Minster και τα παλαιότερα κτήρια που υπήρξαν στην περιοχή

Πύλη (Πόρτα) Τρικάλων, Ναός Πόρτα-Παναγιάς

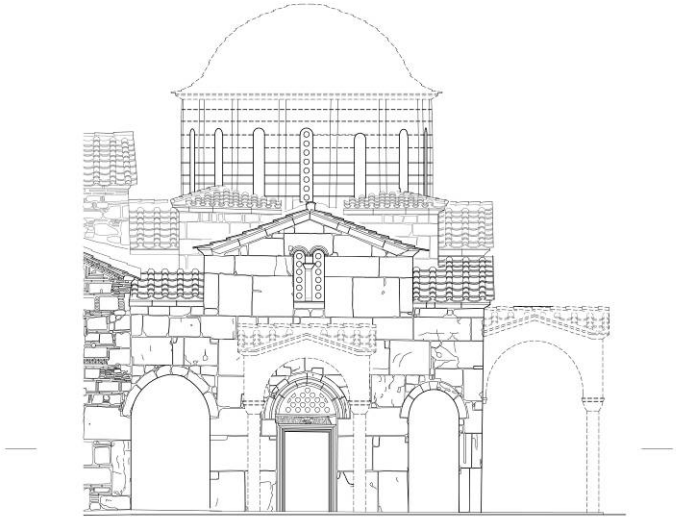




Πύλη (Πόρτα) Τρικάλων, Ναός Πόρτα-Παναγιάς, Εξωνάρθηξ

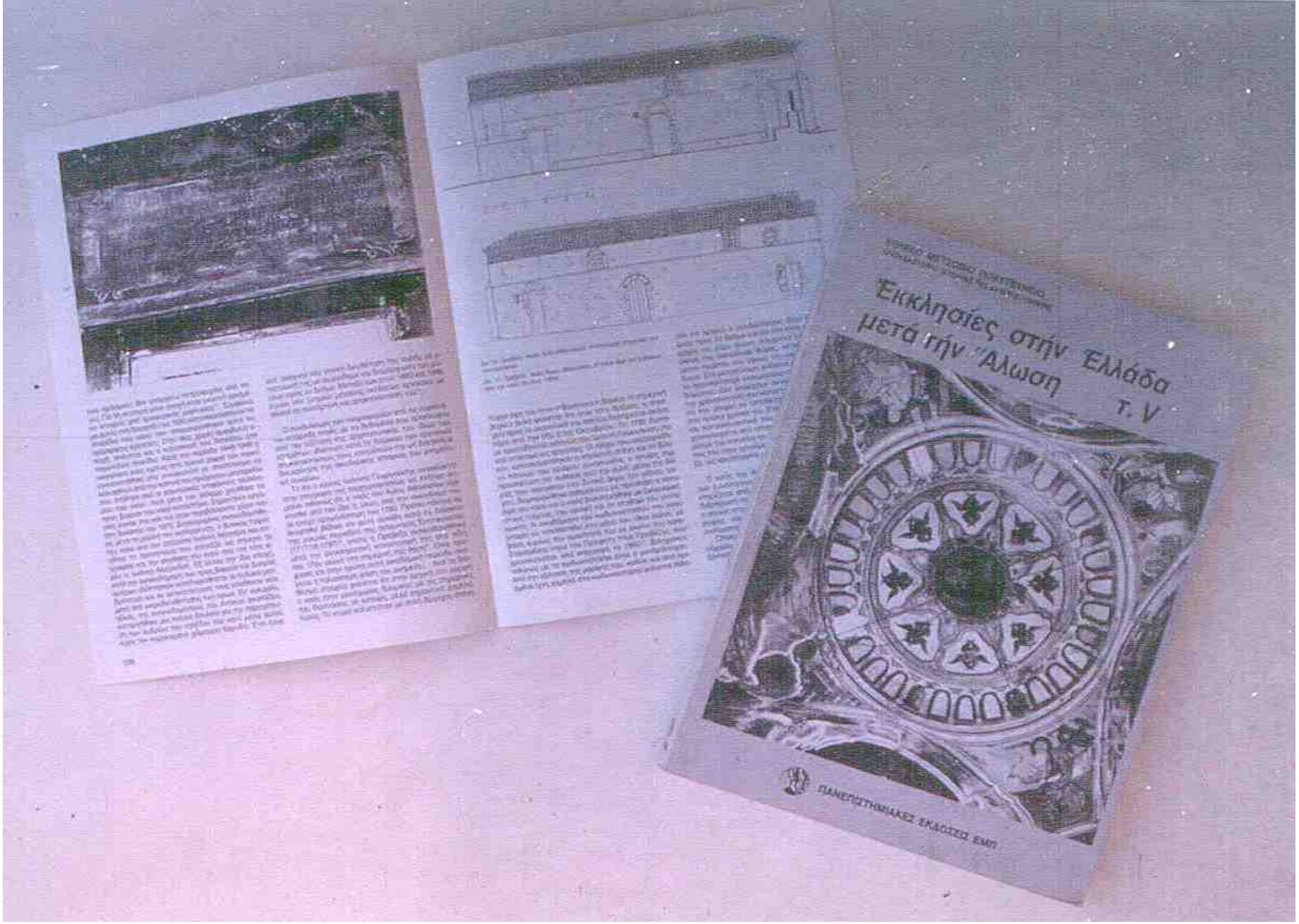


ΠΟΡΤΑ ΠΑΝΑΓΙΑ - ΕΞΩΝΑΡΘΗΞ - ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ - ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΚΛ. 1:50

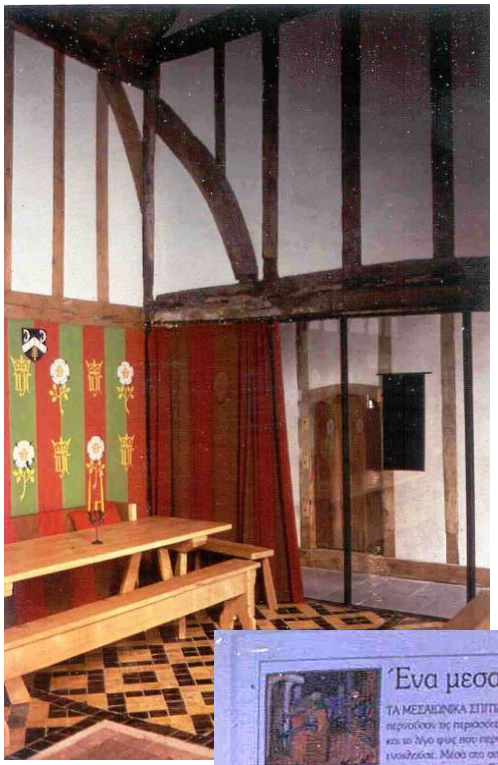


ΠΟΡΤΑ ΠΑΝΑΓΙΑ - ΕΞΩΝΑΡΘΗΞ - ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ - ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΚΛ. 1:50

Πύλη (Πόρτα Τρικάλων) – Ναός Πόρτα-Παναγιάς



Πρέβεζα, Ναός Αγ. Αθανασίου. Δημοσίευση



Ένα μεσαιωνικό σπίτι

ΤΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ήταν πολύ διαφορετικά από τα δικά μας. Οι πόρτες περνούσαν τις περισσότερες ώρες της ημέρας ανοιχτές, έτσι τα μαγάζια και το λίγο φως που περνούσε από τα μικρά τεμάχια παράθυρό τους δεν τους ενοχλούσε. Μέσα στο σπίτι, κάθονταν σε κομμάτι ακριανά για να αποφεύγουν τον καπνό της φωτιάς. Για φωτισμό, έκαιγαν δαδάρι από τους κορμούς, που τα δουλεύουν σε λάιος και τα οποία άναγαν ως μικρά κεριά. Η ζωή στο σπίτι ήταν χαραχτήρα κοινόβιου. Όλη η οικογένεια έτρωγε, κοιμόταν και περνούσε τον ελεύθερο χρόνο της σε σπίτο με ένα ή δύο δωμάτια (σ. 11). Τα σπίτια των πλουσίων ήταν πολύ καλύτερα. Το 13ο αιώνα, μερικοί ευγενείς είχαν ένα ιδιωτικό οικογενειακό δωμάτιο, το οίκημα. Κάλυπταν τα πατώματα με διακοσμητικά πλακάκια και κρέμαγαν φωτεινές ταπετσαρίες στους τοίχους.

Η ΚΡΕΜΑΣΤΗΡΑ

ΓΟΝΑΤΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΤΑ ΠΟΔΙΑΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

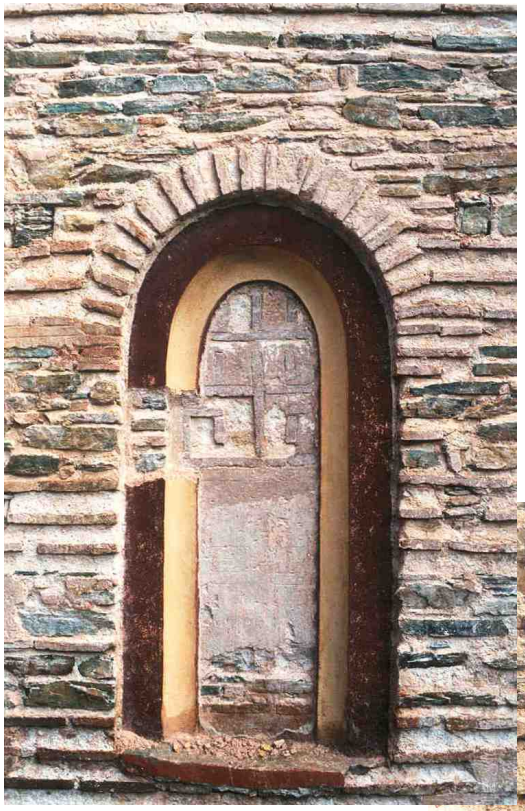
ΓΟΝΑΤΙΣΤΑΣΜΕΝΕΣ

ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

ΥΠΟΔΑΤΑΣΤΕΙΟ ΤΟΥ ΓΥΑΛΙΟΥ

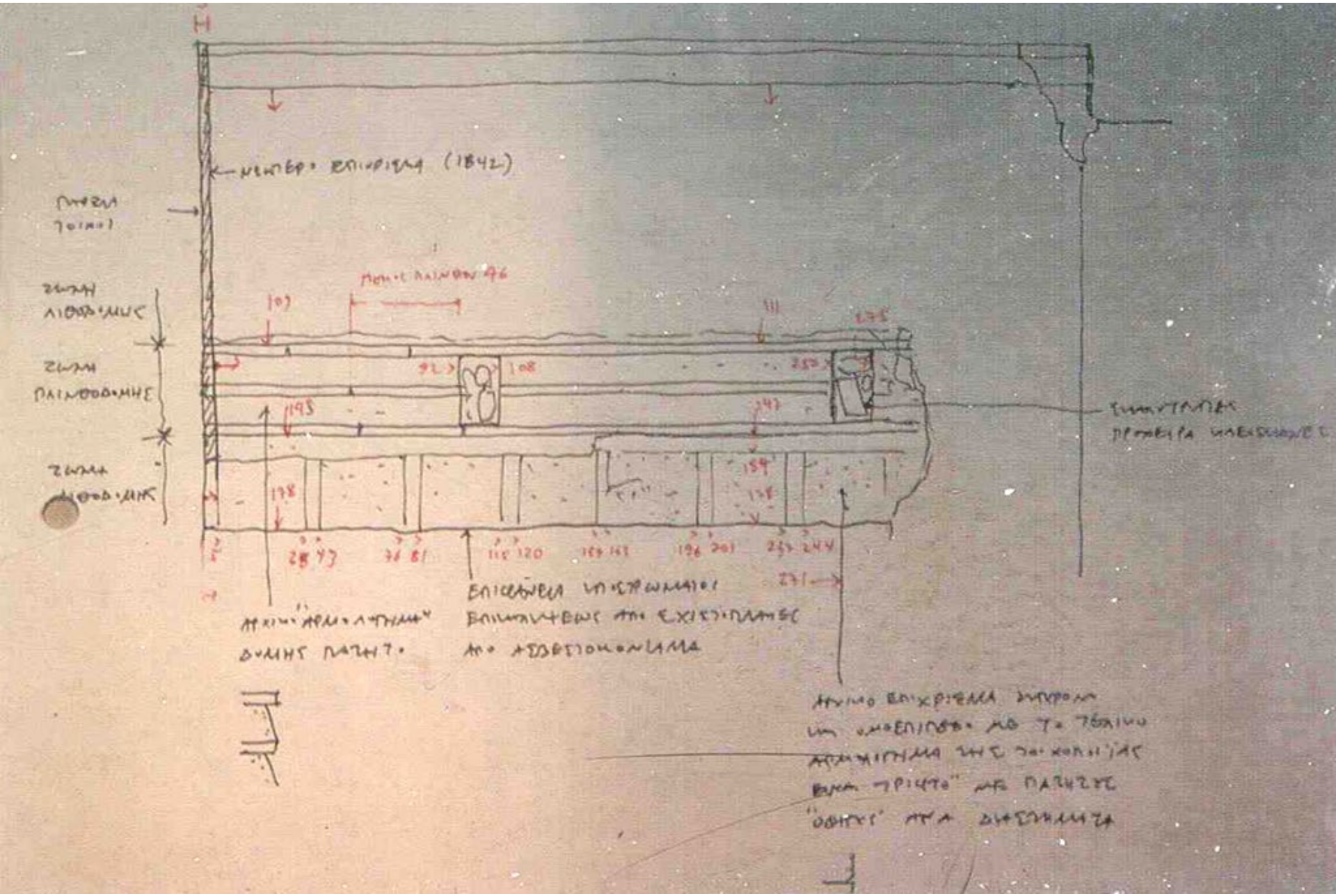
ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΙΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑ ΚΟΜΟΤΟ ΝΕΚΡΟ ΣΕ ΕΝΑ ΝΕΚΡΟ



Μονή Βατοπεδίου, Καθολικό : αποξηλώσεις, τεκμηρίωση και αναπαράσταση της αρχικής μορφής

Μονή Βατοπεδίου, Καθολικό : αποξηλώσεις, τεκμηρίωση και αναπαράσταση της αρχικής μορφής



Μονή Βατοπεδίου, Καθολικό

6. Διάγνωση των προβλημάτων και συνοπτική καταγραφή τους

Απαιτεί προσοχή, εμπειρία,
και, στην περίπτωση σύνθετων προβλημάτων,
τη συμμετοχή περισσοτέρων ειδικών
(αρχιτέκτονα, στατικού, εδαφοτεχνικού, γεωλόγου κλπ)

Εντοπισμός του είδους των προβλημάτων και γενική εκτίμηση της σημασίας τους.

Αναλυτική καταγραφή προβλημάτων με σημειώσεις
σε σκαριφήματα, σχέδια και σε σημειωματάρια (σχόλια)

Τυποποίηση σχολίων κειμένων

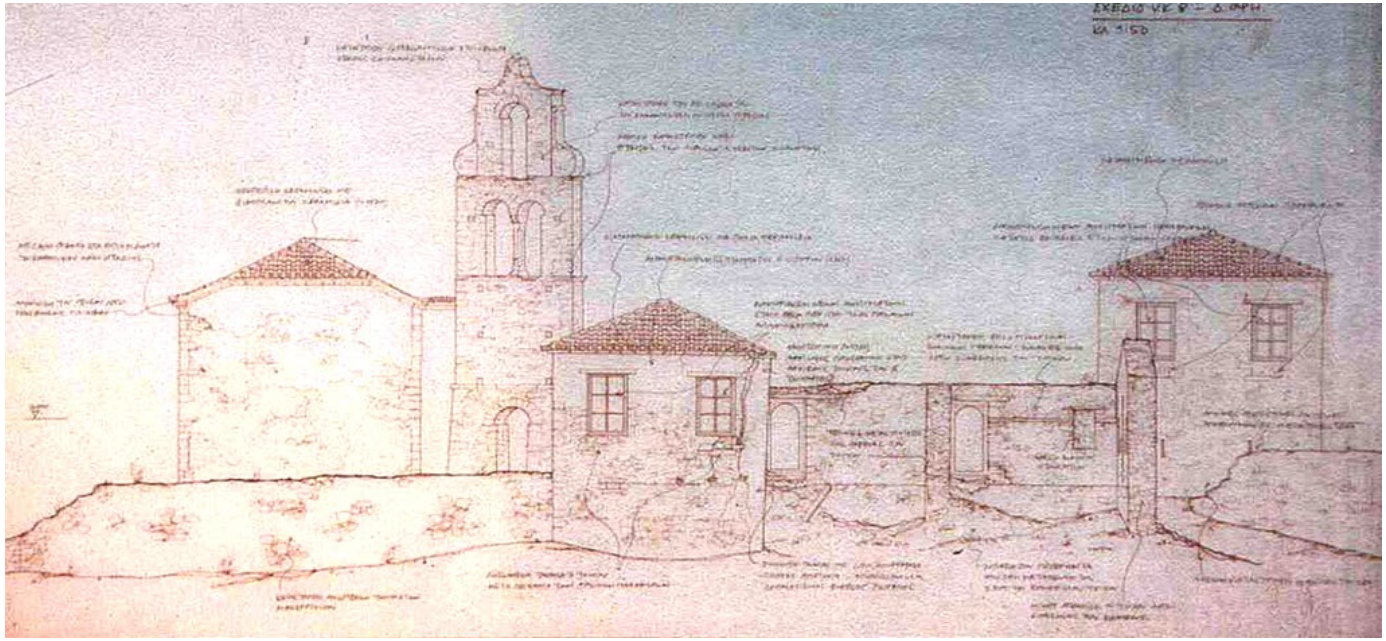
7. Διάγνωση των προβλημάτων και συνοπτική καταγραφή τους

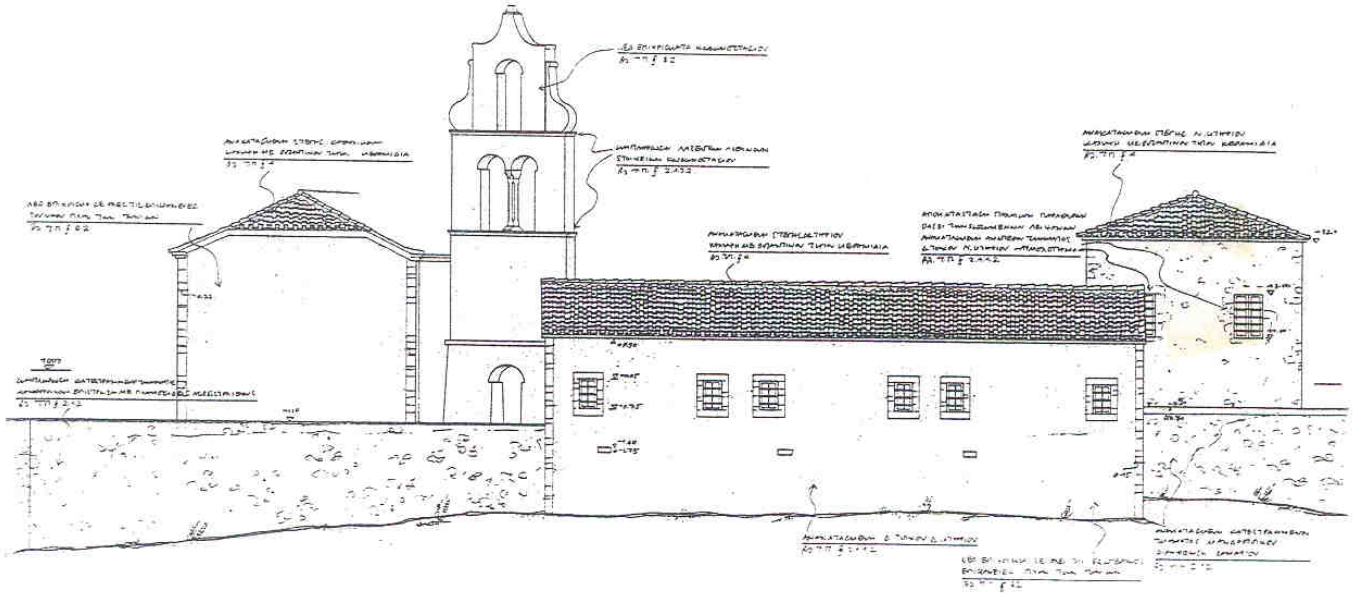
Στη μελέτη :

Γενική καταγραφή και κατάταξη των προβλημάτων

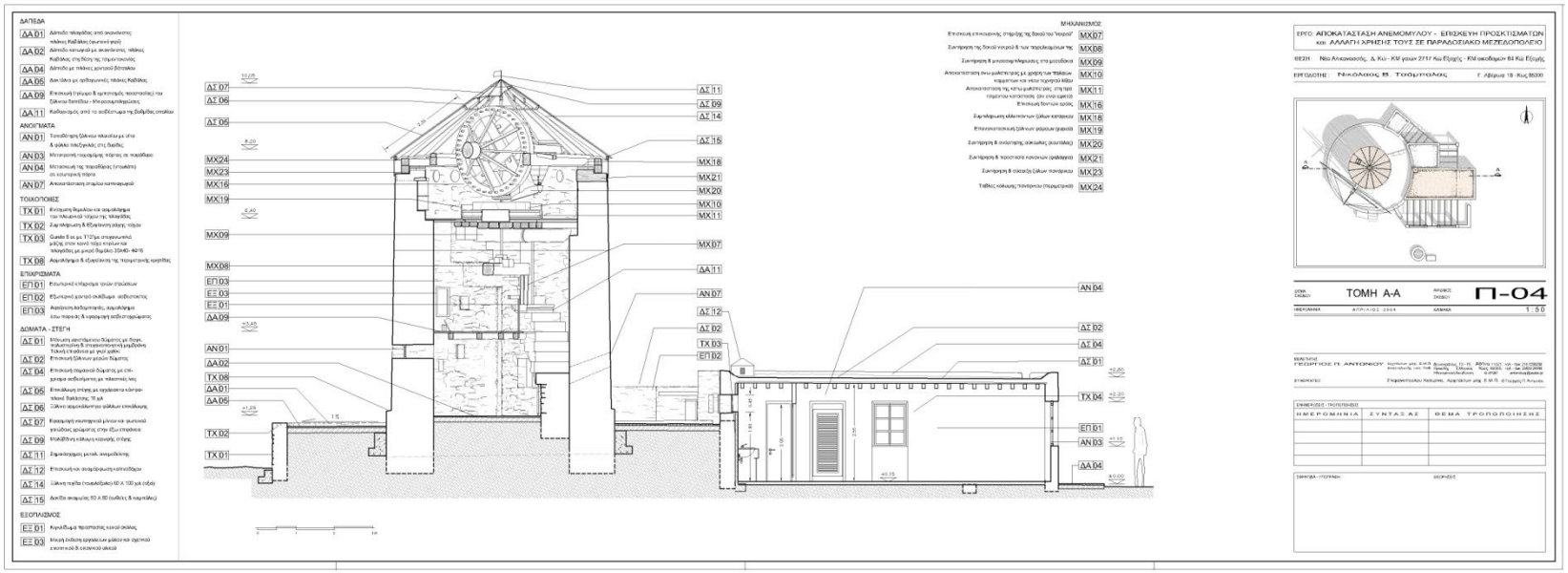
(πέντε κατηγορίες :
προβλήματα δομοστατικά,
προβλήματα οικοδομικά,
προβλήματα αισθητικά,
προβλήματα αναδείξεως της ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας του μνημείου και λειτουργικά προβλήματα)

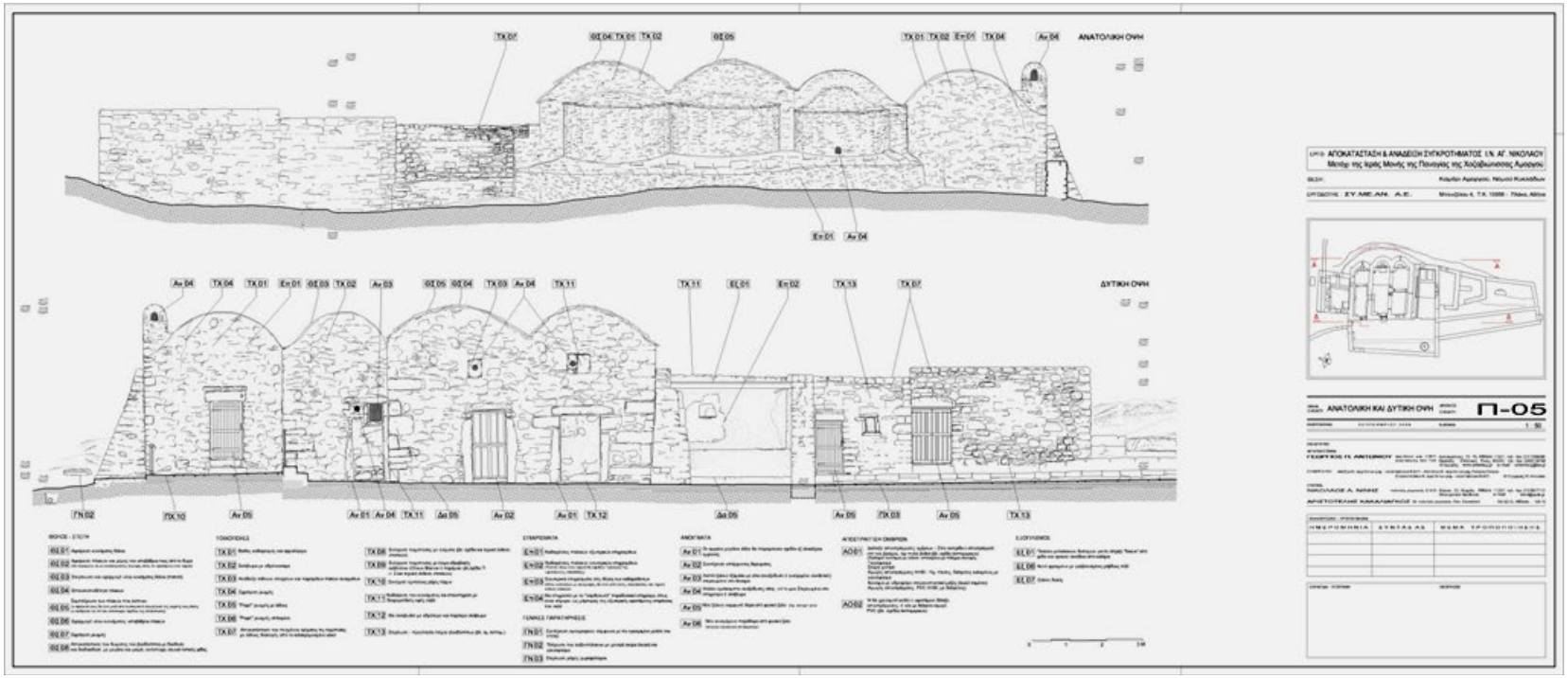
Αναλυτική καταγραφή προβλημάτων ανά οικοδομικό στοιχείο





Σχέδια Μελέτης Συντήρησης και Αποκατάστασης – Αποτύπωση / Διάγνωση – Πρόταση





Σχέδια Μελετών Συντήρησης και Αποκατάστασης (Γ. Αντωνίου)

8. Καθορισμός στόχων επέμβασης

Στόχοι της επεμβάσεως :

η αναίρεση των προβλημάτων
που έχουν εντοπισθεί κατά τη διάγνωση

(Αντιμετώπιση των δομικών και οικοδομικών
προβλημάτων του κελύφους,
η αισθητική αναβάθμιση και η ανάδειξη
της ιστορικής και αρχαιολογικής αξίας του μνημείου
και η λειτουργική αξιοποίησή του)

Συσχετισμός με τα δεδομένα (σημασία, χρήσεις)

9. Καθορισμός αρχών επέμβασης

Οι αρχές της επεμβάσεως καθορίζονται με βάση τις γενικά παραδεκτές σήμερα αρχές που απορρέουν από τις διεθνείς συμβάσεις σε συνδυασμό με τις ειδικές συνθήκες και τα δεδομένα της συγκεκριμένης περιπτώσεως.

Βασικές αρχές της επεμβάσεως με γενική εφαρμογή :

α. Η διατήρηση της αυθεντικότητος του μνημείου μέσω της διατηρήσεως και συντηρήσεως κατά το δυνατόν περισσοτέρων από τα αυθεντικά του στοιχεία.

β. Ο σεβασμός όλων των ιστορικών φάσεων του μνημείου μετά από την αξιολόγησή τους. Απάλειψη ιστορικών τεκμηρίων μπορεί να δικαιολογηθεί μόνο προκειμένου περί νεωτέρων και χωρίς καλλιτεχνική αξία στοιχείων, που έχουν αλλοιώσει ή έχουν αντικαταστήσει αξιόλογα αυθεντικά, η αποκατάσταση των οποίων είναι δυνατή.

γ. Η χρήση, όπου αυτό είναι δυνατόν, παραδοσιακών υλικών και τρόπων δομής, βελτιωμένων αν αυτό θεωρηθεί απαραίτητο. Όπου τα παραδοσιακά υλικά και οι τρόποι δομής κρίνονται ακατάλληλοι ή ανεπαρκείς είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθούν δοκιμασμένα νέα υλικά και σύγχρονες μέθοδοι.

δ. Η κατά το δυνατόν αναστρεψιμότητα των επεμβάσεων.

ε. Η ένταξη με τρόπο διακριτό από τις αυθεντικές των νέων κατασκευών.

10. Καθορισμός βασικών επιλογών επέμβασης

Συσχετισμός με τη σημασία του μνημείου
και των επί μέρους στοιχείων του
(αξιολόγηση κάθε οικοδομικού στοιχείου),
τις χρηστικές ανάγκες (κτιριολογικό πρόγραμμα)

Βασικές αποφάσεις επεμβάσεως ανά τμήμα του μνημείου
ή ανά οικοδομικό στοιχείο

Στη μελέτη : *Γενική παρουσίαση της προτάσεως*

Μονή Βατοπεδίου

Verona, Castel Vechio

11. Επιλογή τεχνικών επέμβασης

Η επιλογή των τεχνικών επεμβάσεως αποτελεί κατακλείδα της σύνθετης διαδικασίας της παραγωγής κάθε μελέτης συντηρήσεως και αποκαταστάσεως ενός μνημείου.

Συσχετισμός με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το μνημείο αλλά και με τη σημασία του, με τα οικονομικά δεδομένα, με τις επί τόπου δυνατότητες (υλικά, οικοδομικά συνεργεία)

Στη μελέτη :

Τεχνική περιγραφή επεμβάσεως ανά οικοδομικό στοιχείο

12. Καθορισμός διαδοχής των επί μέρους επεμβάσεων

Πορεία εργασιών

Φάσεις υλοποιήσεως μεγάλων έργων
που σχετίζονται
με υπάρχουσες και μελλοντικές χρήσεις,
οικονομικά κλπ. πρακτικά ζητήματα

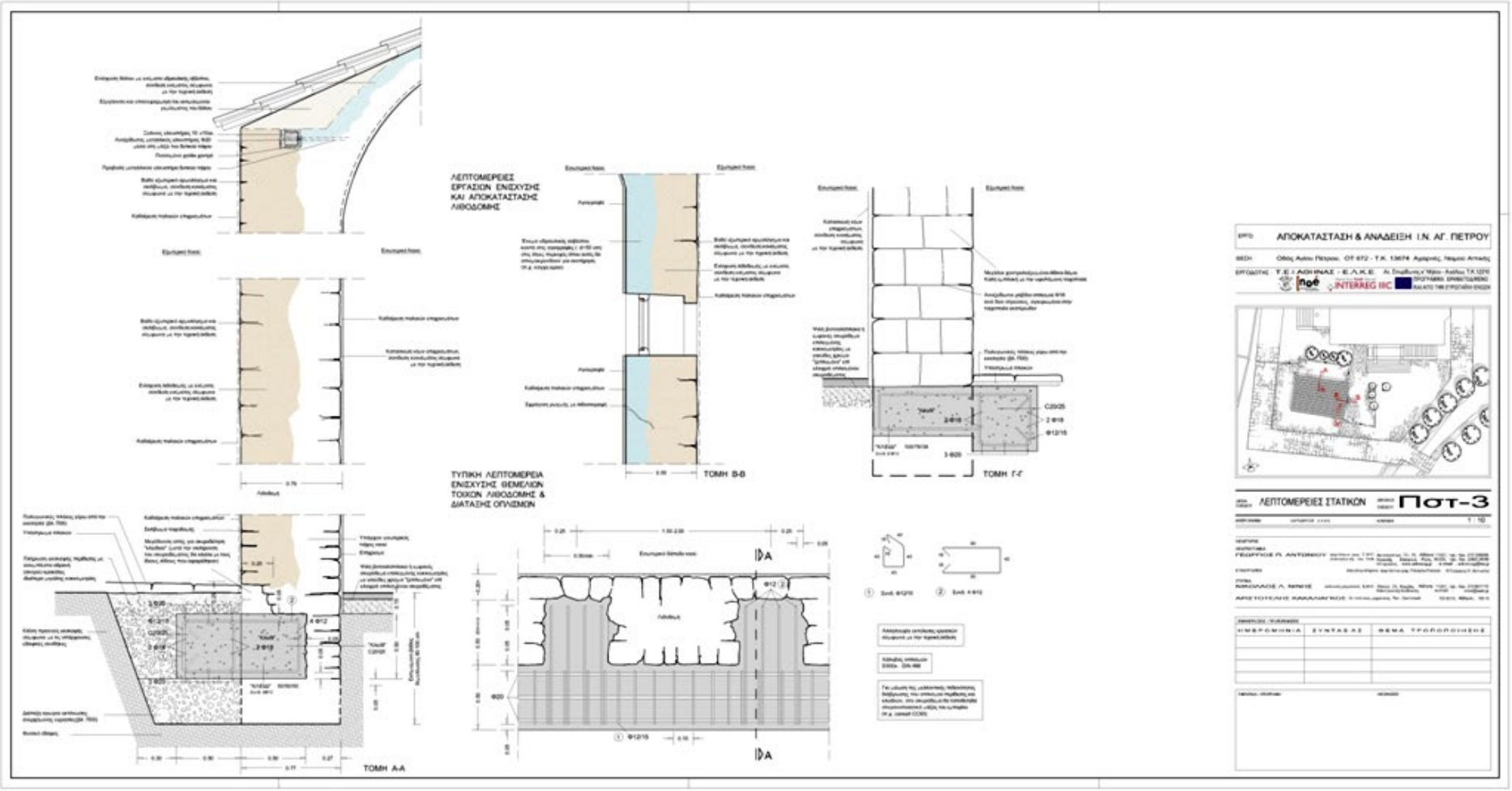
13. Παρουσίαση της Μελέτης

Σκοπός της εκπονήσεως
μιας μελέτης συντηρήσεως και αποκαταστάσεως
είναι το ίδιο το έργο

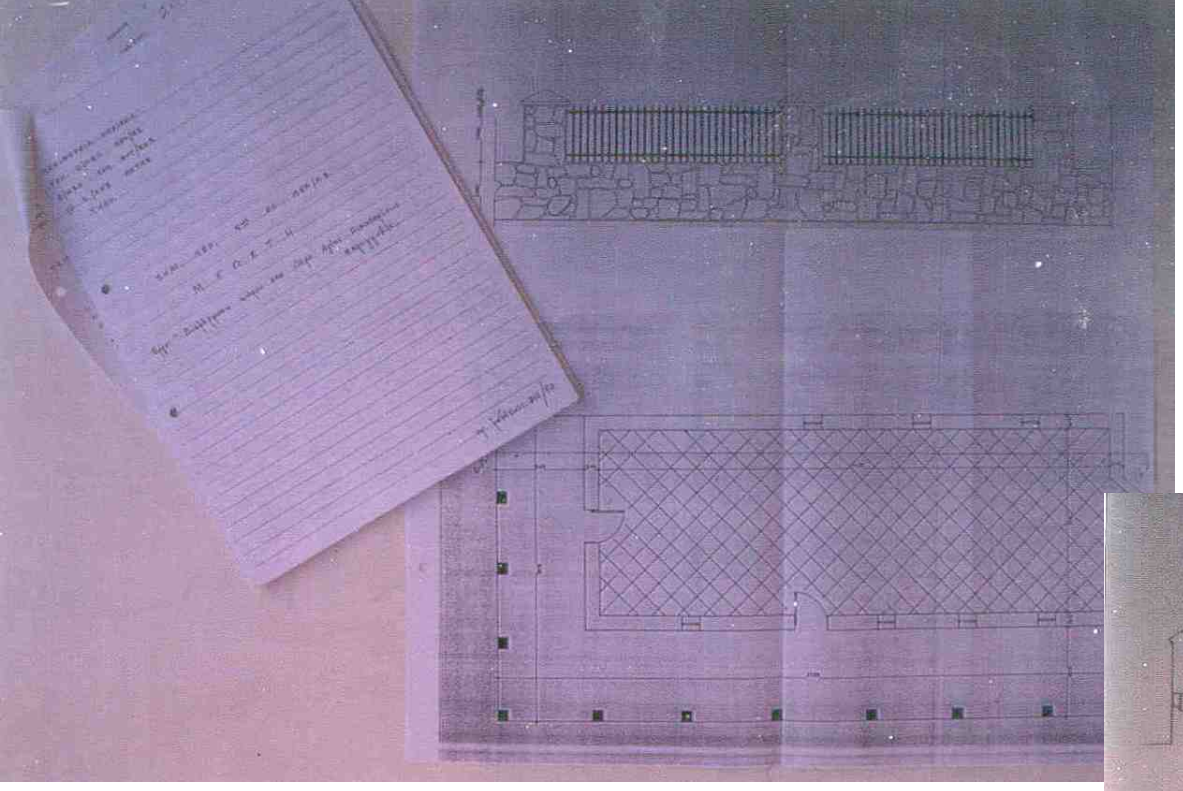
Η παρουσίαση της μελέτης εξαρτάται από τις συνθήκες

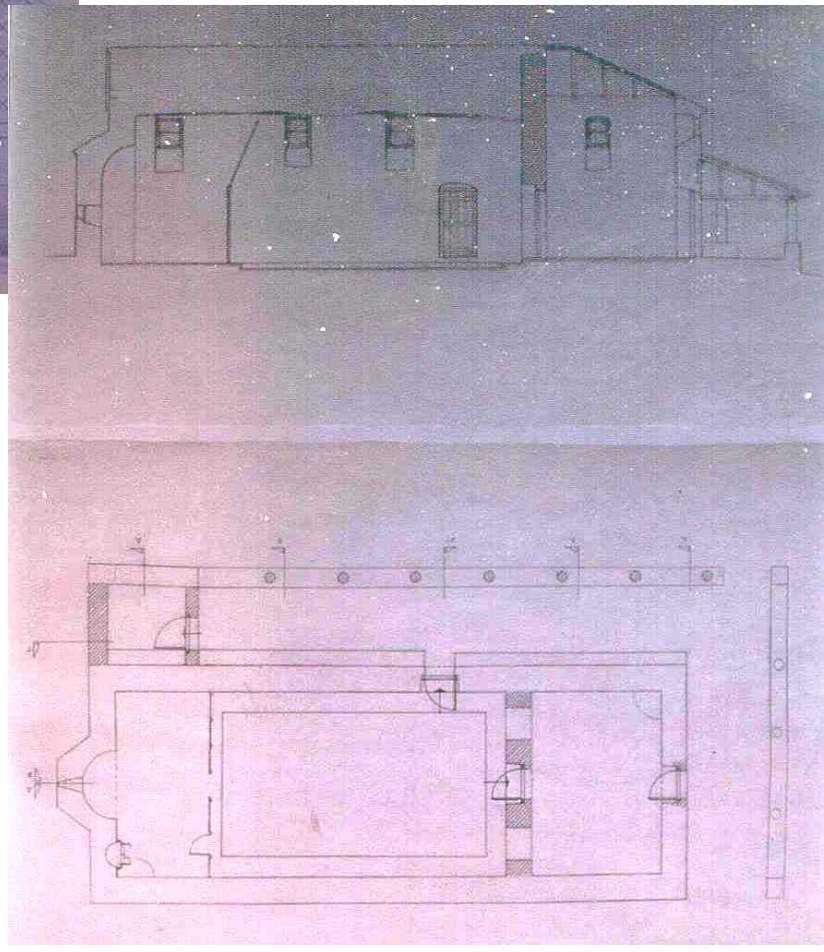
Προδιαγραφές επιβεβλημένες
από τις ελέγχουσες υπηρεσίες
[λ.χ. Προδιαγραφές ΥΠΠΟ]

Ελαχιστοποίηση εργασίας παρουσιάσεως
σε ειδικές περιπτώσεις
(οικονομία, έλλειψη χρόνου κλπ)



Σχέδια Λεπτομερειών από Μελέτη Συντήρησης και Αποκατάστασης (Γ. Αντωνίου)





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ
ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΠΤΥΧΗΣ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΟΛΟΥ ΝΑΥΛΑΡΟΣ ΣΤΗΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ
ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΠΤΥΧΗΣ ΟΧΥΡΩΣΕΩΝ & ΜΟΛΟΥ ΝΑΥΛΑΡΟΣ ΣΤΗΝ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΣΧΕΔΙΑ 1:500, 1:250

14. Έλεγχος – έγκριση της Μελέτης

Υποβολή μέσω του φορέα που ανέθεσε τη μελέτη στις αρμόδιες για έγκριση υπηρεσίες

(Τοπική Εφορεία → Διεύθυνση Αναστηλώσεως → ΚΑΣ → Απόφαση)
ή
(Τοπική Εφορεία → Τοπικό Συμβούλιο → Διεύθυνση Αναστηλώσεως → Απόφαση)

ΚεΔΑΚ κλπ

Παρακολούθηση της διαδικασίας εγκρίσεως – διευκρινήσεις – συμπληρωματικά στοιχεία

Παράσταση μελετητών σε Συμβούλια (ΚΑΣ, ΔΣ ΚεΔΑΚ)

15. Επιλογή τρόπου εκτέλεσης του έργου

Δημοπράτηση - Αυτεπιστασία

Οργάνωση του έργου κατά περίπτωση
(ρόλος μελετητή, τεχνικές υπηρεσίες)

Δικλείδες ασφαλείας
(άνεση χρόνου, προσοχή,
συνεχής έλεγχος και παρακολούθηση, αναθεωρήσεις)

16. Οργάνωση του έργου

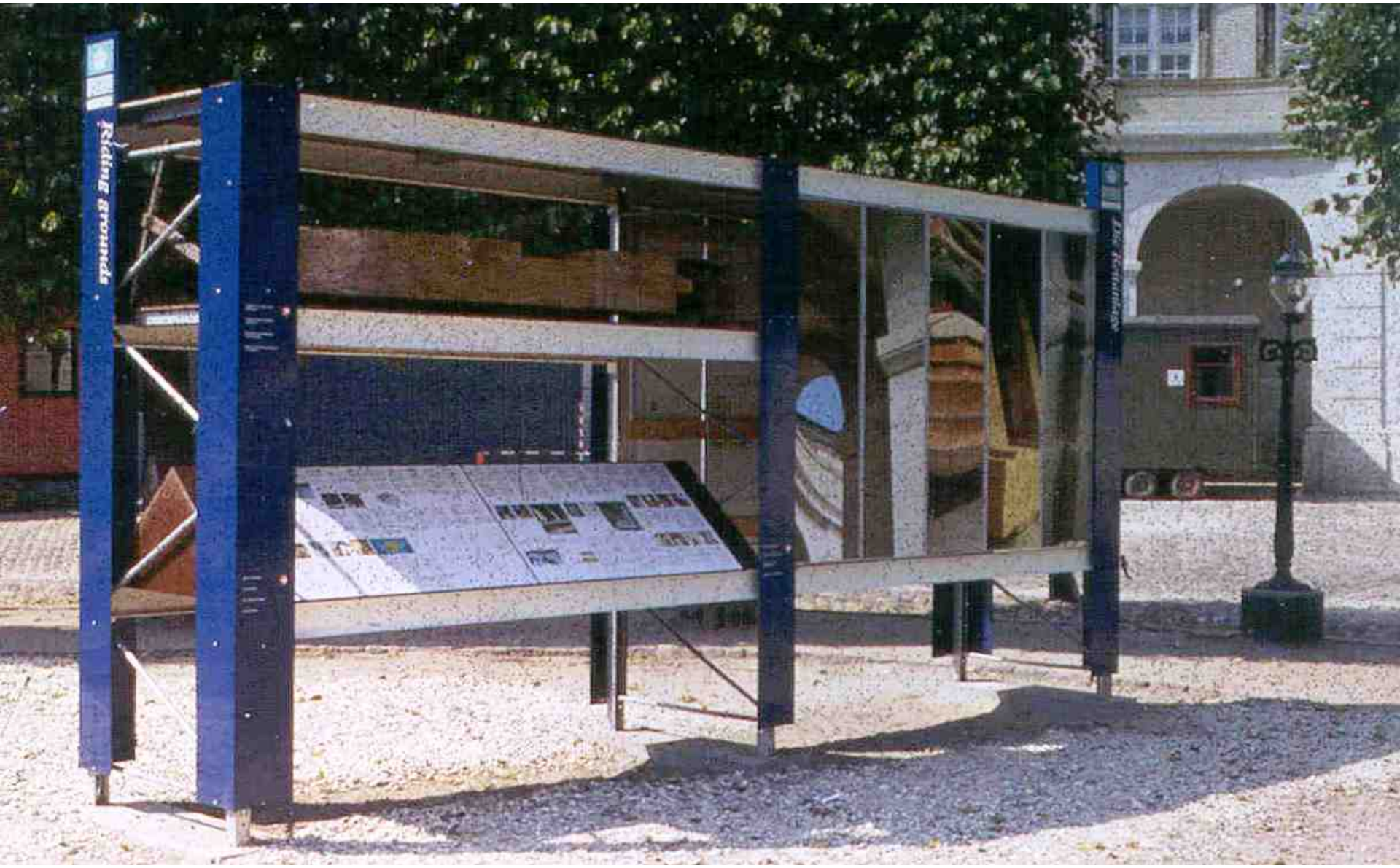
Οργάνωση του εργοταξίου
Εξυπηρέτηση πρακτικών αναγκών
(εύκολη προσπέλαση, ασφάλεια)

Επίτευξη της ελάχιστης διαταραχής δραστηριοτήτων
σε παρακείμενους χώρους

Προστασία του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος

Αξιοποίηση έργων για εκπαιδευτικούς σκοπούς
(ειδικοί επισκέπτες, ενημέρωση του κοινού γενικά)


CAFE TABAC
TABAC


Riding grounds


COMUNE DI VENEZIA

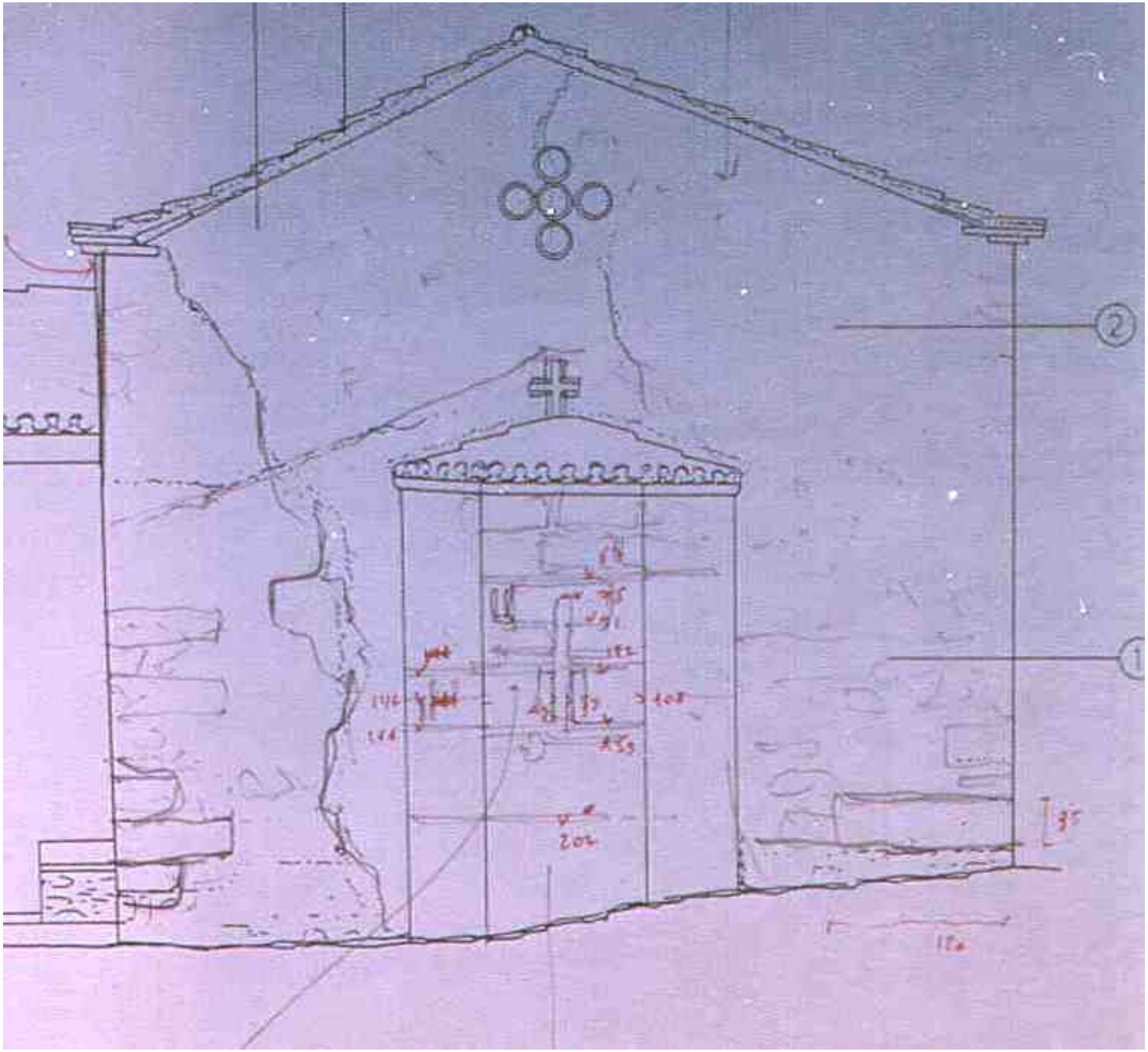
17. Επίβλεψη έργου

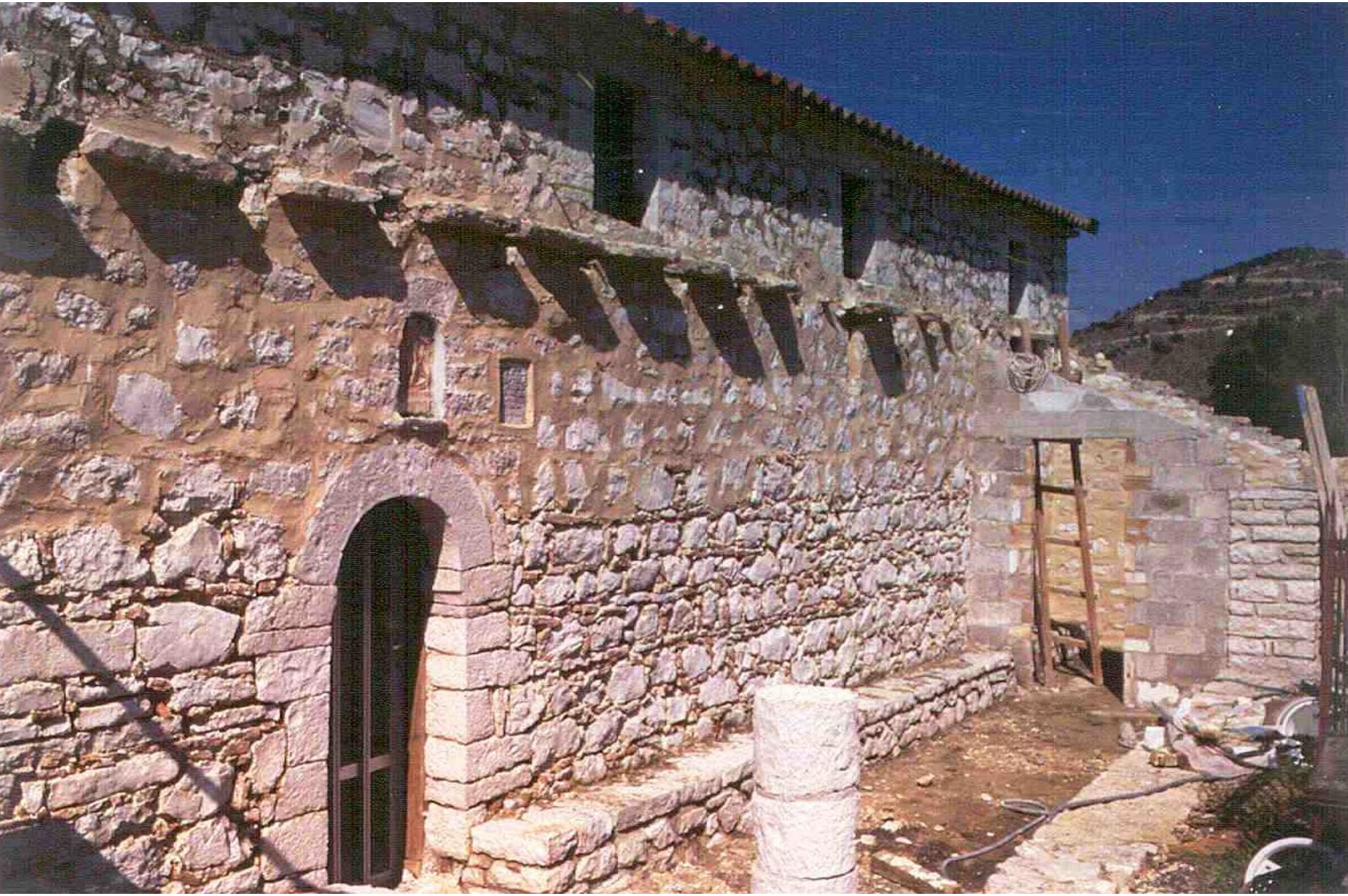
Εντελώς απαραίτητη η συστηματική επίβλεψη

Μεγάλης σημασίας η δυνατότητα επιβλέψεως από τον μελετητή

Πάντοτε νέα δεδομένα κατά την εκτέλεση του έργου

Ανάγκη ευέλικτης επιβλέψεως

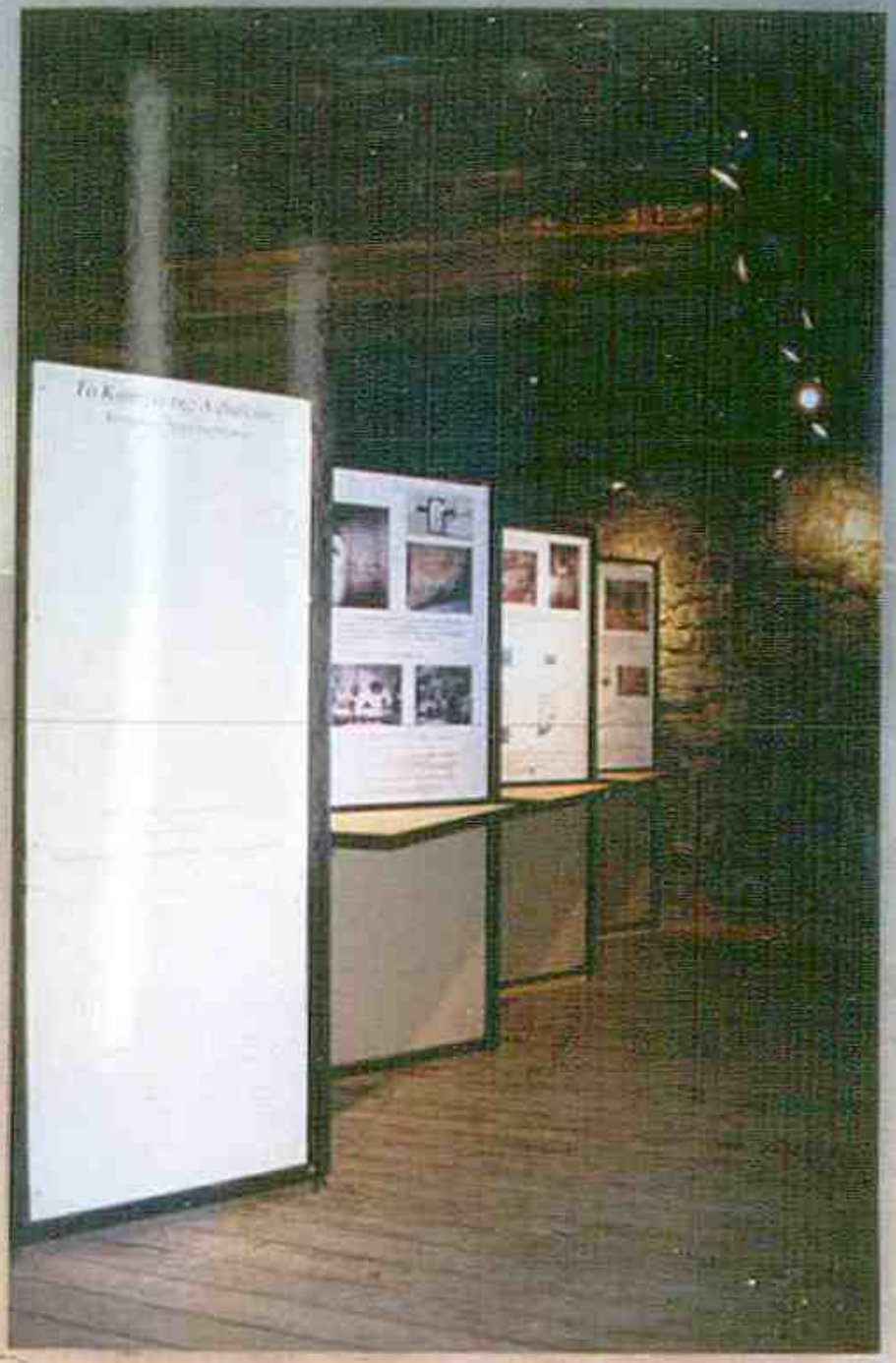

2
1

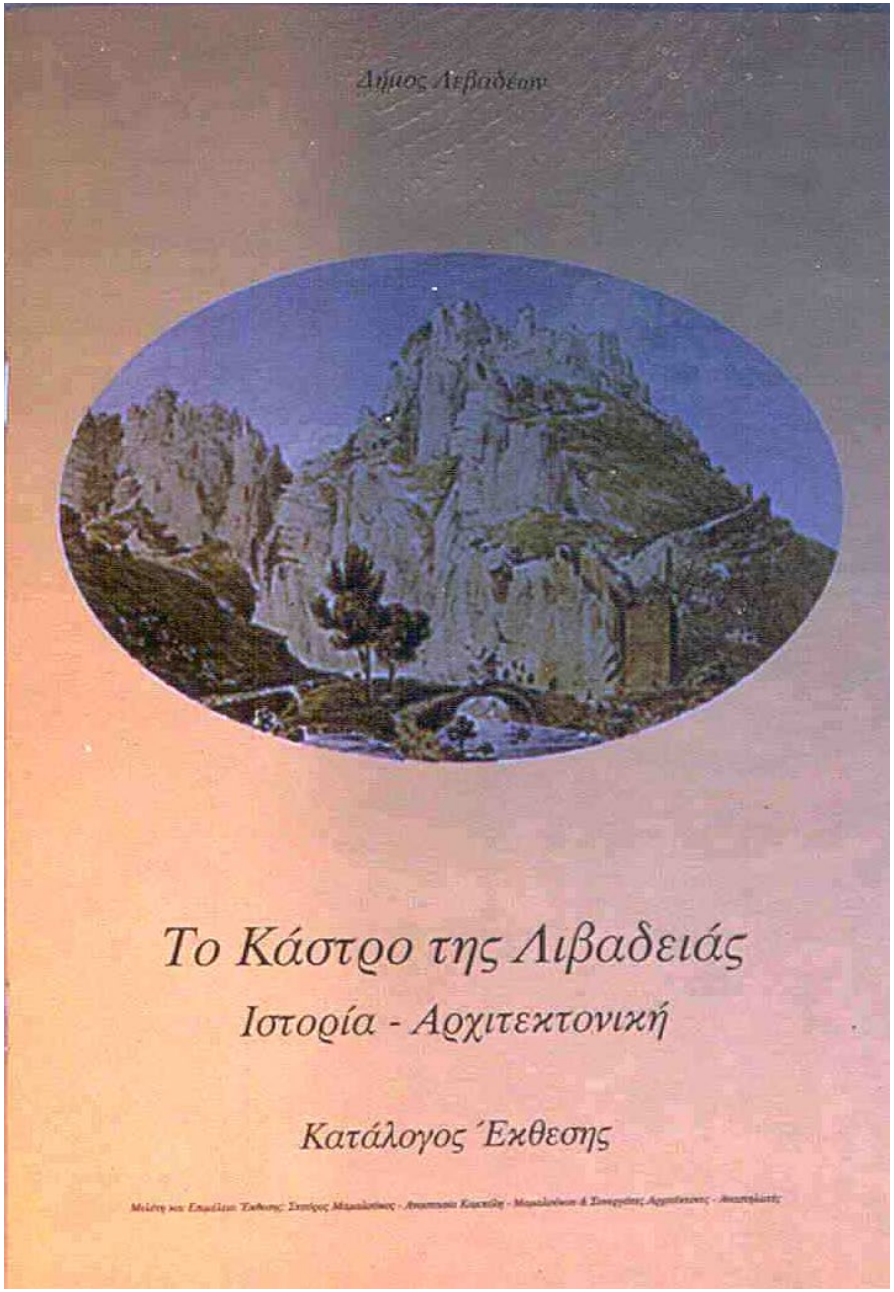


18. Απόδοση έργου

Απαραίτητη η πλήρης απόδοση του έργου

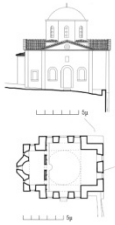
Δημοσίευση έργων






6.2


6.3


6.5 6.4


6.6


6.7


6.8

« …. Η πάνω πόλη σκαρφαλώνει ανάμεσα σε παράξενα βράχια που οι μυτερές τους άκρες ξεπροβάλλουν πάνω από τα σπίτια, στην απότομη κορυφή, σωριασμένοι τοίχοι δείχνουν τη θέση του παλιού κάστρου, χτισμένου, όπως λένε, από τους Καταλανούς…. »

(H.Belle, Voyage en Grece(1861-1874)


6.9


6.10


6.11


6.12


6.13


6.14


6.15

6.1 Νεώτερες στερεωτικές επεμβάσεις στο κάστρο
1938 Δεκαετία 1960 1993-1998
6.2 Το κάστρο γύρω στο 1840 (J.Skene)
6.3.5 Ο ναός της Αγίας Σοφίας
6.3 Άποψη από τα δυτικά 6.4 Κάτοψη 6.5 Βόρεια όψη
6.6 Οι οχυρώσεις της Βορειοανατολικής γωνίας στις αρχές του 20ου αιώνα (ταχυδρομικό δελτάριο)
6.7 Το κάστρο στη δεκαετία του 1930 (Conway Library - Courtauld Institute of Art)
6.8 Η Λιβαδειά και το κάστρο της στη δεκαετία του 1960 (Καραγιάννης)
6.9 Η ανακατασκευασμένη από την Αρχαιολογική Υπηρεσία πύλη του προτειχίσματος του εξωτερικού περιβόλου (δεκαετία 1960)
6.10.15 Οι οχυρώσεις της βορειοανατολικής γωνίας κατά τη διάρκεια των εργασιών αποκαταστάσεως τους (1993 - 1998)